

<<打捞岁月>>

图书基本信息

书名：<<打捞岁月>>

13位ISBN编号：9787514905496

10位ISBN编号：7514905499

出版时间：2012-11

出版时间：中国书店出版社

作者：廖文伟

页数：280

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打捞岁月>>

内容概要

本书的创作构思，遵循的是“一件藏品，一次鉴定，一种知识，一个故事”的路子。因此，作者尽量避开了花花绿绿的古玩文物膺品，选取古色古香而历史文化沉淀比较丰富的古玩文物进行写作。

内容包括陶瓷、玉石、书画、铜器、文房四宝、竹木牙角雕以及其他杂项，着重在知识性、趣味性、真实性上下功夫，深入浅出，可读性比较好。

因此，行外人会对书中的历史故事感兴趣，行内人会对书中的鉴赏知识感兴趣，初上收藏之旅者，则可借鉴书中介绍的收藏经历和个例，更好地走好每一步。

<<打捞岁月>>

作者简介

廖文伟

湖南醴陵人，1942年正月生。

从事新闻出版工作多年，1984年加入湖南省作家协会，退休前为《发明与革新》杂志副主编。

上世纪20年代初期踏上收藏之旅，截至2011年止，已在省内外20多家报刊发表古玩鉴赏文稿数百篇。

仅在《收藏》、《中国收藏》、《收藏界》、《文物天地》、《东方收藏》等收藏大刊发表的5000字以上古玩鉴赏文章，即已达68篇。

编著有《东方奇人》、《湖南旅游十万个为什么》以及《打捞岁月·廖文伟古玩丛谈之一》、《打捞岁月·廖文伟古玩丛谈之二》、《古玩》、《收藏之旅》、湖南《民间藏珍》、《古董拍卖集成·精品点评》十集。

为湖南省收藏协会专家鉴定委员会专家，先后被聘为湖南电视台“艺术玩家”古玩顾问、“玩家雅集”经理、专家鉴定团常务副团长(团长为原省博物馆馆长熊传薪)、《收藏快报》特聘社外审稿专家、“湖南五千年文化公司”艺术总监、“义和鉴定会所”专家组坐堂专家。

曾为上海美术出版社《中国篆刻》、武汉美术出版社《古玉》、湖南美术出版社《文房用具》、《笔筒》作序，多次应邀去市外、省外作收藏鉴赏讲座。

<<打捞岁月>>

书籍目录

- 一、自然之声便是诗
 - “神仙”国里有只蝉
 - 独羊居里听蛙鸣
 - 悄声话草虫
- 二、金银铜铁写风流
 - 它两次与废品店擦肩而过
 - 权上有春秋
 - 从“山鸡舞镜”说起
 - 倘然古钱能开口
- 三、雅兴起时当说玉
 - 玉上玉下有故事
 - 美玉·美女·美德
 - 五千年前有显微镜吗
- 四、陶瓷阵中觅知音
 - 凭你弯弓射大雕
 - 哥釉器上的岁月之弦
 - 我替花蝶罐排座次
 - 撞上元人正出行
 - 碗盘壶瓶进行曲
 - “屋肚肠”中一绣墩
 - 曾与梅花醉几场
 - 好壶好茶好心情
 - “十二生肖”有匹鼠
 - 别样芬芳淡淡香
 - 闲来好读高古陶
- 五、莫道此物非珠宝
 - 雾里看天珠
 - 活灵灵的鸡血石
 - 我与琉璃有约会
 - 红色的骄傲
 - 天香夜话
 - 皇帝发鼻烟
 - 珍藏的是一份希望
- 六、画中日月今安在
 - 用爱情筑造丰碑
 - 沧桑几百秋
 - 纸阔好狩猎
 - 红雀弄红梅
 - 十八罗汉走失了两位
 - 老照片上的血雨腥风
- 七、文玩杂项也醉人

<<打捞岁月>>

章节摘录

版权页：插图：大宋年间，朱刘街可是昌乐的一个大集市，秤砣湾则是个烟波浩淼的大水塘。塘边一条小路，南来北往的人都要从这里经过。

那几日天降瓢泼大雨，刚刚放晴，贩卖小菜的张二狗便推着一车菜从这里经过去赶集。

不料久雨路滑，一个不留神，脚下一滑，连人带车一齐栽进了水塘。

远近闻讯赶来搜救的人打捞了几个时辰，张二狗连同他的小推车都无影无踪，唯独他称菜的那个秤砣像一片菜叶，竟漂浮在水面上。

大家啧啧称奇，木头车都没有浮起来，比木头重的秤砣怎么会浮出水来？

越想越稀奇，越想越害怕，没有人敢去碰它。

两日后，推了车食杂果品去赶集的李三路过这里，不知怎么的，车身一歪，秤砣从车上滚下来掉进塘里，但它很快便晃晃悠悠浮出水来。

李三赶紧放下小车去捞，不料一个踉跄栽进水里，却再也不见踪影，只有他那个秤砣在水面漂浮……人们议论纷纷，说水里一定住着个恶鬼，张二狗和李三是被它吃了，恶鬼嫌秤砣硌牙，把它扔到水面上来的……

有个叫铁柱的年轻人却不信这一套，将那两个不沉的秤砣打捞上来，发现秤砣底下有个用铅补好的洞眼，里面塞满了葵瓜子。

大家恍然大悟，原来张二狗和李三在秤上做了手脚，用他们的秤称东西，半斤会变成一斤！

这是老天爷在惩罚没有道德的人，不是什么鬼怪作祟！

从此，大家便称大水塘为秤砣湾，警示后来人，不要步张二狗和李三的后尘，要做光明正大的生意人……秤砣虽小，原来可以评判丑恶美好，是万万小看得了的。

明代人吴承恩创作的《西游记》，第三十一回就有“尿泡虽大无斤两，秤砣虽小压千斤”的一句警句，堂而皇之地给了小小秤砣一个扎扎实实的赞誉。

赞颂这秤砣，虽然可以称斤计两，再大的秤砣也还是区区小物件，却是能够压得住干百万斤重量的。

用这句话告诫这世上人等，绝对的不可小瞧那些个像小小秤砣一样不起眼的小人物！

秤砣上的艺术其实，在杆秤一统天下的时代，秤砣的面目也是千变万化的。

秦权面目古拙朴实，像个扣着的碗或者钵子，权且称之为覆钵状权。

覆钵状权今日已不多见，湘潭的张先生珍藏着一枚（图三），从形制上看，比秦权优雅，应该是为纪念秦权的历史性功绩而制作的铜权。

但为黄铜，闪白，当是宋元时期的古物。

非常遗憾的是，权上的铭文不能认全，无法判定准确年代。

“重熙权”（图四）是辽兴宗（1032—1055）时期的秤砣，设计成两朵八瓣格桑花重叠的式样，亦可视为两节葫芦。

远古神话中记载，葫芦是华夏子孙的救命恩人，有救人于苦难的法力。

<<打捞岁月>>

编辑推荐

《打捞岁月:廖文伟古玩丛谈之二》对于收藏之旅者，则可借鉴书中介绍的收藏经历和个例，更好地走好每一步。

<<打捞岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>