

<<听藏家讲故事>>

图书基本信息

书名：<<听藏家讲故事>>

13位ISBN编号：9787514905656

10位ISBN编号：7514905650

出版时间：姜维群 中国书店出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听藏家讲故事>>

作者简介

姜维群，现为今晚传媒集团社委会委员，高级编辑。

多年来痴迷收藏，喜古诗词，为天津中华诗词学会副会长、天津市收藏家协会顾问。

近年与家人一起建成天津杨柳青安家大院、天津五大道历史博物馆两座私人博物馆。

主要著述有《走近禅寂》、《扇骨的鉴赏与收藏》、《民国家具的鉴赏与收藏》、《北方门窗隔扇收藏与鉴赏》、《玩转文房》、《读心录》等专著廿种，并主编各类丛书多部。

<<听藏家讲故事>>

书籍目录

边正明：青花梦铸就姻缘 瓷器收藏家、天津市河北区收藏家协会会长、天物古陶瓷博物馆馆长。
收藏秘籍：瓷器中最具收藏价值的当属清代早期（乾隆以前的）的物件，比如康熙、雍正、乾隆时期的青花瓷。

同时关注宋代、元代的老窑器。

崔以泰：邮票上的人物故事 天津市收藏家协会会长、美国集邮协会会员。

收藏秘籍：关注四类邮票，新中国的、解放区的、民国的、清代的，这些邮票可以投资。

新中国邮票建议收集1985年以前的，这些邮票可投资升值。

崔俊元：为得警智斗日本收藏家 天津市收藏家协会理事，元青花瓷器收藏家。

收藏秘籍：鉴定与收藏瓷器重要的是看其是否传承有序。

陈忠清：另类的瓷器收藏 用近20年时间专注于官窑瓷器的收藏，所藏精品均为清代官窑瓷器。

收藏秘籍：搞收藏还是要相信自己的眼力和直觉。

郭玉莲：魅力女人收藏美丽 天津市收藏家协会理事，中国收藏家协会会员。

收藏秘籍：“选藏”金器，变现最快。

何志华：糊涂追买官服记 清朝服饰收藏专家、天津市文物博物馆学会民间收藏专业委员会常务副会长。

收藏秘籍：搞收藏只看东西，不听故事，一切都是口说无凭，眼见为实。

姜文博：天上掉馅饼捡漏老手表 中国钟表协会收藏研究会副主任、天津市收藏家协会副会长。

收藏秘籍：老版国产表越来越少，老版国产手表在收藏市场上的升值潜力很大。

吕力：用收藏穿越年代 天津市收藏家协会会员、瓷器收藏家。

收藏秘籍：为发财搞收藏必陷误区。

转手藏品也仅仅限于以藏养藏，从不认为收藏是投资渠道。

李子健：半生“木”情缘 天津市收藏家协会常务理事、河北区民间收藏家协会副会长。

收藏秘籍：木质家具能否保值增值，要看家具的材质和品相。

珍稀木种的红木家具具有升值潜质。

李胜魁：“名声在外”收获珍品钱币 天津市收藏家协会理事、钱币藏家。

收藏秘籍：“六根断钱法”，不可一“字”否决。

李继泽：与双鱼瓶的不解之缘 高古瓷器收藏家、泽厚堂堂主。

收藏秘籍：宋代高古瓷器升值潜力最大，现在正是高古瓷器入手时。

刘金贵：西周玉蝉捡漏记 古玉蝉收藏家、天津市收藏家协会理事。

收藏秘籍：精美的东西才具收藏价值。

刘春芬：“冷门”捡漏的生意 天津市收藏家协会副会长、安家大院私人博物馆馆长、五大道历史博物馆馆长。

收藏秘籍：民国家具“钱”景看涨。

刘醒福：票证收藏成乐趣 天津市收藏家协会理事、邮币卡票证收藏委员会主任。

收藏秘籍：三类特殊票证最具收藏价值。

罗文华：慧眼识壶价值收藏 天津市文物鉴定委员会委员，著有《紫砂茗壶最风流》、《紫砂茗壶鉴赏》、《罗文华说紫砂壶》等。

收藏秘籍：只收紫砂精品，越是上等货，越是能增值。

马冀良：一生情系“青花瓷” 瓷器收藏家、万壶堂陶瓷博览馆馆长。

收藏秘籍：瓷壶收藏重工艺不重年代。

彭飞：得失间的书画收藏 曾任天津南开画院名誉院长，专注于书画收藏，正在筹建个人收藏博物馆。

收藏秘籍：很多字画必须要经过多位专家的考证，才能辨别真伪。

认为有些精美无瑕的赝品也具有一定的收藏价值。

<<听藏家讲故事>>

章节摘录

版权页：插图：这批老“海鸥”究竟有什么过人之处，能让姜文博感叹不虚此行？

原来这批手表属于20世纪70年代生产的高频自动表，有双窗口，双日历以及双快拨（一档调时间，一档调日期），在当时，进口手表都不一定具备这些功能。

更何况，这150块表都是没戴过的新表，您说这能不值钱吗？

开心归开心，接下来的任务就是压价了。

压价的学问可大着呢，既要让对方觉得自己手中的东西并非值钱之物，又要满足双方的心理价位，一拍两散是双方都不愿意看到的。

首先，买家要隐藏对东西的喜爱程度，不能轻易流露出好感，越是漫不经心越能迷惑对方，不让对方猜到自己的购买欲，方便后面杀价。

其次，确定自己的心理价位，根据对方提出的价格讨价还价。

在此过程中，千万不能露出渴望成交的表隋，否则价格不但不会下降，反而会被对方提升至新高度。

“这表的样子确实挺少见的，既然你我二人从前都没见过，说明这表是假的吧。

”姜文博一脸严肃，不露声色地“质疑”店主。

“那怎么可能，您想哪儿去了？

咱们都这么熟了，我哪里能骗您呢？

刚才收表的（人）来了我都没卖给他，您要这么一说，我还不如刚才都卖了得了。

”老板一个劲儿地喊冤，表情都要哭出来了，生怕这笔生意要泡汤，“再说了，这里有150块表，如果是假表的话，没理由只做150块，成本上都划不来。

”“你说的也有道理，我再看看。

”姜文博看着老板忐忑不安的表情，又煞有介事地看了半天。

“东西还行，你说个价吧，多少钱一块？

”已经对这150块高频表志在必得的姜文博仍旧面无表情。

“咱都是老朋友了，给您算便宜点，100元一块。

”店主听出姜文博有意购买，开心得合不拢嘴，觉得自己赚了，好似看到自己正在清点那150张百元大钞。

老板遐想数钱场景的时候，姜文博脑子里也没闲着，他也在估算这批手表的价值。

根据他多年的收藏经验，目前老版国产手表在收藏市场上的升值潜力很大。

虽然进口手表每年在收藏市场上的价格都会上涨，但是幅度不大，大概在15%至20%之间，而国产表每年的涨势则是100%至200%。

目前老版国产表越来越少，收藏价格越来越高，收藏的人也越来越多，20世纪80年代前的国产表，价格翻番上升的势头还将持续三年至五年。

自己若是买下这150块高频表，绝对是一笔只赚不赔的收藏。

想到这里，姜文博内心已经认可了这批表的价值，但是他还是假装面露难色地还了价。

经过一番商量，最后他以每块90元的价值买下了这150块“海鸥”。

<<听藏家讲故事>>

编辑推荐

《听藏家讲故事》由中国书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>