

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

图书基本信息

书名：<<玉器十大冷门投资与收藏>>

13位ISBN编号：9787514905717

10位ISBN编号：7514905715

出版时间：2013-1

出版时间：李彦君 中国书店 (2013-01出版)

作者：李彦君 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

内容概要

《十大冷门收藏鉴赏与投资系列丛书:玉器十大冷门投资与收藏》将“玉器”中的众多“冷门”择出十种作为典型代表：一、史前素璧；二、玉工具；三、玛瑙器；四、水晶器；五、祭天大璧；六、玉剑具；七、玉带钩；八、玉炉顶；九、玉容器；十、辽金玉器。

《十大冷门收藏鉴赏与投资系列丛书:玉器十大冷门投资与收藏》以图文并茂的形式，从玉器冷门的释名与沿革，工艺特点、品类与鉴定，存世量分析，影响收藏价值的因素，目前国内外市场行情，投资增值依据等不同角度，向读者进行了详细生动的介绍，对丰富收藏爱好者的艺术品收藏活动起到了指导性的作用。

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

作者简介

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

书籍目录

一、史前素璧 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 二、玉工具 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 三、玛瑙器 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 四、水晶器 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 附录：收藏水晶原石 五、祭天大璧 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 六、玉剑具 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 七、玉带钩 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 八、玉炉顶 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 九、古代玉容器 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 十、辽、金玉器 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

章节摘录

版权页：插图：唐代玛瑙器，文献记载不少，但实物出土并不多，而最引人注目的是玛瑙器皿，从目前掌握的资料来看，唐代玛瑙器皿仅发现几件，它们是西安何家村窖藏出土的兽首玛瑙杯、玛瑙长杯、以及西安博物院收藏的玛瑙钵。

兽首玛瑙杯，西安何家村窖藏出土，高6.5厘米，长15.6厘米，口径5.6厘米，此杯造型、材质、工艺都堪称一绝，以酱红地缠橙黄夹乳白缟带的玛瑙制作，造型为弯角形杯，它上口近圆形，下批部为羚羊首形，口鼻部装有金帽，能够卸下，内部有流，可用来饮酒，材质晶莹含光，造型美丽生动，加之金玉辉映，集艺术性和实用性为一体，是目前所见玛瑙角杯中最瑰丽的一件，是国内独一无二之珍品。

玛瑙长杯，西安何家村窖藏出土，高4.2厘米、长径11.2厘米、短径7厘米，以红褐色玛瑙琢制，俯视杯口为椭圆形，但两头上翘，中间下凹，圆底，形似一弯新月。

光素的杯身上散布着黄、白色的天然纹理，为饮酒器。

玛瑙长杯（二），西安何家村窖藏出土，饮酒器，通高3.7厘米、长径13.5厘米、短径6.6厘米，以深褐色夹乳白缟带及缠丝等多种纹理的玛瑙雕琢，长椭圆形杯体，口沿微敛，腹部外鼓，下端内收，杯腔内底光滑，外底附一矮圈足。

虽无雕琢纹样，但选用的玛瑙纹理自然交错，流光溢彩，其美丽动人，使人工雕琢相形见绌。

玛瑙钵，高7.5厘米、口径13.5厘米，敞口，深腹，圆底。

深红褐色与白色相间，呈缠丝状，为医药用研钵，形制简单，纹理色泽可爱。

水晶器的存世约在3万件至5万件之间（这个数量不包括单个水晶珠子）。

（四）影响收藏价值的因素 有人误以为水晶是舶来货，其实我国也有不少地方出产水晶，而且是质地优秀的上品。

也有人以为收藏水晶，只是近现代才流行的其实也不对，因为收藏水晶在中外皆有悠久的历史。

比如我国唐代便有不少水晶摆设和饰物，现已成为珍贵的古董。

清宫旧收藏中有一些水晶器皿，工艺精妙卓绝，媲美白玉雕，而且全部通透明澈。

它们应是乾隆年间制作的，因为乾隆皇帝很爱水晶。

由于水晶产量较大，价格也不贵，所以水晶工艺品的价格不高。

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

编辑推荐

《十大冷门收藏鉴赏与投资系列丛书:玉器十大冷门投资与收藏》的推广使人们能够关注目前尚未被普遍重视的文化遗产,有利于这些遗产的保护;同时又为初入收藏门又尚无收藏目标的人提供切实可行的收藏指导,还能推动他们沿着收藏之门进入文化领域,形成研究风尚,在收藏中名利双收。

<<玉器十大冷门投资与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>