

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

图书基本信息

书名：<<杨维桢-历代名家书法经典>>

13位ISBN编号：9787514905984

10位ISBN编号：7514905987

出版时间：2013-1

出版时间：中国书店出版社

作者：王冬梅 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨维桢-历代名家书法经典>>

### 内容概要

《历代名家书法经典:杨维桢》收录杨维桢的经典书法作品。

杨维桢，字廉夫，号铁崖、铁笛道人，义号铁心道人、铁冠道人、铁龙道人、梅花道人等，晚年白号老铁、抱遗老人、东维子等，会稽（浙江绍兴）人。

元末明初著名文学家、书画家。

泰定四年进士，官至江西等地儒学提举。

杨维桢书法取法高古，来源于汉晋，风格刚劲，成就很高。

特别是对索靖的章草很有领悟，而且能将章草、隶书、行书的笔意熔于一炉，并加以发挥，他的字，粗看东倒西歪、杂乱无章，实际骨力雄健、汗洋恣肆、如果说把赵孟俯比作优美的代表，那他则是壮美的典范。

他晚年的行草书，恣肆古奥，狂放雄强，显示出奇诡的想象力和磅礴的气概：书法的抒情性在他造裹得到充分的张扬。

明吴宽称其书如：“大将班师，三军奏凯，破斧缺折，倒戟而归”。

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

书籍目录

城南唱和詩册 晚節堂詩札 張氏通波阡表卷 元夕與婦飲詩 竹西草堂記 夢游海棠詩卷 致理齋明府相公  
跋鄧文原急就章 草書題錢譜書册 題鄒復雷春消息圖卷 真鏡庵募緣疏卷

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<杨维桢-历代名家书法经典>>

### 编辑推荐

《历代名家书法经典:杨维桢》是“历代名家书法经典”系列之一。

杨维桢书法能将章草、隶书、行书的笔意熔于一炉，并加以发挥。

他的字，粗看东倒西歪、杂乱无章，实际骨力雄健、汪洋恣肆。

如果说把赵孟頫比作优美的代表，那他则是壮美的典范。

书法的抒情性在他这里得到充分的张扬。

他反对摹拟，主张不工而工。

他认为“摹拟愈逼，而去古愈远”，主张诗品、画品、书品与人品作统一观，认为书品无异于人品。

于此，我们也找到了他怪异书风的精神来源。

黄惇评其作品粗头乱服，不假雕饰，常以真、行、草相互夹杂，并以卧笔侧锋作横、捺笔画的章草波磔；结字欹侧多变、长短参差、大小悬殊；章法则字距大于行距，在貌似零乱错落中，凸显其跳荡激越的节奏旋律。

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>