<<杨维桢-历代名家书法经典>>

图书基本信息

书名: <<杨维桢-历代名家书法经典>>

13位ISBN编号: 9787514905984

10位ISBN编号:7514905987

出版时间:2013-1

出版时间:中国书店出版社

作者:王冬梅编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

内容概要

《历代名家书法经典:杨维桢》收录杨维桢的经典书法作品。

杨维桢,字廉夫,号铁崖、铁笛道人,义号铁心道人、铁冠道人、铁龙道人、梅花道人等,晚年白号 老铁、抱遣老人、东维子等,会稽(浙江绍兴)人。

元末明初著名文学家、书画家。

泰定四年进士,官至江西等地儒学提举。

杨维桢书法取法高古,来源于汉晋,风格刚劲,成就很高。

特别是对索靖的章草很有领悟,而且能将章草、隶书、行书的笔意熔于一炉,并加以发挥,他的宇, 粗看东倒西歪、杂乱无章,实际骨力雄健、汗洋恣肆、如果说把赵孟俯比作优美的代表,那他则是壮 美的典范。

他晚年的行草书,恣肆古奥,狂放雄强,显示出奇诡的想象力和磅礴的气概:书法的抒情性在他造裹 得到允分的张扬。

明吴宽称其书如:"大将班师,三军奏凯,破斧缺折,倒戟而归"。

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

书籍目录

城南唱和詩册 晚節堂詩札 張氏通波阡表卷 元夕與婦飲詩 竹西草堂記 夢游海棠詩卷 致理齋明府相公 跋鄧文原急就章 草書題錢譜書册 題鄒復雷春消息圖卷 真鏡庵募緣疏卷

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

章节摘录

版权页: 插图:

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

编辑推荐

《历代名家书法经典:杨维桢》是"历代名家书法经典"系列之一。 杨维桢书法能将章草、隶书、行书的笔意熔于一炉,并加以发挥。 他的字,粗看东倒西歪、杂乱无章,实际骨力雄健、汪洋恣肆。 如果说把赵孟頫比作优美的代表,那他则是壮美的典范。

书法的抒情性在他这里得到充分的张扬。

他反对摹拟,主张不工而工。

他认为"摹拟愈逼,而去古愈远",主张诗品、画品、书品与人品作统一观,认为书品无异于人品。 于此,我们也找到了他怪异书风的精神来源。

黄惇评其作品粗头乱服,不假雕饰,常以真、行、草相互夹杂,并以卧笔侧锋作横、捺笔画的章草波磔;结字欹侧多变、长短参差、大小悬殊;章法则字距大于行距,在貌似零乱错落中,凸显其跳荡激 越的节奏旋律。

<<杨维桢-历代名家书法经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com