第一图书网, tushu007.com

# <<钢琴学习指导>>

## 图书基本信息

书名：<<钢琴学习指导>>

13位ISBN编号：9787515004778

10位ISBN编号：7515004770

出版时间：2013-1

出版时间：赵桂珍 国家行政学院出版社 (2013-01出版)

作者：赵桂珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《钢琴学习指导》力图通过条理清晰、深入浅出的理论阐述，并结合具体的做法，使他们“不只知其然，还要知其所以然”；不仅知道“怎么做”，还应知道“为何要这么做”；不但要做到“学会”（学会科学的弹奏方法），而且要做到“会学”（发挥成人优势，由此及彼，举一反三地掌握钢琴学习的规律与方法），还要做到“会教”（学以致用，知道将来怎样去教学生）。
如果能做到这“三会”，《文艺教育书系：钢琴学习指导》的目的也就达到了。

## 作者简介

赵桂珍，女，1966年生，山西宁武人。
曾毕业于山西大学音乐学院钢琴专业，本科。
后结业于首都师范大学音乐学院助教进修班。
现为山西省忻州师范学院艺术系钢琴讲师。
主要社会职务有：中国音乐家协会数字化音乐教育学会会员，中国音乐教育学会会员，山西省音乐家协会会员等。
在十多年的钢琴教学实践中，不断摸索，努力进取，积累了一定的教学经验，潜心研究，总结出一套行之有效的教学方法，并针对师范类院校音乐教育专业中钢琴课教学的特点，先后撰写了7篇相关论文发表于国家和省级专业刊物上。
如今，又根据教学中学生的基础和需要，结合成年人钢琴学习的特点，进行了较合理的归纳和总结，撰成《钢琴学习指导》一书。
本书力图为学习钢琴的成年人指出一条条理清晰的钢琴学习之路，希望能给予他们有效的帮助和指导。

# <<钢琴学习指导>>

## 书籍目录

1钢琴这件乐器 一、钢琴的雏形 二、钢琴的发展与改良 三、钢琴的现状 2与钢琴弹奏相关的知识 一、坐姿 二、手型 三、松与紧的关系 四、与弹奏相关的各部位 五、十个手指 3钢琴的基本弹奏法 一、非连音弹奏法 二、连音弹奏法 4钢琴弹奏中基本技术的训练 一、单音技术训练 二、双音技术训练 三、八度技术训练 四、和弦技术训练 五、音阶技术训练 六、半音阶技术训练 七、琶音技术训练 5钢琴弹奏的特殊技术训练 一、装饰音的弹法 二、震音的弹法 三、刮奏的弹法 四、轮指的弹法 五、双手交替与交叉的弹法 六、跳跃与旋转的技巧 6踏板的运用 一、踏板的历史沿革及作用 二、踏板的标记 三、踏板的踩法 四、踏板的分类 五、使用踏板的一般性法则 7教材的搭配与进度 一、教材的搭配 二、钢琴学习的进度 8关于读谱 一、音准 二、节奏与节拍 三、指法 四、奏法及句法 五、表情记号 六、视奏能力的培养 9练琴的方法 一、慢快慢快 二、分合分合 三、零整零整 四、看背看背 五、用心练习 六、充分调动听觉 七、重视课后第一次练习 八、合理安排练琴时间 九、充分利用现代化的视频手段提高学习效率 10心理调节与表演 一、产生“紧张”的因素 二、心理调节的具体方法 三、琴人合一的表演 参考文献 后记

章节摘录

版权页： 插图： d.利用自然的臂力和惯性的下降力弹出的声音一定是结实、明亮、贯通的，在保持时值的过程中，一定要学会用耳倾听、用心体会。
e.当保持到所需时值后，再用大臂自然提起的办法，将小臂和手带起，手指尖最后离开琴键。
f.完全提起后的手型及整条臂又回到出发前的松驰状态，成为弹奏下一个音的预备状态。
以上就是大臂断奏全过程的分解剖析。
事实上，一个音从准备到完成只是瞬间的事，当你明白弹奏的道理后，完成动作就会胸有成竹，一挥而就。
在练习过程中要强调下键前手指与键盘的距离感、快速落键以及手指的牢固支撑。
大臂断奏的用途很广，除了作为手指独立支撑的入门训练手段之一外，在远距离的大跳、强有力的音响、浪漫乐派以及后来的钢琴音乐中用得很多，要认真掌握。
在练习中，容易产生的问题是端肩。
注意：在挥动大臂时，气息应该是下沉的，肩膀是放松的。
另外，抬起大臂还可以帮助肘关节找到放松的感觉，避免肘部“夹紧”或“架起”的问题发生。
（2）小臂断奏：也称前臂断奏。
前面讲到的大臂断奏中的要领及要求大多都适用于小臂断奏。
所不同的只是“落下”和“提起”时驱动的部位是小臂而已。
小臂断奏的应用范围也很广。
成年人断奏入门也可直接从小臂断奏开始，只要体会到运用自然重量弹奏即可，不一定非得用大的动作来体会，巴洛克时期以及古典时期许多作曲家的作品中所涉及的断奏多用小臂断奏。
（3）手腕断奏 主要以腕关节为发力点，肩、臂下垂，手型保持，在手腕的带动下，小臂也应配合有微微的动作，手指的支撑和大臂、小臂的情况完全相同。
手腕断奏要求下键速度更快，力量更集中，动作更敏捷，弹出的声音集中，透明。

## 编辑推荐

《钢琴学习指导》主要是为师范院校音乐专业的大学生以及有志于钢琴学习的成人而编写的钢琴指导性教材。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com