

<<青少年美术教育研究>>

图书基本信息

书名：<<青少年美术教育研究>>

13位ISBN编号：9787515004884

10位ISBN编号：7515004886

出版时间：2013-1

出版时间：陈卫和 国家行政学院出版社 (2013-01出版)

作者：陈卫和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年美术教育研究>>

内容概要

《青少年美术教育研究》是专门收录基础教育改革创新成果论著的一套大型图书。

由相关领域的权威专家遴选组稿，多家权威出版社共同出版推广。

以“汇集优秀原创基础教育论著，推动教育科研成果转化交流”为宗旨，本着“广泛征集、严格评审、精心编校”的原则，切实保障图书的规范性、专业性和独创性、科学性。

根据规划，我们将以精心的策划、精细的设计、精美的印制将《青少年美术教育研究》打造成为一项精品出版工程，力争成为新中国基础教育发展史的重要组成部分，服务于我国教育事业的科学发展。

<<青少年美术教育研究>>

作者简介

陈卫和，广州美术学院美术教育研究室副主任，国家美术课程标准研制组核心成员，义务教育课程标准美术实验教科书（湖南版）副主编。

主要教研经历：曾担任湖南省小学美术教材主编、湖南版九年义务教育小学美术（试用课本）主编；策划编辑《跨世纪美术教育研究丛书》、《中小学优秀美术课教案集》、《义务教育美术教材研究》、《全国优秀美术教育论文集》；1998年至2001年担任湖南美术出版社现代美术教育研究所所长并创办陶艺大教室；2000年主持完成教育部“学校陶艺教学课题实验”；2001年参加并完成教育部《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》研制；2002年参加教育部国家高中美术课程标准研制。

<<青少年美术教育研究>>

书籍目录

少儿审美批评能力培养及发展水平研究 审视作品本身——借由[英]培根《三幅十字受刑架上的人物习作》进行的调查研究 高中生审美批评能力培养研究——北京A中高中鉴赏模块教学考察 个体经验的意义建构——课堂对话式教学研究 与画对话——北京地区儿童与青少年审美欣赏、评述能力与倾向的调查分析 农民工子女学校美术教育行动研究 “我不是穷人”——北京皮村同心学校美术支教行动研究 在绘画中成长——高年级以写生为主轴的美术课程行动研究 动手做中的人文教育——低年级强调材料感受的美术课程行动研究 附录：作者目前工作单位及硕士学位论文题目 编后记

<<青少年美术教育研究>>

章节摘录

版权页：插图：事实是教师主要还是研究如何“教”，认为“教”好了，学生就学好了，热心于“教”。

他们认为，知识是人类长期积累的成果，凝结了人们对于美术认识的成果，也渗透和绵延着文化传统，对于处于未完成学业阶段或者尚未实现社会化的学生而言，学习人类的成果是必要途径。

将知识置于教育的中心地位，学生可能在教师的指导下，掌握了大量的现成知识，但老师把思维的时间和空间占去了，象征性的互动提问，没有给学生留多少思考和讨论的余地。

教师虽尽心竭力但效果不佳，“课讲得好 学生有收获”。

2.学生复述专家的鉴赏？

“同学求你，别照着念了行吗？”

！

“每节鉴赏课学生的自主学习小组（4—5人）都要上台汇报演讲，新课标实施后，这几乎是必不可少的上课程序。

上台后几位同学并排站在黑板前，然后轮流或由一、两位同学对着PPT上已收集好的专业资料进行朗读。

有同学不乏生动的讲解说明，但大多数讲述内容都是从专业书上或从专业网站上下载的文字图片资料，学生对着重新读一遍，却没有自己的思考。

因为内容“正确”，教师往往也提不出问题，不多的学生点评也就集中在“念得很流畅用自己语言说更好”、“念得磕磕绊绊，对背景知识还不熟”、“讲的重点不够突出”“声音太小”、“缺少与同学互动”等等。

学生自主学习难道是取代教师，成为新的知识灌输者？

学生仅是自主学习下载专业知识而已？

“同学求你，别念了行吗？”

“有一次台下一位同学实在忍不住对台上念的同学喊了出来。

台上的同学愣了一下，先是迟疑，然后很快就跳读过大段大段的内容，好像也很解脱。

教师为什么缺少对学生自主学习的评价指导与总结呢？

“学生下去收集一些知识就是学习”“学生平时没时间，做做练练就不错了”“学生评价？没专业知识乱评价”“课堂时间太紧，再评价没时间讲课了，就这本书这学期就讲不完。

“学生自主鉴赏作品，为什么觉得没有困惑，没有问题呢？”

“要打分的，肯定要找正确的答案。

”

<<青少年美术教育研究>>

编辑推荐

《青少年美术教育研究》由国家行政学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>