

<<让学生自主高效学语文>>

图书基本信息

书名：<<让学生自主高效学语文>>

13位ISBN编号：9787515005522

10位ISBN编号：7515005521

出版时间：谢祖国 国家行政学院出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<让学生自主高效学语文>>

### 作者简介

谢祖国，男，1961年2月生，河南固始县人，系中学语文高级教师，省学术技术带头人。中国教育学会会员，全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“教育实验与课堂教学变革研究”分课题“中小学语文个性化教学实验研究”子课题负责人。从教三十年多年，先后有40多篇论文获得国家、省、市级优秀论文，在各类语文专业报刊上发表教学类稿件260多篇，主编出版《耕耘生活》《作文成功之路》《高考作文万能模板速成法》《中华名句故事》等4部。参编出版《中国初中生课本作文大全》《中国新课标作文大全》《高考作文新话题》《中考作文新话题》《话题作文999》《小学作文系列技法大全》《中考作文专项特训》《中考作文特别谋略》《现代文满分阅读》《初读国学》等中学生作文指导与阅读用书58部。所执教的优质课、示范课，在全国性的课赛以及省市教育教研部门举行的评课活动中均获一等奖。1998年2月至今，参与、主持并完成国家级、省市级教改实验课题4项。

## &lt;&lt;让学生自主高效学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

1阅读部分 音正语畅意明情真 ——谈朗读的基本要求 诵不出声速而必达 ——谈默读习惯的养成与效果  
 扫描标目了解大意 ——谈浏览和略读的不同功用 字斟句酌熟读精思 ——谈精读的方法与步骤 顺藤摸  
 瓜兼顾其他 ——通读课文时如何把握大意、理解词语 质疑问难合作探究 ——阅读课文如何提出自己的  
 看法和疑问并加以解决 表达有别读应知之 ——谈如何在阅读中了解几种常见的表达方式 区分虚实  
 了解样式 ——谈一般文章与文学作品的差异 体验领悟评品获益 ——谈怎样欣赏文学作品 把握特点领  
 会精髓 ——谈如何阅读科技作品 把握论点理解论据 ——谈怎样识别议论文中的观点与材料 吟咏释句  
 入境体情 ——谈古诗词的诵读与欣赏 假物解意熟读成诵 ——谈浅易文言文的阅读与优秀古诗文的背  
 诵 语法有用学了要用 ——谈如何学习语法知识 讲究修辞注重效果 ——谈如何学习修辞知识 变枯成趣  
 化难为易 ——谈怎样记诵课文涉及的重要作家作品和文化常识 事预则立谋而后成 ——谈阅读计划的  
 制订 助学拓智有益身心 ——谈课外阅读的重要性 2写作部分 意在笔先有的放矢 ——写作时要考虑不  
 同的目的和对象 真情实感为文之本 ——作文时要重视抒写真情实感 欲求创意必先多察 ——谈怎样多  
 角度地观察生活 依据中心确定形式 ——谈文章表达方式的选择及顺序详略的安排 展开联想放飞想象  
 ——谈怎样运用联想和想象丰富表达的内容 写人记事务求具体 ——谈记叙文的写作的基本方法与技  
 巧 起承转合拾级而上 ——谈记叙文的行文技巧 介绍事物明白清楚 ——谈说明文的写作的基本方法与  
 技巧 发表议论应有理据 ——谈议论文的写作的基本方法与技巧 把准特点写出个性 ——谈几种日常应  
 用文的写作 巧借书信表情达意 ——谈书信体作文的写作 抒写心情放飞思想 ——谈日记体作文的写作  
 删繁就简不违原作 ——谈缩写的要领与技巧 依据原文合理充实 ——谈扩写的要领与技巧 把握原作拓  
 展想象 ——谈续写的要领与技巧 明宗遵本求异创新 ——谈改写的要领与技巧 扣读写感叙议结合 ——  
 谈怎样写读后感 从容下笔率真为文 ——谈如何养成独立作文的意识 占有要多选择要精 ——谈作文过  
 程中的素材搜集 弄巧避拙推陈出新 ——谈作文过程中的构思立意 构画蓝图制作“毛坯” ——谈作文  
 过程中的列纲起草 反复琢磨精益求精 ——谈作文过程中的修改加工 斟酌切磋贵在经常 ——谈作文修  
 改及其习惯的养成 文章非天成删润方更佳 ——谈考场作文的修改 正确使用规范书写 ——谈标点符号  
 的运用 形式不拘笔耕不辍 ——谈如何进行课外练笔 求异创新贵在尝试 ——谈课外练笔中的文学创作  
 后记

## &lt;&lt;让学生自主高效学语文&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：如著名桥梁专家茅以升先生介绍中国石拱桥的坚固与优美，正是为了歌颂我国古代劳动人民的聪明智慧与伟大的创造精神。

如果两者不一致，那就可能是文章的中心思想确立得不准确，或是对事物特征未抓准，应立即作出修改调整。

有位同学以小白兔为题写了一篇说明文，第一稿是这样写的：小白兔全身盖着一层雪白的毛。它像别的哺乳动物一样，有嘴，有鼻子，有眼睛，有耳朵，长着四条腿，一条尾巴。

“一样”就显示不出小白兔的特征。

哪能除了“全身盖着一层雪白的毛”以外，小白兔和其他哺乳动物都一样呢？

这位同学经过观察、琢磨之后，写出第二稿。

小白兔长着一身柔软的雪白的毛，两只耳朵很长，一双眼睛又红又亮，嘴巴是三瓣的。

这样一改，小白兔的耳朵、眼睛、嘴的特点就出来了，和其他哺乳动物就有区别了。

但是特点还写得不仔细，有些该写的还没写。

作者再观察，再琢磨，又写出了第三稿：小白兔，披一身柔软光泽雪白的长毛，蹲着时活像一个雪球。

嘴巴尖尖的，嘴唇有三瓣。

眼睛像一对红色的玻璃珠，见到阳光就微微眯起。

耳朵很长，有时直竖，有时抿在颈后，还会微微颤动。

前腿短，后腿长，走起来一跳一跳的，尾巴短小。

很显然，三稿之中第三稿最好，不但写出了小白兔体态漂亮、性情活泼的特点，而且突出了作者对小白兔的喜爱之情，使文章的中心思想与所抓住的事物的特征达成一致。

二、合理安排说明顺序 合理安排说明顺序，是为了符合所说明的事物的特点，或者体现事理的内部联系，或者遵循认识事物的规律，以便说得清楚明白。

一般说来，说明顺序主要有三种类型。

## 1.时间顺序。

通常采用“过去——现在——未来”这样的顺序来组织材料，结构文章。

介绍某一事物的发展过程，解说某种工艺的制作等，用时间顺序较为合适，因为按时间顺序来写，能够显示事物发展的阶段性，易于读者把握。

如崔金泰、宋广礼的《从甲骨文到缩微图书》、沈括的《活板》等。

## 2.空间顺序。

即从上至下或从下往上、从前往后、从中间及于左右、从外到内或由内及外、由远而近或先近后远地说明事物的形状、构造。

写“实物”的说明文往往需要较多的考虑用这样的顺序。

如黄传惕的《故宫博物院》就是因为合理地运用空间顺序，才把我国现存的最大最完整的帝王宫殿建筑群说得清楚明白。

## 3.逻辑顺序。

往往采用先主后次、由因及果、由具体到抽象、由表象进入本质的顺序。

阐明事理的说明文以用逻辑顺序为宜，因为它易于读者随作者的思路去认识事理。

## <<让学生自主高效学语文>>

### 编辑推荐

《让学生自主高效学语文》既可以看一般意义上的学习指导书，也可以作为语文读写学习的工具书，因为它可以帮助同学们解决初中语文读写学习过程中的种种疑难问题，引领同学们科学高效地开展语文学习。  
相信同学们读后定会有所收获。

<<让学生自主高效学语文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>