

<<米芾书论全集>>

图书基本信息

书名：<<米芾书论全集>>

13位ISBN编号：9787515100609

10位ISBN编号：7515100605

出版时间：2011-8

出版时间：西苑出版社

作者：房弘毅

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾书论全集>>

内容概要

米芾（1051-1107），初名黻，后改芾，字符章，号襄阳漫士、海岳外史、海岳山人等。

中国北宋书法家、画家、书画理论家。

祖籍太原，后迁居湖北襄阳，晚年定居润州（今江苏镇江），建海岳庵。

宋徽宗宣和时擢为书画学博士，同年升任礼部员外郎，人称“米南宫”。

他天资高迈、为人潇洒狂放，好洁成癖，冠服效唐人，多蓄奇石，世号“米颠”。

他的书画自成一家，精于鉴别，善诗，工书法。

其书尚古意，讲求古雅脱俗的笔意，并提倡晋人的自然天成的书风，自名书斋为“宝晋斋”。

他擅篆、隶、真、行、草诸体，长于临摹古人书法，达到乱真程度。

他与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称“宋四家”。

<<米芾书论全集>>

作者简介

董雁，号若鸿，别署抱素斋主。
毕业于首都师范大学中国书法艺术专业。
痴迷于对中国传统文化的涉猎与研究。
书法篆刻作品辑入“中国印学年鉴”、“中国当代篆刻家大辞典”等专集，并被国家博物馆等单位收藏。

现为中国文化艺术学会秘书长、中国古迹遗址保护协会会员、北京书画艺术院研究员、学术委员会委员、北京书法家协会、北京文物保护协会会员等。

房弘毅，1955年生于北京。
自幼喜爱书法，多年临池不辍。
初学遍临诸体，终以隋唐楷书为追求方向。
坚持数年，小有所得。
近年来致力于书法出版，积极弘扬书法文化。

<<米芾书论全集>>

书籍目录

弁言宝章待访录

<<米芾书论全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>