

<<香魂金灿灿>>

图书基本信息

书名：<<香魂金灿灿>>

13位ISBN编号：9787515101453

10位ISBN编号：7515101458

出版时间：2012-6

出版时间：西苑出版社

作者：王久辛

页数：410

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香魂金灿灿>>

前言

诗集收入了四部长诗、一个组诗和一大组短诗。

从作品中可以看出，诗人是一位与时代的脉搏和心跳共振，有使命感、责任感，关注祖国与人类的生存状态和命运的歌者。

诗人长于长诗的创作，亦能写出有意味的抒情短章，是成熟的有创造力并充满激情的写作者。

诗人着眼于现实所发生的重大事件，写出自己独有的感受与思考，亦能在一些细微的事物里发现诗意，既宏大、开阔，又敏锐、深入，对生与死、爱与恨这永恒的主题有了通透的理解和颇有力度的开掘，是有较高质量的有感染力的作品。

四部长诗都抓住了动人心魄的核心意象，避免了那种空泛的人云亦云的表达方式。

诗人调动了自己情感强大的内趋力，以激发的情绪与想象力推进诗行，以自己的判断、理解、社会评价，以丰盈的感性与理性的融合完成了自己的艺术的创造。

诗人抓住了诗的本质，注意言外之意与韵外之致，既有对美好的赞颂、弘扬，又有对丑恶、虚伪的痛恨与鞭挞，是对生命和生存、对人性的美与恶有深入探究的作品。

诗中对灾难的深刻理解和揭示，对生命的珍爱，对孤儿的“被孤儿”的痛心，对真纯的无限美好的初恋的追忆，都有着独到的令人动容动心的描绘，甚至是不可多得的一些有着超越性的给人以启迪的诗行。

诗的表达方式亦是开放、多侧面的，那种复沓的节奏、间或形成的话语的旋律感，恰切而自由的写作，亦强化了诗的艺术魅力。

一些短章，亦有较高的质量。

自然，诗也并非十全十美。

长诗中亦有可斟酌之处，有的短诗则平了些，有“做”的痕迹，欠自然。

韩作荣 2011年5月17日 （韩作荣著名诗人，中国作协全国委员会委员，原《人民文学》杂志总编辑）

<<香魂金灿灿>>

内容概要

一部具有长诗、短诗、组诗、古风、歌词和诗论等写作范本的有感染力的作品。

1. 诗作既宏大、开阔，又敏锐、深入，对生与死、爱与恨这永恒的主题有着通透的理解和颇有力度的开掘。
2. 作家阎连科、孙皓晖、师永刚、莫言、韩作荣联袂推荐。
3. 随书附赠著名朗诵艺术家方明朗诵获奖长诗《狂雪》DVD。

<<香魂金灿灿>>

作者简介

王久辛

首届鲁迅文学奖诗歌奖获得者。

中国作家协会会员，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆学术委员会委员，《绿风》诗刊编委，中国国际文化传播中心大型中英文《文化》杂志执行主编。

先后出版诗集《狂雪》《狂雪集》《致大海》，散文集《绝世之鼎》，报告文学集《东方红霄》等；曾担任多部电视系列片总撰稿、作词。

作品先后获得《人民文学》优秀作品奖，中宣部、广电部、中央电视台颁发的特等奖、一等奖。

2004年10月、2007年11月作为中国作家代表团成员出访波兰、俄罗斯。

2008年在波兰出版发行波文版诗集《自由的诗》。

受聘为延安大学文学院、解放军艺术学院客座教授等。

历任《西北军事文学》副主编、《中国武警》主编，现任某出版社编审，大校警衔。

<<香魂金灿灿>>

书籍目录

- 长诗
蓝 /3
碧水红莲 /62
香魂金灿灿 /90
初恋杜鹃 /147
短诗
安魂阿拉伯海 /171
牯岭撷遗（三首） /177
黔东南的体温 /184
致抚顺（二章） /186
鲑鱼素描（二章） /190
题黄鹤楼（二首） /194
诗四首 /197
三苏祠拜竹 /202
初夏的菡萏 /204
怀念萨马兰奇的鼻子 /206
它的爱，和温暖…… /209
在玉树，我看见什邡救援队 /211
向波兰致哀 /215
四月的桃花 /217
唐山诗笺（三章） /219
和合之尧 /222
伊敏河长调 /225
港城走笔（二首） /227
想象自己在2008年奥运会开幕式上的诵诗 /232
说给祖国的话 /234
高贵的爬行 /236
致云台山水 /238
天鹅之死 /240
春天的十四行（二首） /244
小井庄 /246
你不叫丁香之前 /249
致幻（六章） /252
旗帜 /257
老百姓要那么大的胸怀干什么 /258
我心飞翔 /259
幸福的列车终于停了 /261
组诗
立场之上的世界 /265
古风
龙赋 /287
遭劫铭 /288
中秋 /289
寄舟曲 /291
哀舟曲 /292

<<香魂金灿灿>>

- 到韶山 /293
 清明 /294
 寅虎元宵节有感 /295
 虎赋 /296
 雁雀门顿悟 /297
 咏雪梅 /298
 登高 /299
 咏月 /301
 冬吟 /302
 献诗 /303
 玫瑰辞 /304
 贺青藏铁路通车 /307
 无题 /309
 抒怀 /310
 丽影 /311
 南昭画卷 /312
 歌词
 谢谢妈妈——中央电视台“优生优育优教”晚会主题歌 /317
 可鉴流年——电视系列片《北大故事》主题歌 /319
 祝福——中央电视台《中华民族》片头片尾主题歌 /321
 脚印——电视剧《青春中国》主题歌 /323
 历史与我们同行——八集电视专题片《解放大西南》主题歌 /325
 向着高原——六集电视专题片《雪山丰碑》主题歌 /326
 曾经岁月——电视连续剧《美丽夕阳》主题歌 /328
 让每个孩子成功——首届中国青少年机器人大赛颁奖文艺晚会主题歌 /329
 升起风帆——第二届中国老人合唱节主题歌 /330
 我的祖国——四集电视系列片《华夏之魂》主题歌 /332
 搏浪——六集电视系列片《91中国抗洪曲?抗洪组歌》 /333
 勇士 /335
 深情 /336
 向天歌 /337
 诗论
 担当警世敲钟人——2003年12月12日上午9时在南京大屠杀遇难同胞纪念馆的演讲 /341
 高贵的诗歌——2009年5月26日在西安第二届中国诗歌节论坛上的演讲 /344
 敬贺辞——2009年11月14日在《诗选刊》举办的“最佳爱情诗集奖、爱情诗歌奖”颁奖典礼上的致辞 /353
 诗人们，时代叫我们重新出发——2010年7月27日上午在北戴河全国诗歌理论研讨会上的发言 /356
 “生活源泉”理念的另一注释——2011年5月20日在现代文学馆作协创作座谈会上的发言 /364
 大志向大悲辛的缺失，难出大气象——2011年10月30日在首届中国古体诗词创作学术论坛上的发言 /372
 跋
 我要成为我，成为我自己都不可能重复与复制的诗人 /379
 附录
 从社会悲剧到句法的悲剧——什么是《蓝》 /381

<<香魂金灿灿>>

章节摘录

初恋杜鹃 —神游毕节百里杜鹃抒怀 杜鹃花的花海 翻卷着杜鹃花的波
涛…… —引徐迟《生命之树常绿》句为序 一 这惊人的美色源于少女无瑕
的期待 不曾被唇亲吻 不曾被欲望惦念 有寂寞的红孤傲的黄 有温馨的橙娴静的蓝
甚至还有紫色的神秘与高贵 和白色的圣洁 哦七色杜鹃 美艳中夹着清纯的丽质 妖媚里
含着娇羞的内敛 晨光的纤指拂着轻摇的花叶 彩蝶的翅膀扑闪着素香的纯白 她？
不。
是她们— 一簇又一簇杜鹃的花瓣儿 泛着各不相同的娇嫩的容颜 伸着薄彩的花翅一
瓣两瓣 簇拥着轻启微漾的芳蕊的莹鲜 比露珠更晶莹 比星星更明亮 是含着芳香的水晶
是一碰就破的花仙 似溪边欲飞的鹭鹭 似梦中含笑的牡丹 楚楚动人让你一见钟情
矜重有度令人朝思夜盼 哦我来到她的身边 不是为了艳遇 而是寻找我少年的初
恋…… 二 她千娇百媚 却又历经风寒 一树马樱红似火 万树红火映蓝天
蓝天披锦绣 锦绣香漫山 奇异芬芳如霞缕 先铺大地 再盖蓝天 天地之间织彩带
如梦又如幻…… 啊那不是渴望 不是对爱的企盼 是少女惺忪的睡眼 迎着第
一缕朝霞 轻轻张开的眼睑哦 含着祥和又孕着香甜 带着灵秀又泛着光鲜 望一眼 便
终生难忘的美目啊 仿佛 望着今天和明天 也望着昨天 我们相知相恋的缠绵 我什么
也没说 我说不出的话 我目瞪口呆我知道 我知道我的心怦怦狂跳 和你的心一样 想起
了从前 哦我来到她的身边 不是为了艳遇 而是寻找我圣洁的初恋…… 三
那一片 那一大片的杜鹃啊 每一朵都闪烁着 动魄惊心的美艳 她们沿着黎明的霞披
开始微笑 笑脸迎着山风的清凉 和花瓣上滚动的太阳 款款地向人们的眼瞳走来 抚摸着
流岚的轻扬 仰望着白云的银亮 粉红的似少女的芳唇 洁白的如少女的贝齿 飞舞的红唇
闪着莹莹的玉色 在橘色的霞光中 把百灵鸟的啁啾包含 啁啾含着光在画眉岭上歌唱
歌唱带色的光 在花丛中柔柔地闪 闪着带光的歌声 在山山岭岭间缠绕 缠绕着无垠
的艳丽 回荡在辽远壮阔的彩云间 旖旎娇媚的绚丽与光华啊 妖娆又辉煌 把山河装
点…… 那是一大片 一大片连着 一大片 含着啁啾的光 在山上盘旋着飞
在湖面上嘻戏着飞 在游人的心上骄傲地飞呀 一瞬瞬 一瞬瞬的美哟 闪电般掠过人心
一闪一闪 如玉指拨动心弦 弦响铮铮铮铮弦响 又如仙女一群一群 飘飘徐徐徐徐飘
飘 飘到眼前飘到我身边 哦这美神如此动人心弦 即使不是为了艳遇 也令人想起刻骨的
初恋…… 四 啊五光十色的缤纷烂漫 犹如不同服饰的亭亭少女 她们轻喘着不
同的鲜香 香啊四十一一种香 交相辉映 恰如交响乐的华彩 在百里山水间萦绕 抑扬
又起伏的花海 翻卷着起伏又抑扬的杜鹃 一波一波涌到你的面前 你被一峰峰的花波掩埋
在花峰浪谷间神游 犹如与当年的情人拥抱 那个酣畅啊 几近贪婪 而那起伏的风吹着
抑扬的花 又随着山峦的起伏抑扬 而抑扬起伏 多似热吻后的少女 那起伏又抑扬的酥胸
在把难奈的心跳遮掩 哦花的浪花的峰哟 千峰叠起优扬的七彩 万花堆出芬芳的汪洋
一浪高一浪 花峰如嶂 勾起人遐想无尽 哗— 又把人拽回鲜花盛开的人间
像天理那样果断 像人道那样自然 像赤诚那样鲜艳 艳啊漫山遍岭的艳啊 一直漫到了天
边…… 五 寻着跳坡节上少女的歌声 我把中年的忧伤排遣 落寞的情绪随起伏
的花朵 一点点消失 而歌声的清丽 又把我的向往点燃 我变得意气风发了 双眼也流
露出无尽的留恋 那优美轻盈的歌声啊 既含着粉色的纯正 又把热烈的鲜红裹在了里面
我又回到了少年啊 那痴愣愣的呆傻 常与莫名的羞赧相伴 她让我想起了我初恋的情人
还是那么纯洁美丽 像绽芽儿的花蕾 现出花心点点 又似蝶翼翩翩 扑扇着万般娇媚
那么轻盈 又那么柔软 仿佛米底河的水哟 荡漾着少女谜一样的波澜…… 啊过
去的就让它过去吧 我宁愿守着最初的感觉思念 也不愿为世俗 而把这一切中断 我的心
只珍存没有杂质的真情 哪怕这真情只有那么一点点 或一小段儿 我也会把这真情含在
心底 化到血里 融进梦里 让它在我的周身流淌 不分昼夜 直到永远永
远…… 六 美不是美的本身 美是灵动鲜活的丽眼 是丽眼的扑闪灵动 灵动

<<香魂金灿灿>>

扑闪出的 心醉神迷 是心醉神迷的渴望期盼 幻化出的歌声 是歌声在心上缠绕 缠绕
 出的小溪潺潺 一团团如丽眼飞翔的杜鹃啊 把我的心照亮 把我的情儿牵 我要亲吻歌儿
 一样的杜鹃 我要杜鹃含着我的吻一样的歌儿 遍植群山 让所有的游人啊 不仅心动如潮
 还要梦魂萦绕的痴迷苦恋 苦恋的失恋人啊 请你为你的恋人祝福 像你祝福这美丽的杜
 鹃 我要祝福你那感人的苦恋 不曾拥有的为何还在心底 心底的恋人为何像燃烧的火焰
 挥之不去的她呀 风雪之夜为何给你送来温暖 因为你已超越了爱情 而爱情却在你的血液中
 漫延…… 七 苦恋的杜鹃鸟啊 你为什么啼血 为什么你的单相思 像那盛开的
 簇簇杜鹃 红遍山岗让人认识赤诚 白遍天涯令人理解纯洁 紫遍阡陌命人梦见高贵 黄
 遍桑田让人见识灿烂 哦美并不是美的本身 美是万物生灵的精神 时刻把人心感染 啊我
 要歌唱怀恋者 他们是含着爱的南国红豆 是明知徒劳而仍啼唱的杜鹃 是战胜了失爱与孤独
 的天使 是报春的第一朵迎春花 然而却没有得到真爱的甘泉 是感时花溅泪的伤情 是恨
 别鸟惊心的离愁 是人所具有的 我都具有的博大与丰富 是付出了没有回报的 执拗与奉
 献…… 八 哦我在百里花海中漫游 迷人的花团缤纷璀璨令人目眩 览胜峰上红
 杜鹃红的透心 百花坪下白杜鹃白的刺眼 红白相映的光彩啊 把热烈与雅静推到了绚烂
 她为她内心的美而盛开 盛开了就盛开了 绝不会把付出的一切清算 不是宽容 不是麻木
 是魂归自然 是自然魂归 像太阳有升又有落哟 似月亮悄悄挂在中天 嗯美吗
 美—美的自然 自然的美啊 才是真正的大美无限…… 她打动了多少妙龄少
 女的芳心 又勾起了多少英俊少男的思念 我知道她是圣洁的花神 如出浴的西施 似微熏
 的赵飞燕 她含芳带露呼之欲出 她粉妆羞媚巧笑顾盼 她是夺魂的迷离 又是还神的妙曼
 嗯她就是她 美在天然无雕饰 自有蝶恋伴流年 啊我来到她的身边 不是为了艳遇
 而是寻找我痛失的初恋…… ……

<<香魂金灿灿>>

媒体关注与评论

久辛是最为充满热力的激情诗人，他的诗让人燃烧、让人沸腾、让人在阅读的铿锵中忘我和消失。

——阎连科 赤子之诗，肝胆之语；创独立之诗歌，乃家国之魂魄。

——《凤凰周刊》杂志主编 师永刚 国风！

感民族之伤痛者国风也——诗林之大唯久辛矣！

——《大秦帝国》作者 孙皓晖 久辛之诗，多系揪心之作。

读后可浮一大白！

——莫言 王久辛诗中对灾难的深刻的理解和揭示，对生命的珍爱，对孤儿的“被孤儿”的痛心，对真纯的无限美好的初恋的追忆，都有着独到的令人动容动心的描绘，甚至是不可多得的一些有着超越性的给人以启迪的诗行。

——著名诗人，原《人民文学》杂志总编辑 韩作荣

<<香魂金灿灿>>

编辑推荐

阎连科、孙皓晖、师永刚、莫言、韩作荣联袂推荐，首届鲁迅文学奖诗歌奖获得者（获奖诗作《狂雪》）最新作品选集，一部具有长诗、短诗、组诗、古风、歌词和诗论等写作范本的有感染力的作品！

<<香魂金灿灿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>