

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515101828

10位ISBN编号：7515101822

出版时间：2012-8

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：8

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅墨迹（72件），启发当今大尺幅书法创作的不二法门，观赏，更加全面清晰；临摹，尤为精准便捷；装裱，即是大幅立轴。

<<条幅名品精选>>

作者简介

倪元璐（1593-1644），字汝玉，号鸿宝，浙江上虞人，明代著名的书画家。

天启二年（1629）进士。

历官至户、礼部尚书。

崇祯末年，李自成陷京师，自缢死。

福王谥文正，清谥文贞。

倪元璐书画俱工。

其书法学颜真卿。

清吴德璇《初月楼论书随笔》评曰：“明人中学鲁公者，无过倪文公。

”其书深得鲁公厚实劲健之笔意，而更为劲峭，结体趋于扁方，呈欹侧之势，以险寓正，风格奇倔刚毅，于明末自成一格。

行草书用笔苍古劲爽，结字跌宕奇逸，章法字距茂密，行距宽疏，注重节奏变化，书法以气骨见长。

秦祖永《桐阴论画》中说：“元璐书法灵秀神妙，行草尤极超逸。

”康有为曾评：“明人无不能行书，倪鸿宝新理异态尤多。

”传世作品有《舞鹤赋卷》、《行书诗轴》、《金山诗轴》等。

著有《兒意外仪》、《倪文贞集》。

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选》为国内第一部原寸高清立轴名家书法系列丛书。其形式新颖，实用便捷，一改传统字帖字形放大后支离破碎、大小尺寸失当等弊端，采用原寸、原色、高清复制等技术，正面整幅作品展开后高达1.7米，气势夺人，纤毫毕现，顿复旧观。使读者观赏更加全面清晰，临摹更加精准到位，装裱即是大幅立轴。也为书法专业人员及广大爱好者开启了当今大尺幅书法创作的不二法门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>