第一图书网, tushu007.com

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102115

10位ISBN编号：751510211X

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：吴昌硕（6）》收录吴昌硕的作品，吴昌硕的绘画，远溯沈周、陈淳、徐渭、八大山人、石涛及“扬州八怪”的李复堂、金冬心，近追赵之谦、任伯年、蒲作英。
以深厚学养入画，将三千年来的书法点线与绘画笔墨融为一炉，以“不知何者为正变。
自我作古空群雄”的精神入画，创造出一种笔力苍劲、墨气浑厚、设色古艳的大写意花卉匯的独特面貌，一扫清末画坛因袭模仿、脱离实际、气格靡弱、柔媚轻俏之风，铸造了金声玉振的新格局、新气象，为中国近现代大写意花鸟画开启了新纪元。
也使“海上画派”达于鼎盛，成为当时影响最大、成就最高的画派。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

吴昌硕在书画创作中十分追求个性张扬，但不狂冷怪癖；笔墨非常讲究古雅意蕴，但不矫情做作；他的风格特别注重人文气，但不曲高和寡。
他的创作十分关注生活气息，但不媚俗浅薄。

——王琪森

《石鼓文》明明是左右对称平稳的字形，被吴昌硕写来却是左低右高，耸动肩角；明是线条平稳沉实丽不求变化的，却被吴昌硕写成变化莫测的；明明是空间布白均匀分割等距离的，却被吴昌硕写成变化莫测的；明明是空间布白均匀分割等距离的，却被吴昌硕写得密不通风疏可走马。

——陈振濂

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：吴昌硕（6）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点：　观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com