

图书基本信息

书名：<<小学生书法课堂-新课标小学生书法必修课-全3册>>

13位ISBN编号：9787515102825

10位ISBN编号：7515102829

出版时间：2012-9

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《小学生书法课堂(套装共3册)》高级水写纸，世界先进工艺，免墨水写，从此与令人头疼的墨渍、繁琐的洗笔彻底说再见。

保留传统毛笔写法，超值性价比掌握中国传统书法。

随身携带，随处练习，不再需要准备昂贵的纸笔墨砚。

水写干燥后即可恢复原样，拥有普通字帖不可比拟的优越性，一本字帖反复使用上万次，物超所值。

不同于其他普通字帖的一次性使用，不同于布制水写材料的简易。

书籍目录

《小学生书法技法指南》目录：一、中国书法的产生与发展（一）书法艺术的产生（二）书法艺术的发展二、书法四大家及作品简介三、基础技法（一）书写姿势（二）执笔方法（三）行笔法1.顺序2.速度（四）用笔方法1.中锋2.侧锋3.露锋4.藏锋5.平移6.提笔与按笔7.转笔与折笔四、笔画技法（一）点画（二）横画（三）竖画（四）撇画（五）捺画（六）挑画（七）钩画（八）折画五、部首技法（一）作左旁（二）作右旁（三）作字头（四）作字底（五）作围框六、结构技法七、章法（一）正文（二）题款（三）铃印 小学生楷书临摹字帖（一）小学生楷书临摹字帖（二）

章节摘录

版权页：插图：悬腕 悬腕比枕腕扩大了运笔范围，能较轻松地运动手腕，所以适宜书写较大的字。

但悬腕难度较大，需经过训练才能得心应手。

悬肘 悬肘能全方位顾及字的点画和笔势，能使指、腕、臂各部自如地调节摆动，因此多数书法家喜用此法。

（三）行笔法 行笔是起笔至收笔阶段的运笔过程，又称运笔、走笔。

行笔时，必须注意行笔的顺序、速度。

1.顺序 中国字大都在两画以上，因而就存在先后顺序的问题。

一个字先写哪一笔，后写哪一笔，都是约定俗成的，这种笔画书写的先后次序称为笔序，又称笔顺。

笔顺错了，不仅影响书写的速度和结字的美观，还会贻笑大方。

古人在长期的书写实践中，总结出了7个原则：（1）先上后下。

一个字中有两条或两条以上横画者，先写上面的，后写下面的，如“三”“二”等字。

（2）先左后右，一个字中有两条或两条以上竖画者，先写左面的，后写右面的，如“川”“山”等字。

（3）先横后竖。

一个字中有横有竖者，先写横画，后写竖画，如“十”“土”等字。

（4）先撇后捺。

一个字中有撇有捺者，先写撇画，后写捺画。

如“人”“夫”等字。

（5）先中间，后两边。

一个字中有左中右三部分，先写中间，后写两边，如“小”“承”等字。

（6）先外后内。

由外框与内部笔画构成的字，先写外框，后写内部，如“风”“问”等字。

（7）先进后关。

由围框与内部笔画构成的字，先写围框，再写内部，最后写围框下的横，如“回”“国”等字。

当然，以上仅是笔顺的一般规律，此外有些特殊的字必须特殊处理。

如“有”字旁的字，有横有撇，有些字要先写撇，再写横，如“有”“右”等字；有些字则要先写横，后写撇，如“在”“左”等字。

又如“义”字，有些人先写一点，再写撇捺；有的人先写撇捺，后写一点，这都是可以的。

但绝大多数字的笔顺都是有规律可循的，对于初学者来说，只有循规蹈矩，才能把字写好

2.速度 运笔的速度既不宜太快，也不宜太慢。

太快则留不任笔，笔不入纸；太慢则无势，线条无神采。

运笔时一定要节奏感。

唱歌时声音有高低快慢的变化，才能悦耳动听；运笔时也要有快慢疾徐的动作，才能使字有节奏感。

不同的笔画要有不同的速度，以横、竖、撇、捺、点、折、钩而言，横须慢，竖应快；捺应慢，撇须快；折应慢，钩须快。

单以竖而言，悬针竖宜慢，垂露竖宜快。

而且，一画之间也有快有慢，如写一捺，起笔须慢，然后由慢而快，至捺脚又由快而慢，至捺尖又是由慢而快。

音乐没有快慢的节奏会索然无味，书法也必须有快慢的节奏感，才会丰富多彩。

编辑推荐

《小学生书法课堂(套装共3册)》仿宣效果、免墨水写、反复精练。

《小学生书法课堂(套装共3册)》颠覆传统用墨，传承传统技法，使用简单方便；反复多次练习，楷书名家范本，领先字帖潮流。

《小学生书法课堂(套装共3册)》为你打下最扎实的基础，写好每一个中国字！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>