第一图书网, tushu007.com

<<DSLR数码单反摄影圣经Ⅱ>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影圣经Ⅱ>>

13位ISBN编号：9787515300689

10位ISBN编号：751530068X

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：雷依里

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从一名默默无闻的摄影初学者成长为一名出色的摄影师，往往都要经历掌握摄影基本原理、迅速提高实拍技巧以及遭遇瓶颈、突破瓶颈的过程。
“瓶颈”是许多摄影爱好者，甚至商业摄影师在摄影道路上所遭遇的最大阻力。

本书正是为已经有一定摄影水平，但苦于难以突破“瓶颈”的影友而写，力图介绍作者多年来一次次突破“瓶颈”而总结的丰富摄影经验以及创作思路，使影友的摄影水平能够更进一步提高。

全书共分为18章，主要包括最新的数码器材发展趋势、创意构图、用光与对焦技巧、150个实拍场景与技法讲解、全景接片技法的应用、RAW格式照片的后期制作术、数码摄影互联网资源篇、镜头组合的评测与选购等内容。

作者简介

雷依里 青年摄影家
早年在德国弗戈博大媒体集团《C H I PFOTO-VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影和记者工作，从事摄影实践和影像文化传播工作多年。
作为摄影活动召集人，曾经组织、举办各类大型摄影活动。
作为签约摄影师、艺术指导，与多家畅销杂志、摄影工作室合作，从事摄影文化的实践、探索与创新研究。
其关于摄影器材、技艺以及数码影像后期处理的论文及各类作品见诸于国内多家摄影刊物，包括《大众摄影》、《数码摄影》等。
其出版的摄影图书在台湾同步发行。

书籍目录

第一章：数码单反最新技术及高级应用
第二章：创意构图与创造性观察
第三章：创意用光与设计性创作
第四章：获得高品质照片的关键——精确对焦技法
第五章：像专业摄影师一样拍摄人像
第六章：像专业摄影师一样拍摄风光
第七章：像专业摄影师一样使用外拍闪光灯
第八章：像专业摄影师一样拍摄微距、昆虫
第九章：像专业摄影师一样拍摄动物
第十章：像专业摄影师一样拍摄美食
第十一章：影棚专业布光—人像
第十二章：影棚专业布光—静物
第十三章：缔造高动态范围照片
第十四章：数码宽幅摄影——全景接片
第十五章：RAW——制造光影神话的后期处理技术
第十六章：数码摄影高级后期处理
第十七章：数码摄影互联网资源篇
第十八章：单反器材发烧友的兵书十卷

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《DSLR数码单反摄影圣经2》最新的数码器材发展趋势、创意构图，用光，对焦技巧、150个实拍场景与技法讲解、RAW格式照片的后期制作术、DSLR6大操作进阶视频教学、46款DSLR镜头测试样张、200幅高画质照片赏析、实用照片处理工具软件等、模特摆姿手册、单反镜头手册、分辨率测试卡、镜头跑焦测试卡、多媒体教学光盘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com