第一图书网, tushu007.com

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787515301655

10位ISBN编号：7515301651

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：谢洪庚

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《书法》对书法史、书法理论、书法技法、书法欣赏及创作进行了全面深入的讲解，使读者既可学到书法的基本理论、基本技法，又可体验到深厚的中国传统文化，这正是作者对于本书的期望，也正是书法学习者们的需要。

《书法》作者谢洪庚先生从上世纪七十年代开始，就一直在为普及书法教育而忙碌着。
他丰富的教学经验和大量来自教学第一线的资料为基础编著了本书。
对于书法艺术，他的治学格言是：一要做到“无愧于道”，二要做到“艺由心积”。
因此，要想达到学而有成的目标，首先要有丰厚的理论功底，其次要有大量的实践经验。
本书以“积知成智”为切入点。
深入浅出地剖析了书法艺术的实质，是一本既具有知识性，又具有可操作性的书法教材。

作者简介

谢洪庚，男，1943年6月生于上海(祖籍浙江绍兴)。
号储篓斋主、三馀堂逸人、会稽后人、无果苦生。
1961年9月至1968年3月从戎，1987年6月加入上海市书法家协会，现为上海市浦东新区政协之友书画会会员。
1988年入编《中国现代书法界人名词典》、2003年7月入编《上海市现代书画家名录》。

1992年5月在上海朵云轩举办《谢洪庚个人书法作品展》。
1988年1月获《中意杯龙年国际书法篆刻等。
作品还先后被《浙江吴镇纪念馆》、《陈从周园林艺术馆》、《黄炎培故居》、《孙道临电影艺术馆》等永久收藏。
还应邀为浙江诸暨檀香庵题写《大雄宝殿》、为江苏常州三圣寺题写《藏经楼》巨匾等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
第一章　书学综述
第二章　简明书法史话
　第一节　书法艺术的起源
　第二节　秦汉时期的书法
　第三节　三国至隋唐时期的书法
　第四节　宋代的书法
　第五节　元明时期的书法
　第六节　清代书法
第三章　笔的执使浅说
　第一节　笔的执使
　第二节　关于笔势笔意
第四章　章法
　第一节　书法章法
　第二节　章法设计
　第三节　对联的章法技巧
　第四节　中堂的章法技巧
　第五节　条幅的章法技巧
　第六节　横幅的章法技巧
　第七节　扇面的章法技巧
　第八节　条屏的章法技巧
　第九节　斗方的章法技巧
第五章　楷书之法
　第一节　楷书小史
　第二节　魏碑与唇碑
　第三节　楷书基本笔画的写法
　第四节　楷书结字
第六章　行书之法
　第一节　行书技巧
　第二节　行书流派
　第三节　明清时期的行书名家
　第四节　行书用笔技巧、结体和章　法特点
　第五节　临写《兰亭序》
第七章　草书之法
　第一节　草字衍变的特点
　第二节　草书专用符号
第八章　书法作品落款
第九章　书论选读
第十章　书法欣赏
第十一章　书法临摹
第十二章　书法创作
第十三章　储篓斋学书杂诗
第十四章　储篓斋书法作品选

编辑推荐

《二十一世纪艺术类精品课程规划教材：书法》对书法史、书法理论、书法技法、书法欣赏及创作进行了全面深入的讲解，使读者既可学到书法的基本理论、基本技法，又可体验到深厚的中国传统文化。

书法对于华夏民族来说，是最熟悉不过的事情。
但是，知道书法不等于都懂得书法。
那么，书法与写字相比到底有哪些不同？
书法艺术的立场应该如何确立？

书法既是书法教学的优秀教材，也是书法学习者的良师益友！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com