

<<72变>>

图书基本信息

书名：<<72变>>

13位ISBN编号：9787515301723

10位ISBN编号：7515301724

出版时间：2011-10-1

出版时间：中国青年出版社

作者：赵勇权

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<72变>>

内容概要

《72变——孙悟空概念设定艺术》由赵勇权编著，本书是中国青年出版社“Fantasy+”系列图书2011年的特刊。

书汇集了全球72位艺术家共同表现孙悟空这个中国古典文学中的英雄形象，作品的绘画风格多样，艺术形式各不相同，能让读者感受最多元的悟空形象，欣赏最顶尖的设定艺术，探寻艺术创作最多的可能性！

书籍目录

伯克·厄兹蒂尔克  
陈大威  
陈维  
褚万春  
答理  
爱德华·江  
恩里克·费尔南德斯  
路易斯·梅洛  
冯汉新  
弗洛里安·扎青格  
和威  
何文新  
何欣  
黄嘉伟  
黄桂星  
黄伟东  
黄毅涛  
热萨达·苏迪  
江沙  
阚世蒙  
李冠镇  
黎浩  
李凯  
黎明  
李雄斌  
李朱男&朱利安·马兰德  
梁延  
梁毅  
刘冬子  
刘勇  
法布里斯·恩齐兹  
罗晨阳  
马志雄  
玛丽亚·特雷帕琳娜  
尼克·爱德华兹  
庞凡  
帕特里西奥·贝特奥  
綦振翔  
瑞尔·莱拉  
萨雷斯·沙雷帕尼库  
桑尼·刘  
苏海涛  
孙国梁  
孙永  
孙振华

<<72变>>

蒂埃里·杜瓦宗  
蒂恩·谢  
汤姆·班克罗夫特  
汪林宁  
汪鹏  
魏莱  
伍林  
谢允璋  
徐继腾  
徐天华  
徐仲荣  
杨晟晟  
关夏威  
杨丰华  
杨琳琳  
杨维平  
殷炜晔  
于健伟  
张斌  
张禄  
张绍坤  
张舜基  
赵亢亢  
赵青  
赵岩  
周湘君  
宗述

## 章节摘录

版权页：插图：初识孙悟空是在万籁鸣先生导演的动画电影《大闹天宫》中，当时带给我的不仅仅是震撼—孙悟空手持定海神针、脚踏筋斗云，会72般变化，上天入地无所不能，简直酷毙了！

后来通过各种途径我收集了很多关于孙悟空的资关于猴王的GK作品到现在为止我其做了两版。

初版的齐天大圣在造型设计上较为主观，没有参考任何的传统形象，留下了不少遗憾，所以很快就开始着手第二版大圣的设计。

这版齐天大圣从开始设计到制作完成历时两个半月，作品的最终效果我个人也很满意。

创作前期我翻阅了很多资料，主要是关于中国古代盔甲的，完美的猴王一定要有一身帅气的盔甲！

纵观中国历代盔甲，要数隋唐时期的明光铠最为帅气，而且与《西游记》故事所发生的年代相吻合。

确定了盔甲的主体特征之后就着手细节的设计。

我将吞肩兽头做成只有左侧一边的不对称设计，取消左右披膊，正好简化了明料。

关于这个形象的原型众说纷纭，有唐代高僧“释悟空”说、“石盘陀”说、淮涡水神无支祁说以及印度神猴哈奴曼说等等。

其实这些说法对我来说根本不重要，我所关心的是发生在这个形象身上的故事，这些素材也为我今天的创作带来了灵感。

光铠过于繁琐的样式。

将山文甲的膝裙重新设计为贴身的薄片铠甲，这样既不失铠甲的作用，又能更好地体现腿部的线条。

作品的主体部分就是这些了，下面我介绍-下作品的构思。

整个场景表现的是孙悟空斩除恶念、觉行圆满、化身为常住十方一切世界的35佛之一斗战胜佛之时！

大圣置于释迦牟尼之上，斩除的恶念从佛主口中喷涌而出，佛主幻化成了初版齐天大圣的邪恶姿态。

感谢一直以来支持末那魔坊的朋友，你们的期待是我们前进的动力。

编辑推荐

《72变:孙悟空概念设定艺术(中文版)》由中国青年出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>