

<<风景写生>>

图书基本信息

书名：<<风景写生>>

13位ISBN编号：9787515301792

10位ISBN编号：7515301791

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：杨淑馨，廖霞，朱宇翔 编著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生>>

内容概要

由朱宇翔编著的《风景写生》立足于新世纪中国艺术教育的改革，将艺术理论与技能培训融会贯通，从内容选材、教学方法、学习方法、实验和实训配套等方面突出艺术院校教育的特点，是一套既有系统的学术研究成果，又贴近当下设计教学实践的权威教材。

《风景写生》分别从不同的设计领域，系统而完整地讲解了设计的基本概念、表现技法、设计流程，并配合千余套国内外经典案例，指导学生循序渐进地掌握设计实务。

<<风景写生>>

书籍目录

第1章 艺术实践——写生概述

- 1.1 艺术实践的意义
- 1.2 艺术实践计划
 - 1.2.1 课程内容
 - 1.2.2 课程性质
 - 1.2.3 教学目的
 - 1.2.4 教学任务
 - 1.2.5 教学要求
 - 1.2.6 内容分析
 - 1.2.7 教学方法
 - 1.2.8 授课时间
 - 1.2.9 作业要求
 - 1.2.10 总结与展览
 - 1.2.11 安全组织工作

第2章 风景速写基础

- 2.1 写生的意义
 - 2.1.1 风景写生中的重点
 - 2.1.2 风景写生中的难点
 - 2.2 教学措施
 - 2.3 教学内容
 - 2.3.1 风景写生基础知识
 - 2.3.2 风景写生的要点
 - 2.3.3 基础能力训练
 - 2.4 写生准备工作
 - 2.4.1 写生的基础知识
 - 2.4.2 写生用笔和用纸
 - 2.5 透视规律
 - 2.5.1 一点透视
 - 2.5.2 两点透视
 - 2.5.3 圆的透视
 - 2.6 常用构图形式
 - 2.7 常用表现形式
 - 2.8 各种物体的画法和写生步骤
 - 2.8.1 石头画法
 - 2.8.2 石头墙体画法
 - 2.8.3 树木画法及步骤
 - 2.8.4 单体房子画法步骤
 - 2.8.5 风景写生画法步骤
 - 2.9 风景写生的作用
 - 2.9.1 形态的记忆与默写
 - 2.9.2 概括与取舍
- 第3章 优秀作品欣赏
- 3.1 植物类景物写生
 - 3.2 山水景物写生
 - 3.3 小场景写生

<<风景写生>>

3.4 较大场景写生

第4章 教学质量监控体系

4.1 外出写生的组织与管理

4.1.1 科学选点

4.1.2 制定计划

4.1.3 写生动员

4.1.4 交通食宿

4.1.5 实效管理

4.1.6 成绩评定

4.1.7 返校总结

4.2 督导与检查

4.2.1 保障与措施

4.2.2 外出写生的目的和要求

4.2.3 外出写生带队教师的职责

4.2.4 对外出写生学生的要求

参考文献

<<风景写生>>

编辑推荐

一山一木 收集丰富创作素材 一点一线 提升绘画能力技巧 一步一法 揭示绘画
语言实质 一眼一心 创造灵动自然之美。

<<风景写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>