

图书基本信息

书名：<<中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材>>

13位ISBN编号：9787515302461

10位ISBN编号：7515302461

出版时间：2011-10

出版时间：中国音乐学院考级委员会 中国青年出版社 (2011-10出版)

作者：中国音乐学院考级委员会 编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了突出考级教材的实用性，便于考生在考级教材中选择到适合自己练唱和应考的曲目，我们针对不同考生的特点，精心选定了考试曲目。

按级别、分声部以及作品演唱的难易程度进行分类和编排，给出了每个级别、每个声部的基本考试要求，基本演唱曲目和评判标准，包括不同音域的歌唱技巧，特别是驾驭声音的能力、演唱风格以及对音乐语言和歌词内涵的把握等。

在曲目的选择上，侧重于选择大多数人熟悉并且适合考级的曲目。

根据歌曲的年代、题材、体裁、风格、语言等要素进行分类，并按女声、男声、女高音、女中音、男高音、男中音声部编排。

全套教材分为三册，一级~六级为初级；七级~八级为中级；九级~十级为高级。

初级曲目主要以意大利十七、十八世纪古典歌曲以及中国古代、近代艺术歌曲为主。

中外古典艺术歌曲内涵丰富、语言精致、风格优雅。

学会用有控制的声音来表现音乐，是古典艺术歌曲对声音的基本要求。

因此，要求考生在读懂并理解词、曲的前提下演唱作品，为建立起美好声音的概念打下扎实的基础。

在技术方面，由于这些歌曲的音域不宽，难度不大，演唱时不追求音量，注重对歌曲风格的把握，所以，对初学者来说一般都能掌握。

应该说，这些作品为美声唱法声音的规范树立了典范，是学习美声唱法过程中必不可少的经典曲目。

书籍目录

一级

女声部

- 1.花非花
- 2.问
- 3.康定情歌
- 4.月之故乡

男声部

- 1.问
- 2.月之故乡
- 3.在那遥远的地方
- 4.牧羊姑娘

二级

女声部

- 1.二月里来
- 2.卖布谣
- 3.渔光曲 电影《渔光曲》主题歌
- 4.我亲爱的

男声部

- 1.牧歌
- 2.嘎俄丽泰
- 3.我亲爱的
- 4.嘎达梅林

三级

四级

五级

六级

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材:美声唱法1级-6级(第2套)》中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平(音乐)考级活动的权威性音乐教育机构之一。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材:美声唱法1级-6级(第2套)》已经使用多年,对我考级委员会的考级工作以及报名参加我院考级的考生的训练和考试,都起到了积极的作用,深受广大考生及辅导老师的好评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>