<<造型讲堂>>

图书基本信息

书名:<<造型讲堂>>

13位ISBN编号:9787515302973

10位ISBN编号:7515302976

出版时间:2011-12

出版时间:中国青年出版社

作者:王海强 主编,李杨,王建华 编著

页数:60

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<造型讲堂>>

内容概要

《造型讲堂》系列丛书是我社今年美术高考技法类图书的经典系列,这本是以素描几何形体基础训练为主题的,全书紧跟美术高考要求,在强化素描几何形体教学的同时,还有方法、分步骤地针对考试中的难点各个突破,根据评分标准进行示范讲解,给考生提供了由浅入深、由简单到复杂的素描石膏像训练过程。

适合各个阶段的美术学习者学习、临摹,并且具有较好的市场潜力和出版价值。

<<造型讲堂>>

作者简介

王海强,美术考前书籍资深编辑,著名的美术高考辅导专家,以能够准确把握美术高考发展趋势而著称,有丰富的美术高考教学经验,编写和主编过数百本美术考前辅导参考书。

在众多出版书籍中,《美院视界》系列、《名家讲堂》系列、《权威讲堂》系列、《沟通教程》系列和《名家精品范例》系列书籍得到了广大读者的肯定和好评,并畅销多年。

随着美术类考试的发展,王海强出版的书籍也在不断总结考试要求和评分标准,不断改进和创新,选取精美典型的作品,不断提高出版书籍的实用性,在读者中赢得了良好口碑,受到广大师生的一致好评。

<<造型讲堂>>

书籍目录

透视训练 构图训练 几何形体结构素描训练 光影明暗训练 几何形体扩展训练 精品范例解析

<<造型讲堂>>

章节摘录

几何形体结构素描训练: 1.正方体:起笔之前,先对正方体做深入的观察,找出正方体的结构 规律。

特别注意左图中俯视角度下正方体的状态,包括顶面宽与高的比例关系、左右两个面之间的大小关系 、底边三个角之间的高低关系、平行边近大远小的透视关系等。

总之,应在下笔前做到心中有数。

然后再在画面上确定正方体的大小与位置(也就是我们经常讲到的构图),注意上紧下松的构图规律

仔细推敲正方体整体的高度与宽度之间的关系(这一点非常重要),不要一开始就画正方体的某个面或某一条线。

然后找出左右两个面之间的大小关系,以及顶面面积与整体面积之间的大小关系。

注意下笔应当轻松,多看少画,尽量一次画准确。

画出底面,注意透视关系。

检查底边三个角之间的高低位置是否正确。

根据透视原理,画出正方体被遮挡的三个面,准确把握物体的结构特征。

然后远距离观察,对比例加以调整、修改。

切记一句话:只有经过反复发现误差、调整误差的过程,才能快速提高自身的绘画能力!

以上是正方体画形的方法,也可以推广为画所有物体的方法。

希望同学们能够牢记规律,举一反三。

2.球体:首先深入观察,把握球体的结构规律。

然后在画面中以正方形来确定构图--球体的大小与位置。

注意画面的上半部分少留空间,要在下半部分多留些空间,使物体在画面中有上升的感觉。

如果物体在画面中的位置偏低,会让人感觉压抑。

平分正方形的高度与宽度,连接对角线,交点即为球心的位置。

注意在任何角度观察球体时,宽与高都是1:1的比例。

画线时注意保持轻松,移动手臂来画线。

如果此时转动手腕画线,线条容易变成弧线。

注意握笔姿势与作画姿势。

用直线将圆切出,开始时要做到宁方勿圆,切忌用曲线描来描去。

直线是一种概括、一种提炼,而且简单易行。

在直线的基础上,修改整体形状,使之精确、规整。

然后画出圆形的椭圆切面结构线。

修改完成后,确定球体的明暗交界线与投影,并用线条标出。

注意球体投影的形状及位置。

注意:画画展现的是一种心态--平稳而清静、大胆且细心。

如果画画的时候胡思乱想,内心急躁不安,像有团火在烧,那恐怕连水平线都难画好。

……

<<造型讲堂>>

编辑推荐

最有效的应试训练方法 最快捷的考试信息传达 最直观的优秀临摹范例 《造型讲堂:素描几何形体基础训练》紧跟最新考试要求,考点详细解析,作画步骤全程示范,分步教学,分类教学,点评犀利、准确。

范例作品绘画水平高,印刷效果优秀,开本方便携带与临摹,是美术考前的必备教材。 精心编排,体例严谨,语言叙述准确,图片内容清晰精美。

<<造型讲堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com