

<<超级90后>>

图书基本信息

书名：<<超级90后>>

13位ISBN编号：9787515303536

10位ISBN编号：7515303530

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年出版社

作者：许洁 编

页数：258

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级90后>>

### 内容概要

本系列为中国青年出版社新青年读物工作室创办的主题青春读物，不定期出版，旨在展示90后的情感观与生活状态，以90后原创的情感类型作品（含图、文、影像）为主要内容。

本书作为“第一本”（第一套）全面揭示90后情感世界的主题图书，《超级90后：亲爱的》（第1季）“以爱的名义”为主题，征集90后作者的“情感”作品，旨在通过“情感概念+代表作者代表作品”的方式，全面、系统和细分地揭示了90后情感世界的各种亚情感模式。

为了贴近90后，贴近他们的内心，贴近他们隐秘而鲜活的情感世界，新青年特邀榕树下“90后文学社”作为《超级90后：亲爱的》（第1季）的执行团队。这是“超级90后”青春读物系列面向全国千家中学校园文学社&网络草根文艺社团征集超级执行团队——“90后派：我是90后草根大明星，我来当超级90后大主编”——大型计划推出的第三本图书。

## <<超级90后>>

### 作者简介

90后文学社，成立：2010年11月15日。

社团的宗旨是：乐观向上、积极思考，热烈表述，共同成长。

成立“90后文学社”的目的在于，寻找那些热爱生活、珍惜青卷、胸怀理想、志同道合的朋友。大家一起认识文学，交流文学，用文学写作的方式来深化自我的思想，升华自我的灵魂，寻回遗失的文学灵性，恢复遗失的表达激情。

社团将倡导青年人拥有属于自己的乐观向上的生活方式，号召大家积极、热烈的表述出自己心中对这个社会的看法与想法。

在相互交流与学习的过程中，达到共同成长，共同担当的目地。

本着“乐观向上，积极思考，热烈表述，共同成长”的宗旨，为广大青年和椿树下带来一股“广泛交流，完补情感，探寻信仰，坚守道德”的新思潮。

杨雯茜，生于1993年9月。

热爱画画。

总幻想画甬时掌心可也长出阳光来。

最爱自由。

喜欢旧东西。

有时爱慕虚荣又浑身充满正义感。

相信现在的一切对于我都是最好的！

<<超级90后>>

书籍目录

[90后派·访谈]

当90后都开始谈情说爱时，我·们会谈些什么？

——网络社团90后文学社”五人谈

[卷首语]

给未来的你

[封面主题]

我们的来舟

式微：我的象牙塔

[个人专辑]

再见·少年

NO.1最深刻的疼痛，是给你的倾城爱

NO.2在旧时光的故里相遇

NO.3花开一世颜白

NO.4亲爱的，再也不亲爱了

NO.5鼓浪屿不等待的成长

NO.6陌城

NO.7你曾许我一场凉薄烟火

NO.8你是我的世界

NO.9你在我的记忆里

[青梅·木马]

等你和我一起去看海

纸条背后的夏天

[同桌的你]

倘若时光流转

阳光灿烂

[情书]

我在等你

读你，一路远去

[男生vs女生]

西北偏北东南以南

[如果·恋]

青萍之末

[简单@爱]

简单糖+流年之掌

[蓝颜红颜]

默片台词

锦瑟

[在路上]

孤独的眼

晚安，我的浮城

[生活中]

但凡活着，总要有爱情

自卑的人啊，都已消逝

[亲爱的·您]

<<超级90后>>

爸，你是我的超人

痕迹

那些不朽的时光

[谈情说爱]

丁一说

——一个90后文艺女青年的小情感笔记

[卷尾语]

念安，我的玖零

## 章节摘录

我凝神地看着明信片上古朴的镇落，顷刻，说不出话来。那座叫来舟的古镇，很多年后，溪水依旧清澈，水声始终如铃。而我从来不知道来舟的船究竟会划到哪里？小镇深藏在山中，沈熹羽是最早知道它的。那时我们都还在学校抱着英语书狂背单词，沈熹羽突然探过头来落在我的视线中。她说，柅年，我们离开这里好吗？我没有回答她，只敲了一下这个小姑娘新做的爆炸头，说，你真该到宇宙去。沈熹羽看了看我，又朝铁栏窗的外面看去，天是深邃的双眸，那些飞翔而过的翅膀，那么微小地与这庞大的世界做着对比，而我们却只能屈服在密密麻麻的纸页中，囚禁自己一页又一页薄弱的青春。沈熹羽单薄瘦小，眼睛很大很漂亮，是那种可以比喻成宝石的自体。她身上反叛的分子远远超越了我，喜欢在淡粉色的T恤外套一件格子衫，戴黑色的艺术镜框，腿上穿的是深暗色的直筒裤。不过很多时候，我都不知道她究竟是在用这样的装扮掩饰什么。在被她劝服之后，此刻我也坐在了来舟这座小镇的戏园子里。很简单的环境，舞台，座位，很淳朴的演员，乡民和孩子。我们混在听戏的观众中却想着在锣鼓喧嚣之外的事情。我喜欢坐在最边上，靠着古树或者清凉的露天井水，而沈熹羽却总是坐在最前排，不时给台上舞袖念词的演员鼓掌，给身边好动的孩子拍照，分糖。闽江流过镇子，潺潺的水声十分清晰地环绕在耳畔而并不被戏园里的氛围所遮掩，恍如祖母留下的故事，一直都在与人安静地说起。我听不懂那些身着彩衣的戏子们口中的词句，浓郁的闽地方言。显然有一扇城池紧闭的门，门外的人无法知道细长清脆的语调里藏着的沧桑沦变。我相信沈熹羽也听不懂，好几次我试图问她，她总是张着自己的眼睛眨巴眨巴地看我，不时竟靠在跟前的梁木上睡着了，让人不忍打扰。狭长的廊梯不断延伸，旋转，像一条条巨大的带鱼。而我不知道它们所期盼的海究竟是不是像黑夜一样的辽阔而安宁。这个夏天，我们几乎花光了所有积蓄从城市中来到这样的深山中，从车马如水里挣脱开来而进入这样充满原生态味道的镇子，浮躁繁琐的梦靥一下子抛到很远很远的云层里。我们住的是一间小客栈，店主是上了年纪的山间妇人，很少微笑，做事倒很贴心。那种真诚的面容在习惯了都市表情的人看来是一种冷漠，但我却觉得这便是淳朴了，属于尚未被工业利欲所污染的真实。客栈店面不大，木质楼阁，二层，周围是青树环绕，常闻得鸟声欢鸣。我和沈熹羽都住到二楼一间较为宽敞的厢房里，很浓的木头香气，自然是城市中所无法享受的。我很佩服沈熹羽在来到来舟的第三天，已经出落得像个本地人，和镇上的老人在树下一边乘凉一边打探这座镇子的故事，在青石铺设的石阶上和挑水的女人寒暄，晚间听戏时也总有一群孩子围着她熟络地喊她姐姐。临睡前，我常问她，熹羽，你不会一直待在这儿吧？她笑笑，转过身去说，是时候就会离开的，毕竟这样的安静只是我们旅程中短暂的一段，我们终究无法享用这样的安宁。亲爱的熹羽，你说的我还理解不了，你是不是有不想说出的秘密？我轻轻摇了摇她的身体，沈熹羽没有反应，她应该是睡过去了。月亮在山头别成一枚明亮的徽章，柔软的光在我们半睡半醒间摇摇晃晃，我们的生命被这样宁静地抚摸。上了中学后，沈熹羽一直都是我的同桌。无论其间是经历了分班，中考，还是高一下学期时的分科，坐在我右边的始终是她。

## &lt;&lt;超级90后&gt;&gt;

我对她说，缘分让我们一直在一起。

沈熹羽很坏地笑着，说，柁年，你真是阴魂不散，我不相信缘分，缘分只是属于永远不在一起的人。无可否认，在言辞方面沈熹羽的功夫在女生队伍里是无人能敌的，我时常在她的话语之下只能像个哑巴。

有时我会产生错觉，觉得沈熹羽就是一个叛逆的自己，永远的不谙世事，永远的海阔天空。后来证明她确实是很好的伴侣，在旅行途中，我们两个人拥有的只是一个影子。

在学校提及她的恶行，老师和教导主任都视之若恐。

她的头发总和学校制定的仪容仪表规章发生矛盾，校服很少在她的身上出现，除了星期一的升旗仪式，她缺课的频率保持着每年学校的前三，晚自习更是不见她的身影，所以我的身边似乎有谁，又似乎不曾出现过谁。

在某种意义上她进入到了学校的可教育好的学生名单内，而享受这种待遇的学生整个学校不超过五个，三个已经被开除学籍，一个留校察看，沈熹羽记大过。

但她绝对不是坏女生。

她常常喜欢自己一个人在操场上奔跑，跑得汗水涔涔，使得里面的小可爱都能清楚看到。

她在考试时从不用百度，却好心地把手机借给身旁急得贼眉鼠眼的同学。

她说她很少在乎自己。

她说，柁年，在他走后，我努力地学会所有他的本事，却始终发现自己无法成为他。

我问过沈熹羽几次，那个他究竟是谁，这丫头没有说话。

我只能抚摸着她的头发，说，熹羽，没有了他，不是还有我吗？

内心里温存的少年，那么神秘得与我有着隐形的距离。

高中之后，我们全都要在学校寄宿，这一点恰是沈熹羽期盼已久的。

她不喜欢被家人约束或是提醒，她喜欢自由，真实和疯狂。

那天是周末，身边的很多同学都被父母接回家了，人去楼空，四野寂静得仿佛不曾有谁来过，走廊、楼道恢复成建筑学里的标本一样，光滑的瓷板上连脚印都逐渐模糊。

沈熹羽抱着我，说，柁年，我喜欢这样，全世界好像只剩下我和你。

我摸着她的手心，然后看着她，怎么，不想回家吗？

她轻轻摇了摇头，从口袋里抽出一盒烟来。

我惊讶地捂着嘴巴，沈熹羽见我夸张的神情不免笑了笑，这有什么，不过是支烟嘛。

语毕，她又拿出打火机点了下火，滋，幽蓝色的焰心随即长出金黄色的火苗，风中妖娆地摇曳。

熹羽，你胆子好大，如果被教导主任见到会没命的。

她不屑地笑出声来，柁年，你不知道吗，那个老头自个儿抽烟抽得凶，每次没烟抽的时候总来夺走我们的烟。

这个世界慢性自杀的人永远都那么多。

那是我第一次看见一个小姑娘在我的面前触碰那么成人的东西，让我觉得她好像是一座被工业侵蚀的森林。

那些圈状的烟雾不断上升，缓慢地在空气中飘浮，隐隐约约，我似乎看见那是我们自己摇摆在现实与梦之间的样子，充满尼古丁的困惑。

没有沈熹羽在身边的日子，我总是在做着很安静的自己。

总是要在清晨很早时抱着课本到无人注意的草坪上小声诵读，总是在课堂上静静地抄写黑板或多媒体上老师讲述的内容，基本上没有主动起来提问的习惯；总是要等到教室空无一人的时候，才整理好书包离开班级；总是一个人在夜色逐渐湿润的小道上傻傻地看着晕黄的路灯，感觉远方一直都在离自己不远的地方。

路过便利店，常常会停下来看看橱窗里新上架的杂志和书籍，想了好半天，才咬咬牙走过，不时也回头再看看。

……

编辑推荐

3年30名青春文学新星，TOP100家校园/网络文艺社团打造计划 《超级90后：亲爱的》系列为每一个正在寻梦和奋斗着的90后文学草根们，提供“下一个韩寒、郭敬明、笛安、桐华、辛夷坞”的平民星光大道 2012年，中国青年出版总社重装发力，倾力打造：超级90后--我·们时代的新青年！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>