

<<摄影构图与创意表现>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图与创意表现>>

13位ISBN编号：9787515303581

10位ISBN编号：7515303581

出版时间：2012-1

出版时间：中国青年

作者：金完模

页数：312

译者：杨俊娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图与创意表现>>

内容概要

《摄影构图与创意》表现为摄影类图书。

全书共八章。

第1章讲解了构图的基本知识，包括构图的法则和画幅。

第2章到第5章讲解了不同的构图元素，阐述如何创造出让人眼前一亮的画面。

第6章至第8章则将构图与创意形象化，从人像、风景、静物、宠物等主题摄影方面展现了摄影的无穷魅力。

<<摄影构图与创意表现>>

作者简介

金完模，韩国著名摄影师

学历

- 韩国中央大学艺术学院摄影系毕业

经历

现为首尔文化社摄影部长。

同时在韩国发行量最大的报纸之一《中央日报》担任摄影记者，并担任韩国多家著名杂志社的摄影指导。

拍摄经验极其丰富，尤其擅长风光、人像、静物类摄影，在韩国国内及其他国家都有较大的影响力。

教学

- 祥明大学艺术研究生院
- 庆星大学摄影系客座教授
- Hanter21文化中心，世纪P&C摄影学校讲师
- 佳能450D俱乐部教育总监

<<摄影构图与创意表现>>

书籍目录

- 01 让人眼前一亮的构图
- 02 情感照片的创意构图法
- 03 构图的表现（空间与构成）
- 04 构图中的取景
- 05 明暗与色彩变化下的构图和表现
- 06 风景照片的构图方法
- 07 人像照片的构图方法
- 08 日常照片的构图方法

<<摄影构图与创意表现>>

章节摘录

07：最后，请您就拍摄地的选择、交通方式以及安全问题给读者一些建议。

A：选择拍摄地的时候，首先必须要对这个地方有基本的了解，这样才有可能拍摄出好照片。先收集信息，然后提前去拍摄地点察看，再带着设备过去，这样，哪怕只是一条小路，也能够迅速地找到拍摄重点。

另外，那些风景日历也可以为我们提供很多有用的信息。

在拍摄时时间上，通常是从日出开始，在光线比较好的上午抓紧拍摄，并计划好下一步的安排，在阳光最强烈的中午，可以转移到其他地点，同时进行休息、午餐，下午到达另一个拍摄地点。

另外，要注意安排好行程，以免过于疲劳。

装备。

因为相机晃动的情况很多，所以必须要准备三脚架。

在镜头方面，只要准备广角变焦镜头和长焦变焦镜头各一支就可以了。

尽可能精简装备，这样不至于过分消耗体力。

闪光灯可以作为另外一个光源使用，使用无线同步闪光，可以为拍摄对象的某个部分进行打光。

最好选择携带方便的背包款拍摄包。

构图。

通常使用三等分法和黄金分割法。

大部分风景照片都会采用横幅拍摄，根据实际情况，也可以选择全景方式，都会有不错的效果。

如果要增加能够突出主体的陪体，则要在拍摄前做好准备工作。

在构图的时候，要关注距离感和立体感的表现。

选择好的角度。

尽量接近被摄主体可以令画面更加丰富，不会显得过于平淡。

· · · · · ·

<<摄影构图与创意表现>>

媒体关注与评论

在这个世界上，就算再怎么忙碌，也请停下脚步，认真体会现实世界的美。
这本摄影书更像是美酒或是玫瑰，而不是快餐食品，需要您细细品味。

——作者金完模

<<摄影构图与创意表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>