

<<希腊+伊斯坦布尔>>

图书基本信息

书名：<<希腊+伊斯坦布尔>>

13位ISBN编号：9787515303987

10位ISBN编号：7515303980

出版时间：2012-2

出版时间：中国青年出版社

作者：大路朝天

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊+伊斯坦布尔>>

前言

欧洲主题行 在经历了“10天10国”之类的过程之后，欧洲以其特有而恒久的魅力继续吸引着大量中国人再次、多次走入它。

而与此同时，也有不少人在或多或少的来过欧洲之后产生了困惑和倦怠，欧洲竟也成了鸡肋，那里的古城不也是千城一面吗，那里的博物馆看完几个最大的还不够吗。

看来旅行是需要一些发现美和乐趣的方法的，欧洲不应该是鸡肋。

“正如艺术对古代世界发挥着极为重要的作用一样，科学对于现代世界也是如此。

在现代人的心目中，实用取代了美。

同样，曼彻斯特也如同雅典，代表着人类伟大的业绩。

”这是19世纪时的英国首相本杰明·迪斯累利说过的一句话，这句话说得好就在于，它指出古代世界中重要的是艺术和美，现代世界中重要的是科学和实用。

反思一下我们对实用是怎样地信仰，我们就能理解古人对艺术和美是怎样地信仰。

有这样的信仰，古人创造的艺术和美才会如此辉煌，才会比能力大大提高了的后人在这方面的成就高。

这就从最根本上解释了旅行者为什么爱看古迹和古代艺术品的原因，因为信仰实用的现代人仍然需要美。

由于欧洲在历史中的特殊性，欧洲古代艺术的重要性、可观赏性都不用我们多说，旅行者爱去欧洲看古代艺术，还因为那里的古代艺术保护得最好。

笔者一直在鼓吹主题旅行和人文旅行的旅行方式，开始时笔者实际上是在用这些方式使自己能保持一贯的旅行热情，增加旅行的乐趣和持久性的收获，还能强制自己去学习一些换不来钱的人文知识。结果感觉挺划算，这么一来至少很少再需要其他的娱乐开支了。

更重要的是值得回忆的美好事情越积越多，窃以为这是人生的一大财富，并非常希望能与他人分享。

欧洲实在是最适合主题旅行和人文旅行的地方之一，热爱欧洲的人对它是不会吝任何溢美之词的，坚信花一生的时间也游不尽欧洲，更品不尽它的情调。

笔者也深深地喜欢欧洲，但自己只有总共一百多天的欧游资历和半瓶子醋都不到的欧洲人文知识，想写欧洲游的书时总觉得自己不够资格，想来想去，就用“中度”做定位吧，我们觉得，中度应该是目前大多数想去欧洲旅行的国人最适合的程度，也是主题旅行和人文旅行需要的起码程度；同时，如果要中度地游欧洲，不带上些主题和人文的内容就有可能产生无聊情绪。

本书与其他欧游书最大的不同是我们在主题旅行和人文旅行的考虑下规划了特别的旅行地点、次序和线路，让其大致与欧洲文明进程和现实地理交通情况相一致，这样可以一边旅行，一边读一个可以从头至尾连贯的故事，这样看过的欧洲会更有趣，也更难忘。

您千万不要认为将欧洲文明故事作为中度欧洲的旅行主题是笔者要装大尾巴灰狼，恰恰是因为笔者属于那种什么都好奇又什么都搞不透彻，什么都想干又什么都干不好的人才适合干些“中度”的事，所以我们才选择了这一主题。

美可分为两种：自然美与人文美。

欧洲不缺自然美，但除了不收门票以外，那里的自然景区与中国的相比并没有突出的优势，欧洲的优势在于人文，那里有最完整的文化积淀，最迷人的文化氛围，连普通欧洲人的日常聊天话题都离不开人文典故。

去欧洲不关注人文内容，对旅行者来讲是很吃亏的，因为你花了比国内游贵几倍的价钱，却没有看到欧洲最好的东西，更没有得到这些东西能带来的视觉以外的收获。

笔者把欧洲文明的故事简要梳理了一遍以后，按故事的脉络选择了旅行地点，制定了旅行线路，然后去了一趟。

结果感觉好极了，比以前睁眼瞎式地去收获大得多，不仅将欧洲最经典的美景尽可能多地收入眼中，也更能体味到欧洲情调的美妙。

也许你觉得这样的旅行不够轻松，其实这完全是可以丰俭由人的。

我们想特别提示的是，如此旅行的实用性除了能找到好看的东西和地方外还包括：当你想练外语，找

<<希腊+伊斯坦布尔>>

欧洲人聊天时，你能找得着对方也感兴趣的话题；当你对现实中的一切都烦躁，想找到安祥时，如果找不到合适的角落，你可以躲进历史中，因为历史中有相对的公平，公平能带来安祥；当你想净化净化自己时，除了大自然，只有文明才有那种“伟大的静穆与高贵的单纯”的感染力；当你需要被感动以避免彻底麻木时，那要严肃，想想要不是先人们筚路蓝缕创造文明，哪有今天的旅行乐趣；当你想为心灵找个寄托时，那文明故事中的启示是最多的。

<<希腊+伊斯坦布尔>>

内容概要

这是一本详尽的与众不同的游记，如果你有计划去希腊，那么这《希腊+伊斯坦布尔：随风飘荡（主题旅行·欧洲篇）》一定会给你很多帮助。

如果你已经去过希腊，那么这《希腊+伊斯坦布尔：随风飘荡（主题旅行·欧洲篇）》一定会让你从另一个角度了解更多的希腊。

这是一本写给中国人看的欧游指南。

它以中国人的视角，选择欧洲最引人入胜的地方，以历史文明进程的主脉络加以串联，将欧洲的故事娓娓道来，使与欧洲人具备完全不同文化背景的中国人在旅行中能读懂欧洲，享受一种有主题的、有心灵共鸣的旅行。

书中提供了大量亲历的资讯信息，所选择旅行的城市不仅限于人们已熟知的大城市，而是增加了许多更具备欧洲传统文化风情的中小城市作为旅行目的地，可以据此完成欧洲主题旅行的计划。

<<希腊+伊斯坦布尔>>

作者简介

作者博客：大路朝天的旅行

<http://blog.sina.com.cn/daluchaotian09>

<<希腊+伊斯坦布尔>>

书籍目录

欧洲主题行

1 出行准备

初识希腊和伊斯坦布尔

行程预订

廉航

18欧洲铁路通票

爱琴海船票预订

旅馆

签证

准备行囊

2 希腊 / 伊斯坦布尔特质

希腊：成也东方败也东方

奥斯曼土耳其：成也西方败也西方

文明的冲突与共荣

文化优越感

生活姿态与生活情调

让心纯净的地方

物美价廉的天堂

突发性问题

旅行计划

3 希腊

希腊神话

希腊的思想者

希腊的艺术

蓝白梦乡：爱琴海岛

罗德岛：东西之间

梦幻港湾

城墙、宫殿--骑士传奇

多面老城

林都斯

克里特岛：寻觅欧罗巴

伊拉克利翁

克诺索斯宫

.....

4 伊斯坦布尔

<<希腊+伊斯坦布尔>>

章节摘录

版权页：插图：在经过一道老城墙后，就进入了法提赫区。

“法提赫”在土耳其语中的意思是“征服者”，它先是攻陷君士坦丁堡的奥斯曼苏丹穆罕默德二世得到的头衔，继而成为这个半岛的名字—自从一座富庶的大城在这里出现后，千百年来它就成为各路征服者的目标，但它的地势易守难攻，当年，正是在一场罗马帝国的内战中它因此出名，才引起君士坦丁大帝对这里的注意，在修筑了规模更大的城墙后，城市更为固若金汤。

石头的老城墙不仅从南至北将法提赫半岛与色雷斯半岛隔开，还沿着海岸将法提赫半岛整个包裹起来

。从君士坦丁开始，这里的历代帝王都在加固、扩充这圈城墙，拜占庭人这样做是在保护自己，而事实上他们也保护了西欧，在伊斯兰教兴起后，正是东面的拜占庭人和南面的西班牙人帮助西欧人顶住了穆斯林的进攻，西欧才得以发展起来。

这圈城墙堪称是城墙的传奇，在冷兵器时代，它只被攻破过一次，就是被第四次东征的十字军攻破的那次，那次也是因为城内有内乱，长期在此经商的威尼斯人又对城防系统了如指掌。

14世纪开始，拜占庭帝国的君士坦丁堡已几乎成为一座孤城，帝国的其它土地都落入了奥斯曼人之手，然即使如此，君士坦丁堡靠这圈城墙又撑了100年，待到1453年奥斯曼人要拿下他们的伊斯坦布尔时，他们还是要靠新出现的热兵器——大炮。

沿马尔马拉海一面的城墙损毁严重，取而代之的是铁路和我们正在走的公路。

欧亚大陆在爱琴海和黑海之间不知是想亲密接触还是想各奔东西又欲罢不能，总之，在这里形成两片大陆之间的两条窄缝，它们分别是马尔马拉海北面的博斯普鲁斯海峡和南面的达达尼尔海峡。

一条地震带也在这里形成，古代多次地震都曾经对城墙造成破坏。

最终，沿海工业、交通设施成为城墙的终结者。

<<希腊+伊斯坦布尔>>

媒体关注与评论

背上行囊，用自由的方式去感受异国文明的独特魅力。

翻开书本，跟随作者的感官去体验欧罗巴的丰富内涵。

大路朝天，欧洲绝对是你精彩人生中的必经一站。

自助旅行，每个人通过准备都可实现的简单梦想。

——走遍欧洲网这是一本详尽的与众不同的游记，如果你有计划去希腊，那么这本书一定会给你很多帮助。

如果你已经去过希腊，那么这本书一定会让你从另一个角度了解更多的希腊。

——希腊国家旅游组织北京办公室

<<希腊+伊斯坦布尔>>

编辑推荐

《希腊+伊斯坦布尔:随风飘荡》编辑推荐：克里特岛的画家，罗德岛的骑士、圣托里尼岛的节日，帕罗斯岛的风、雅典的暮色，伊斯坦布尔的海和巴扎。

<<希腊+伊斯坦布尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>