

<<百代家国>>

图书基本信息

书名：<<百代家国>>

13位ISBN编号：9787515303994

10位ISBN编号：7515303999

出版时间：2012-2

出版时间：中国青年

作者：孙伟珍

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百代家国>>

前言

天皇、武士及和服，是传统日本给我们的最直观的印象。

这个国土面积是英国1.5倍的国家，曾一度在“脱亚入欧”的口号下执亚洲之牛耳。

100多年前，清朝驻日公使馆的黄遵宪就将日本和中国并列，作为东方足以自立有为的国家。

他提出：“故夫君主之国，有传之数世者焉。

有传之数十世者焉。

如商之历祀六百，周之卜年八百，其最久者也。

若夫传世百二十，历岁二千余，一姓相承，绵绵延延而弗坠统绪者，其惟日本乎？

”由于中日两国一海之隔，地理位置接近，经常称两国为“一衣带水”、“一苇之隔”的邻邦。

从文字、地缘关系来看，人们一般都把日本作为中华文化圈之内的一个国家。

亨廷顿等西方学者亦将日本作为一个独特的文明，即出现于100年到400年之间的一个独特的、中国文明后代的文明。

现代日本，一反过去持续学习中国大陆文化的特点，在政治、经济、文化、教育和思想等各个方面，都深刻左右过我们，它的影响更是至今未衰。

日本，是一个我们不可忽视的重要邻国。

在19世纪以来的东亚国家近代化浪潮中，日本一跃走到了东亚各国的前列。

伴随着一系列的对外侵略扩张，日本帝国开始崛起。

国力日益强盛的同时，日本也给亚洲各国带来了深重的创伤。

另一方面，尽管日本在近代化过程中一度打出“脱亚入欧”的口号，但历史最终还是将日本留在了亚洲。

带领日本摆脱殖民危机、耀武东洋的，正是日本的天皇。

竹内好曾说过，日本“一草一木里存在着天皇制”，因为曾经的“万世一系”的宣传，天皇与皇室更让人倍感神秘。

为什么在近代化过程中，日本保留了包括皇室的诸多传统，而我们中国却在持续的动荡中走向现代？

日本王朝的流转与皇室的绵延不绝，让我们在思考中日两国历史时不禁浮想联翩。

当今的君主制国家中，日本天皇的存在是一个较为独特的现象。

日本国宪法第一章第一条规定：天皇是日本国的象征，是日本国民整体的象征。

古代的天皇，多来自传说，其事迹也大多无考。

考古学可以确认的是第10代崇神天皇，而可以据为信史的记载，则要从第15代天皇应神天皇时开始。

14世纪，日本皇室一度分裂为南北朝，但不久即重新统一。

从此大和民族统一日本，“万世一系”虽言语夸张，但日本从未亡国失君也是历史事实。

按照年代计算，日本皇室有1700多年的历史了。

一般将天皇制看做二三个阶段，即古代天皇制（593—1868年）、近代天皇制（1868—1945年）和现代天皇制（战后）。

从日本历史中可以看到，天皇制度的存在从传说到“王”、确立律令制的中央集权统治、皇室与武家对峙、倒幕成功“神圣不可侵犯”、“人格宣言”后的天皇制这五个大的阶段。

在形成并长期延续其统治的过程中，天皇及其皇室在引进当时中国先进的政治制度、文化传统上发挥了重要的作用，同时也在开创日本国本身的文化中多次引领时代之风。

“天皇”这一称呼就是在7世纪从唐王朝引进使用的。

在日本最早的政治文献记录《日本书纪》、《古事记》中关于日本的很多记载中可以看出，天皇及皇室与日本国家密不可分。

而战后天皇在即位大典、神器继承、新尝祭等大型仪式中不仅吸引着众多国民的眼球，在国家重大事件上，天皇及皇室也已经成为代表日本传统的国民的文化情结。

虽然现代统治者的地位多由宪法或法律加以确认，然而日本天皇与皇室的存在却包含更多的历史因素，甚至在包含战国时代的室町幕府时期，无论如何强大的大名政权都无法取代天皇的统一的象征性地

<<百代家国>>

位，天皇在偏居一隅的艰难中代代相传。

“万世一系”是日本自近代以来所宣传的皇室特色。

自古以来，这一“家国永传”的特色就很让人惊叹。

如《宋史》就记载宋太宗召见来华僧人奇然，“存抚之甚，厚赐紫衣。

于太平兴国寺，上闻其国王一姓传继，臣下皆世官。

因叹息谓宰相曰：‘此岛夷耳，乃世祚遐久，其臣亦继袭不绝。

此盖古之道也。

’实际上，有文字记载（包括传说）的天皇也只是125代。

这里需要注意的是，日本天皇的“代”，虽然出自一“家”，但是却并非都是父子相传。

古代更多的是兄弟之间的“你方唱罢我登场”。

7世纪时，不仅存在着天武天皇、天智天皇两个世系的皇位争夺，到了14世纪，更产生了南北朝的严重分裂。

同时，日本还存在一个特殊的“重祚”，也就是第二次登基成为天皇的史实。

如齐明天皇和皇极天皇就是一人，孝谦天皇和称德天皇也是重祚。

另外，第39代天皇弘文天皇本是天智天皇长子大友皇子（648—673年），又称伊贺皇子。

他博学有才，但因与其叔父大海人皇子争夺皇位，在壬申之乱中战败自杀。

明治三年（1870年），明治天皇追谥其为弘文天皇。

另一个追谥的天皇是早良亲王（750—785年），早良亲王本为太子，后被废，在流放淡路途中绝食愤死，800年被追赠为“崇道天皇”。

中国的女皇武则天曾留下很多丰功伟业。

日本也有女天皇，而且数量有“十代八位”：推古、皇极（齐明）、持统、元明、元正、孝谦（称德）、明正、后樱町。

现在的日本皇室包括天皇及其直系家属（皇族），皇族又分为内廷和在外的宫家两部分。

内廷目前的成员有5位：明仁天皇、美智子皇后、德仁皇太子、雅子皇太子妃、敬宫爱子内亲王。

据《皇室典范》规定，现在的皇室成员除天皇、皇后外，还包括皇子、皇弟以及他们的妃子和子女。

宫家的皇族成员目前有五个宫家：秋绦宫5位、常陆宫2位、三笠宫2位、贞仁亲王4位、桂宫1位、高圆宫4位，共有18位成员。

皇室成员都有名无姓。

皇室的名字是由“宫号一名一亲王衔”组成。

天皇的女儿长大出嫁后，可以改姓夫家的姓。

在古代日本，姓是用来表示职位或者功绩的，由天皇赐给大臣使用。

为了表示自己是天照大神的后裔，是现世的神（即“现人神”），当然也没有姓氏的必要了。

天皇家族的人，只有名。

当然，传统都是在历史长河中逐渐形成的，从不使用姓氏也并非绝对，如天武天皇就自称姓赢，推古女天皇自称姓额田部。

这个特殊的皇室一族，在近代不受日本户籍法律的管辖，也没有选举权。

自古皇家规矩多。

皇室成员取名也有“一定之规”。

现在的天皇、皇族的名字中，男子名字里都有“仁”字，女子名字中都带“子”字，男女尊称里都有“宫”字。

这是自858年清和天皇即位以来一直保留下来的传统。

现在天皇和皇太子的名字分别是“继宫明仁”和“浩宫德仁”。

天皇的名字选自《明治天皇诏书》和中国的《易经》；皇太子的名字则选自中国的《中庸》。

皇族女子起名时参考《万叶集》等日本古典作品；皇族男子起名时则引用中国古典著作。

从这里可以一窥中日两国古代文化交流影响之深远。

建国、建制、民主化，在这三个巨大的转变过程中，日本皇室经历了神裔、贵族制和世俗化的过程。

<<百代家国>>

官方所记载的历史往往以“王侯将相”的历史特色而备受诟病，但早期日本的历史，正是由皇室及其相关的活动记录所构成的。

如同江马修的著作《山民》中的竹泽宽三郎一样，过去爱好古典的日本人，往往会熟读《古事记》和《日本书纪》，并因此将天皇尊崇为神。

认为大和民族是世界上无与伦比、负有特殊神圣使命的特殊民族。

江户幕府末期的“尊皇倒幕”思潮，即由此发端。

到了明治时期（1867—1925年），天皇的地位得到空前的强化。

明治初期，日本历史甚至演变成为包括《皇朝史略》和《日本外史》的“皇学”。

天皇与皇室的存在同日本泛滥的民族主义胶合在一起，鼓动了日本的对外侵略扩张意识，从而引发了东亚及东南亚的战争灾难。

战后，“太上皇”麦克阿瑟君临日本的同时，也承认天皇对日本稳定的重要作用。

虽然后来的新宪法对天皇及皇室的存在做了明确的规定。

但在日本也一直存在对天皇、皇室存否及其存在价值的争论。

这些争论一方面反映了战后日本宽松的政治现实，同时也给天皇及其皇室在新时代的存续提供了参考和推动力。

天皇及其皇室的存在，在不远的将来仍将是日本的一个社会现实。

了解现存的日本天皇及其皇室的溯源及其流变历史，给我们提供了一个了解日本的窗口。

关于皇室的记载虽然可以作为日本历史的部分构成，但不是历史全部。

历史是“一个果园，园子里面种着不同的树木，而且结出各种味道不同的果子”。

即使是以皇室为对象的本书，也只是有关天皇和皇室的部分记载，它能提供的只是了解日本的一个小小透镜。

希望通过本书，能推动并深化您对日本的了解。

<<百代家国>>

内容概要

《日本皇室：百代家国》选择欧洲和亚洲具有典型性的几个皇室家族作为主要故事，以历史文献资料为素材，并通过对相关资料的系统挖掘、整理，以家族历史为主要剧情，以皇族重要人物为主角，由历史学家担当编剧和导演，来表演几出皇族历史剧。

主旨是在全面、有重点地揭示不同国度、不同政体的皇室人物和家族历史的同时，完整、生动地叙述和展现相关的历史、政治、宗教、军事、制度、官闾、文化、教育、社会、生活等历史事件的全貌。创作动机即是以严谨的学术态度、社会化和大众化的解读，探索并展示皇室家族在人类社会发展和变革中所起的作用和发挥的影响。

此外，作为主要面向中国读者的读物，与此前相关题材的作品相比，本丛书与中国有关的历史内容适当增加了一些分量，当今中国百姓比较感兴趣的内容也有选择地增加了笔墨。

<<百代家国>>

书籍目录

第一章 豪族、王、大王的世界

- 一、“帝道唯一”--豪族、王、大王
- 二、天皇称号的出现
- 三、徐福即“神武天皇”？

第二章 “朕有天下之势”--天皇制的兴起

- 一、圣德太子与《宪法十七条》
- 二、大化改新与遣唐使
- 三、中国文化是天皇制支撑
- 四、“阴阳师”与皇室“幽灵”

第三章 皇权旁落

- 一、外戚摄政与“院政”
- 二、武家兴起与昙花一现的“建武中兴”
- 三、“东西两王”--幕藩体制下的天皇家族
- 四、女帝与风流天子
- 五、文化繁盛与政治失意

第四章 “万世一系”与“一天二帝”——日本的南北朝

- 一、天皇的破落与寒酸
- 二、“一天二帝南北京”--“聪明的一休”与南北朝
- 三、官家--天皇后裔
- 四、多灾多难的天皇

第五章 从“黑船叩关”到皇室崛起

- 一、“黑船”叩关--蒸汽船唤醒太平梦
- 二、“公武合体”--幕府与皇室的联姻
- 三、王政复古与明治天皇
- 四、明治大帝与“神”

第六章 志大才疏的大正天皇

- 一、明治之死与日本的前途
- 二、大正天皇的短期统治与大正民主运动

第七章 “青年凯撒”裕仁天皇

- 一、铁血与日本的法西斯化
- 二、中国梦与南进政策
- 三、日本皇室与东亚其他王室
- 四、“玉音放送”与皇室存亡

第八章 日本皇室的民主时代

第九章 皇室的世纪新风

附录 日本皇室情况简表

参考文献

<<百代家国>>

章节摘录

版权页：插图：山名方面有斯波义廉、自山义就、一色义直、六角高赖等，大本营在幕府以西的山名持丰邸，称西军。

5月26日，两军开始大战。

最初东军稍强。

8月，大内政弘率军2万东上京都，支援西军，10月激战于相国寺，未决胜负。

此后京都地区的战斗进入胶着状态，战乱逐渐波及地方。

战争中，东军控制将军足利义政、后土御门天皇和后花园上皇，西军则控制义视和南朝的后龟山天皇之重孙，双方均以自己为正统，称对方为贼军。

应仁之乱中，京都大半化为焦土，相国寺等古建筑与许多艺术珍品遭破坏，人民备尝离乱之苦。

战乱后，幕府将军、守护大名和庄园领主贵族的力量更加衰弱，日本历史进入新兴的战国大名互相混战的战国时代。

后土御门天皇即位后即处在“应仁之乱”之时，各地寺庙和公卿的宅邸纷纷被战火涤荡一空，朝廷的财源自然也成了问题。

为了避乱，天皇不得不到足利义政在室町的宅邸中过了10年的避难生活。

避难中，甚至有天皇与足利义政的正室日野富子私通的传言，这个传言使得日野富子与足利义政的关系转至冷淡。

1500年，后土御门天皇驾崩，后柏原天皇（1500-1526年在位）于小御所践祚。

此时日本国内诸侯纷争，战火不断，幕府财政穷困不堪，后土御门天皇的葬礼只拿出了区区百贯文钱，无钱安葬致使天皇的尸体腐烂生蛆，最后不得不依靠各个寺院和商人出资赞助才勉强入葬。

然而，接下来新天皇即位典礼仪式的举行就成了一个大问题。

起初幕府打算在可控制的领地内征收特别税款来筹措典礼所需费用，但是却发生了若狭守护武田元信、元度父子被国人土豪攻杀的事件，课税的计划因此无法继续。

1502年，管领细川政元放言：“即位大礼仪式毫无益处，徒费钱擘。”

五年后政元被养子澄之暗杀，畿内政局混乱至极，天皇的即位大典也就无人过问了。

直到22年后，朝廷依靠中止各种仪式来节约费用，再加上室町幕府和本愿寺的捐献，才补上了即位的典礼。

后柏原天皇与父亲后土御门天皇都是虔诚的佛教徒。

天皇将贫穷归咎于自己的罪业，于是寄托希望于阿弥陀佛的慈悲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>