

<<向古诗学哲理>>

图书基本信息

书名：<<向古诗学哲理>>

13位ISBN编号：9787515306070

10位ISBN编号：7515306076

出版时间：2012-6

出版时间：中国青年出版社

作者：王充闾

页数：307

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向古诗学哲理>>

内容概要

在中国古代诗苑中，哲理诗或曰理趣诗是一个富矿，分布范围很广。本书选录的首要标准是，理蕴与情致兼擅。尽量择取那些意蕴深邃、覃覃有味而形象、意象鲜明者。为了适应广大普通读者、特别是青少年的赏读要求，选取的都是形式简约，篇幅短小，朗朗上口，易记易背的诗篇。一律为五绝、七绝——从初唐至晚清一千三百年间，选录三百余首。以唐（含五代）、宋、金元明、清为序，厘为四卷。为方便读者把握诗的内涵，除了对作者以及生词僻字作必要的注释，着重就全诗的理解予以简要的提示。提纲挈领，要言不烦，力求在“弱水一瓢”中显现“三千诗海”的咫尺沧波之势。

<<向古诗学哲理>>

作者简介

王充闾，1935年出生于辽宁盘山，当代著名散文作家，诗人。
辽宁省作家协会名誉主席，兼任南开大学、沈阳师范大学中文系教授，中华诗词学会顾问。
长期从事文学创作与学术研究。
在国内外十几家出版社出版散文随笔集《淡写流年》、《何处是归程》、《一夜芳邻》、《成功者的劫难》、《历史上的三种人》、《沧桑无语》、《龙墩上的悖论》、《张学良：人格图谱》等近三十种，诗词集《鸿爪春泥》、《蘧庐吟草》等；另有“王充闾作品系列”七种、“王充闾文化散文丛书”三种。
散文集《春宽梦窄》获中国作家协会首届“鲁迅文学奖”，并连续两届（2004、2007）被聘任为“鲁迅文学奖”散文杂文评奖委员会主任。
作品被译成英文、阿拉伯文。

<<向古诗学哲理>>

书籍目录

卷一 唐（含五代）诗

虞世南 蝉

李世民 破阵乐

李峤 中秋月

王翰 凉州词

王之涣 登鹳鹊楼

王昌龄 送柴侍御

李白 山中问答

钱起 江行无题（百首选一）

杜甫 存歿口号

戏为六绝句（之二）

灵澈 东林寺酬韦丹刺史

杨巨源 城东早春

王建 新嫁娘（其一）

张籍 与贾岛闲游

韩愈 题木居士二首（选一）

楸树二首

早春呈水部张十八员外二首（其一）

刘禹锡 乌衣巷

竹枝词（选二）

秋词二首

杨柳枝词（选二）

浪淘沙词（选一）

与歌者米嘉荣

竹枝词

和令狐相公别牡丹

白居易 醉中对红叶

苦热题恒寂师禅室

禽虫十二章（选一）

林下樗

放鱼

点额鱼

送考功崔郎中赴阙

自感

涧中鱼

王昭君二首（选一）

白云泉

李绅 悯农二首（选一）

神赞 示法诗

志勤 开悟诗

皇甫松 浪淘沙

贾岛 题兴化园亭

元稹 菊花

离思五首（选一）

陈标 蜀葵

<<向古诗学哲理>>

施肩吾 讽山云
 刘叉 姚秀才爱予小剑因赠
 杜牧 送隐者一绝
 香严闲禅师 李忱 瀑布联句
 温庭筠 蔡中郎坟
 李商隐 乐游原
 嘲桃
 初食笋呈座中
 题汉祖庙
 韩冬郎即席为诗相送，一座
 尽惊。
 他日余方追吟『连宵
 侍坐徘徊久』之句，有老成
 之风，因成二绝寄酬，兼呈
 畏之员外（选一）
 月
 嫦娥
 李群玉 放鱼
 罗邺 赏春
 望仙
 曹松 已亥岁（二首选一）
 罗隐 蜂
 鹦鹉
 章碣 焚书坑
 司空图 退居漫题（七首选一）
 高蟾 下第后上永崇高侍郎
 杜荀鹤 小松
 崔涂 涧松
 感花
 来鹄 云
 刘得仁 长门怨
 王镣 感事
 唐备 道旁木
 张文姬 沙上鹭
 无名氏 金缕衣
 契也 插秧谣
 卷二宋诗
 李九龄 读《三国志》
 杨玠 示子弟
 丁谓 咏泉州刺桐
 杨亿 咏傀儡
 杨朴 七夕
 范仲淹 江上渔者
 淮上遇风三首（选一）
 书扇示门人
 遇贤 杂诗
 梅尧臣 使风船

<<向古诗学哲理>>

欧阳修 画眉鸟
 苏舜钦 题花山寺壁
 韩琦 小桧
 李觏 闻莺
 邵雍 清夜吟
 天津感事吟
 曾巩 咏柳
 司马光 瞑目
 王安石 登飞来峰
 北陂杏花
 辱井
 鱼儿
 题张司业诗
 棋
 赐也
 刘 咏史
 守端 蝇子透窗偈
 张舜民 百舌
 苏轼 题西林壁
 琴诗
 慈湖夹阻风（选一）
 骊山三绝句（选一）
 撷菜
 野人庐
 方惟深 滟堆
 孔武仲 直舍新辟西窗二首（选一）
 黄庭坚 病起荆江亭即事十首（选一）
 放歌行二首（选一）
 牧童
 秦观 三月晦日偶题
 李唐 题画
 刘延世 自题墨竹
 陈师道 绝句（四首选一）
 吴可 学诗三首（选一）
 李清照 夏日绝句
 陈与义 水墨梅五首（选一）
 姚宏 梦笔驿
 董颖 江边柳
 黄公度 分水岭
 龚茂良 咏老木
 绍隆 槿花
 陆游 梅花绝句
 落梅二首（选一）
 冬夜读书示子聿（选一）
 海棠二首（选一）
 书室名「可斋」，或问其义，
 作此以告之

<<向古诗学哲理>>

读史
 梅花（六首选一）
 排闷（六首选一）
 一壶歌
 读易
 范成大 蛰
 偶事
 杨万里 小池
 过松源晨炊漆公店
 读《陈蕃传》
 道旁小憩观物化
 闷歌行（十二首选一）
 观蚁（二首选一）
 下横山滩望金华山
 分宜逆旅逢同郡客子
 促织
 宿灵鹫禅寺
 朱熹 水口行舟
 观书有感二首
 七绝
 偶题三首（之三）
 崇寿客舍夜闻子规得
 三绝句（其一）
 戴复古 寄兴
 论诗十绝（选一）
 黄雀
 曹豳 咏缘竿伎
 真德秀 长沙劝归
 刘克庄 再和熊主簿梅花十绝（选一）
 陆蒙老 咏蝉
 李宗勉 登六和塔
 朱继芳 柳
 居简 盆荷
 定诸 咏鸚鵡
 林一龙 十四夜观月
 葛天民 绝句
 严粲 雪梅
 杜耒 寒夜
 王溥 咏牡丹
 罗与之 看叶
 黄庚 池荷
 无名氏 题壁
 梅花
 污衣
 寄家书
 卷三 金元明诗
 秦略 麝香

<<向古诗学哲理>>

- 元好问 论诗三十首（选一）
 同儿辈赋未开海
 棠（二首选一）
 论诗三首（选一）
- 聂碧窗 哀被虏妇
- 范梈 以琼扇一握奉至黄明府
- 法昭 兄弟（二首）
- 佚名 嘲伯颜太师
- 王冕 白梅
- 宋濂 五折泉
- 刘基 春蚕
 题安石蒲葵图
- 高启 读史二首（选一）
 叹庭树
- 方孝孺 鹦鹉
- 李昌祺 山中见牡丹
- 于谦 题画菜
 偶题（三首选一）
 除夜宿太原寒甚
- 沈周 桃源图
- 林瀚 诫子弟
- 庄昶 题画
- 李东阳 柯敬仲墨竹二绝（选一）
 画马四绝（选一）
 茶陵竹枝歌（十首选一）
- 祝允明 绝句
- 文征明 送钱元抑南归口号十首（选一）
 子弟
- 唐寅 旅馆题菊
 风雨浹旬，厨烟不继，涤砚吮笔，
 萧条若僧，因题绝句八首，奉寄
 孙思和（选一）
 题秋风纨扇图
- 王守仁 雪望
 泛海
- 李梦阳 江行杂诗七首（选一）
- 兰廷秀 信天翁
- 边贡 嫦娥
- 杨慎 兴教寺海棠
- 杨继盛 言志诗
- 徐渭 题画梅二首（选一）
 仙人掏耳图
 题墨葡萄（五首选一）
 桃叶渡
- 王世贞 暮秋村居即事
- 陈继儒 王楚玉画兰
- 李日华 画兰

<<向古诗学哲理>>

题宋比玉合作山水
 袁中道 读子瞻集书呈中郎
 高濂 题壁
 徐 送友人之白下
 宋应星 怜愚
 萧云从 秋山霜霁图
 契逊 山雨
 高珩 闻舟师相语
 卷四 清诗
 金人瑞 与儿子
 黄宗羲 书事（选一）
 函可 喜陈子罢役
 王夫之 绝句（六首选一）
 汪琬 月下演东坡语
 宋荦 落花
 陆次云 题荆山石壁
 潘耒 马当山
 查慎行 蚁斗
 二月朔日碧桃盛开
 厉鹗 湖楼题壁
 翁志琦 白发
 徐兰 出关
 翁格 暮春
 郑燮 竹石
 题画竹
 出纸一竿
 刘芳 咏落叶
 任锦心 西湖看红叶
 袁枚 还山
 遣兴（二十四首选二）
 谒岳王墓
 养马图
 箸
 北邙山
 品画
 鸡
 苔
 重登永庆寺塔
 入武林城作（四首选一）
 纸鸢
 蒋士铨 题王石谷画册玉簪
 题画
 赵翼 一蚊
 江边鸥鹭
 论诗（五首选三）
 看山
 佳句

<<向古诗学哲理>>

草花略灌，辄欣欣向荣，

乃知贱种尤易滋长也

漓江舟行（二首选一）

诗家

汪秀峰 咏蚊

张维屏 新雷

龚自珍 己亥杂诗（三百一十五首选五）

祁藻 立春后一日长椿寺牡丹盛开

乌尔恭额 观人所藏古钱

魏源 晓窗

赣江舟中棹歌（七首选一）

刘永济 近月楼即事

郑珍 书樾峰诗稿后

于华春 捕蟹

金和 西施咏

杂诗

俞樾 齐物诗（七首选一）

张之洞 金陵杂诗（之一）

纪钜维 饲鹤

黄遵宪 种月季花

释敬安 流水

文廷式 临池

丘逢甲 春日杂诗（二首选一）

有书时事者为赘其卷

端（四首选一）

谭嗣同 题宋徽宗画鹰

郭六芳 舟还长沙

<<向古诗学哲理>>

章节摘录

版权页：凉州词 王翰 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

王翰（687—726），晋阳（今山西太原）人，唐景云年间进士，曾任仙州别驾。

以恃才纵酒，狂放不羁，被贬为道州司马。

酒是西域盛产的葡萄美酒；杯是当地一种白玉雕成的夜光杯；弹奏的乐器是胡人用的琵琶。

极写边塞将士的这场宴会的隆重和气氛的欢跃。

可是，下面却陡然一转：正在大家要开怀畅饮之时，那里的"马上"却传来军情紧急的讯息，催促着赶快上阵。

形成了收放有致、对比强烈的效果。

而更加令人动心动容的还在后面。

"醉卧沙场"，语似豪壮，却充满了悲凉。

后两句，可作借酒浇愁理解；亦可看作是感伤、厌战；也有人认为，是早将生死置之度外的达观之语。

寥寥十四个字，蕴含着言说不尽的深意。

登鹳鹊楼 王之涣 白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

王之涣（688—742），字季凌，晋阳人，后居绛州，曾任冀州衡水县主簿，遭人诬陷，弃官漫游。

绝句成就很高，其诗多被当时乐工制曲歌唱。

鹳鹊楼：旧址在今山西永济，楼高三层，前可眺望中条山，下可俯视黄河，为当时登览胜地。

穷：尽。

前两句写的是登楼所见：一轮白日傍着远方起伏的群山冉冉西沉，流经楼下的黄河滔滔滚滚奔腾而去。

寥寥十个字把望中的万里河山高度概括地收拢笔端，缩龙成寸，快人胸襟。

后两句由景及理，把诗篇引入更高境界。

这里表现了诗人高瞻远瞩的胸襟和进取不止的精神，也道出了站得高才能望得远的哲思美蕴。

送柴侍御 王昌龄 流水通波接武冈，送君不觉有离伤。

青山一路同云雨，明月何曾是两乡？

王昌龄（690？—756？

），字少伯，长安人，开元年间进士，盛唐杰出诗人，后世有"七绝圣手"之誉。

数任微官，屡遭迫害，多次被贬。

柴侍御：作者的友人。

武冈：今属湖南省。

离别本来是令人感伤的事情，可是在诗人的笔下却写得十分旷达。

你看，悠悠的流水，把这里同客人要去的武冈连在了一起；一路上，青山相连，自然是同云同雨：明月普照，分不出此乡彼乡。

——所以，也就不觉得有什么令人感伤的了。

全诗蕴含丰富，韵味醇厚，格调高昂，读了使人振奋。

<<向古诗学哲理>>

编辑推荐

《向古诗学哲理》编辑推荐：在中国古代诗苑中，哲理诗或曰理趣诗是一个富矿。分布范围很广。

咏史诗、咏物诗、题画诗、禅意诗中，固然较多阐明哲理、寄寓感慨、抒发对人生世事见解的篇章；而一些纪游、抒情、写景、怀人、赠答之作，里面也往往饱合理趣的内在质素。

多年来，出于喜爱，读过之后，随手将那些兼具鲜明的形象、优美的意境、动人的情感与警策的哲思的诗章，一一录下，积之日久，竟得五百首之多。

《向古诗学哲理》选注、简析了其中的三百余首。

作者王充闾是当代著名散文作家，诗人，对古典诗词有着深厚学养。

本书是王充闾几十年赏读古诗而集成的读诗心得，重在阐发古诗中的哲理。

《向古诗学哲理》由中国青年出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>