

<<小号>>

图书基本信息

书名：<<小号>>

13位ISBN编号：9787515306094

10位ISBN编号：7515306092

出版时间：2012-3

出版时间：中国青年出版社

作者：郭日新，刘保国 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小号>>

内容概要

小号是管乐器王国的王子，是著名的西洋吹奏乐器，在军乐团、交响乐团、爵士乐团、轻音乐团中具有不可替代的位置，不管是合奏、重奏还是独奏，它那嘹亮、清脆、高亢、辉煌的音色，高超的音乐表现力，深受广大听众的喜爱。

2001年，作者受中国音乐学院考级委员会的委托，编写了《中国音乐学院校外音乐考级小号》(第一套，一级~九级)教材。

多年来，这部教材伴随着广大学习小号的考生走过了一个又一个学习和考级的历程，为广大考生提供了一个学习的园地和考级的范本，深得广大小号爱好者的肯定，为小号的教学与普及做出了贡献。

近年来，随着管乐的普及与发展，国际间管乐交流日趋频繁，管乐教学新的理念层出不穷，大量新的中外小号乐曲问世，这些变化使得这部小号考级教材急需更新与充实。

2011年，作者又荣幸地受到中国音乐学院考级委员会的委托，并且与作者的导师，中国人民解放军军乐团著名小号演奏家、小号教育家郭日新先生合作，参考了大量古今中外的小号音乐资料，结合教学与演奏实践经验，编写了这套《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材小号》(第二套，一级~十级)教材。

这套教材分为三册，一级~五级为第一册，六级~十级为第二册，九级~十级为第三册。

第二套小号考级教材在各级别曲目的难易程度上做了合理的调整，精选了经典的中外小号作品，整体上具有很强的趣味性与实用性。

它汇集了大量有代表性的不朽之作，在增强考生学练小号备考的实用性的同时，具备了一定的收藏价值。

一级~五级的内容，更加适合低龄初学者的身体和专业技能条件，比如在高音训练方面和节奏的难易方面，特别讲究由低到高逐渐递增地训练，使初学者更容易掌握小号演奏的基本功。

六级~八级的曲目，要求考生必须掌握更难的演奏技巧，比如双吐、三吐等演奏技术。

这些技术的熟练运用，对于进一步提高考生的音乐表演能力有很大帮助。

九级~十级的曲目突出经典，要求演奏者必须逐步具备规范的演奏方法、娴熟的演奏技艺和丰富的音乐修养，在小号演奏的技巧、音乐的表现力、演奏技术的把握和演奏作品的完整性方面，更加接近或达到专业水平。

第二套小号考级教材发行后，第一套小号考级教材可以使用到2013年1月，作为教材转换的过渡。

此后，中国音乐学院的小号考级将全部改用第二套教材。

希望这一变化引起考生和辅导老师的注意，请大家做好教材的转换工作。

<<小号>>

书籍目录

六级

- 一、音阶练习
- 二、分解和弦
- 三、练习曲7首
- 四、乐曲
 - 1. 热情的浪漫曲
 - 2. 音乐会练习曲
 - 3. 春之歌
 - 4. 快乐的年轻人
 - 5. 参军乐
 - 6. 青海谣
 - 7. 牧羊姑娘

七级

- 一、音阶练习
- 二、分解和弦
- 三、练习曲6首
- 四、乐曲
 - 1. 小奏鸣曲
 - 2. 音乐会圆舞曲
 - 3. 西班牙斗牛士舞曲
 - 4. 春天的歌舞
 - 5. 回旋曲
 - 6. 山丹丹开花红艳艳

八级

- 一、音阶练习
- 二、分解和弦
-

<<小号>>

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材(第2套):小号(6级-8级)》已经使用多年,对我考级委员会的考级工作以及报考我院考级的考生的训练和考试,都起到了积极的作用,深受广大考生及辅导老师的好评。

<<小号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>