

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

图书基本信息

书名：<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

13位ISBN编号：9787515307206

10位ISBN编号：751530720X

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：(日)荻原健太郎 著, (日)永礼贤 摄, 李巧丽 译

页数：175

译者：李巧丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

前言

您知道北欧神话吗？

北欧神话是流传在北欧的日耳曼民族的神话和英雄传说。

在这些神话传说中，有极富个性的诸神。

如果将诸神与北欧设计巨匠们相对应，那么被称为“北欧近代建筑鼻祖”的埃里克·贡纳尔·阿斯普隆德(Erick Gunnar Asplund)像是颇为威严的北欧神话的主神——奥丁(odin)；“以前所未有的才能，立足于芬兰建筑家巅峰”的阿尔瓦·阿尔托(Alvar Aalto)像是被誉为“最强大”的雷神；“不仅从事设计，还具有商业头脑”的阿尔内·雅各布森(Arne Jacobsen)则像是机智的火神。

在“诸神”的引导下，2010年秋天，我与摄影家永礼贤以及北欧家具t.a.l.o.的老板山口太郎一起游览了北欧。

或许是“诸神”的恩赐，我们的旅行一路都是晴天，这在北欧是很难得的。

我们拜访了北欧设计巨匠们留下的作品，与曾和他们一同工作的人交谈，一路追寻巨匠们的足迹。

在采访和拍摄的间歇，我们或是随意地逛逛街，或是去喝上一杯。

在这样的行程中，我们深刻地了解了北欧产生如此经典设计的原因。

萩原健太郎

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

内容概要

本书的主线是介绍来自三个国家——瑞典、丹麦、芬兰的三位现代主义设计大师Arne Emil Jacobsen、Erik Gunnar Asplund和Alvar

Aalto涵盖建筑和产品设计、纺织品等设计领域。

介绍他们的作品以及他们的作品对当地生活方式的影响。

本书的副线是作者漫游北欧街头的随笔、造访设计工作室的感受和拜访相关设计师的访谈和感想。

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

作者简介

萩原健太郎：日本资深设计旅行作家

永礼贤：日本资深摄影师

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

书籍目录

旅途之初

第1章 丹麦

阿尔内·雅各布森的足迹

SAS皇家酒店

贝尔维尤沙滩

弗里兹·汉森

安恩·雅各布森的弟子

两座美丽的教堂

管风琴教堂与柯林特派

包格法教堂与约翰·伍重

阿尔内·雅各布森的继承人

搜寻北欧二手家具(丹麦篇)

第2章 瑞典

埃里克·贡纳尔·阿斯普隆德的足迹

森林墓地

斯德哥尔摩市立图书馆

奥利·艾克塞的工作室

瑞典设计现状

克莱松·卡尔维斯托·卢恩

艾克妮

第3章 芬兰

阿尔瓦·阿尔托的足迹

阿尔托的建筑

阿尔托与Artek公司

阿尔托的公寓

阿尔托的竞争对手——埃里克·贝尔格曼

街头邂逅的芬兰设计

前往北欧陶瓷圣地——阿拉比阿工厂

阿拉比阿工厂

到艺术部拜访石本藤雄先生

伊马利·塔皮奥瓦拉

探寻北欧二手家具(芬兰篇)

旅行图

旅行结束

设计师介绍

公司介绍

北欧家具talo

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

章节摘录

版权页：插图：阿尔内·雅各布森的弟子在丹麦停留期间，我和两位曾经与雅各布森一起工作过的设计师进行过交谈。

其中一位是克努德·霍尔舍(Knud Holscher)，他的设计范围十分广泛，包括公共场所、建筑、家具、照明、海报、文具等。

另一位是在雅各布森去世后，在继承其业务的迪星+韦特灵(DISSING+WERTLING)事务所工作的建筑师——保罗·欧巴·延森(Poul Ove Jensen)。

在与两位见面之前，我从书籍、杂志以及与别人的交谈中，感觉到雅各布森是一位伟大的建筑师、设计师，但也是一个傲慢、乱指使人、给员工低工资、连文具和厕纸都要员工自己带来的小气鬼。

而事实上他确实有这样的一面，不过在上述两位设计师与其一起工作的20世纪60年代，雅各布森似乎并非如此。

霍尔舍出生于1930年，现在已经八十多岁了，但还在主管自己的事务所，并担任着设计师的工作。

他的设计有哥本哈根地铁标识和公交车车站等。

霍尔舍从1959年到1964年在雅各布森手下工作。

在期间从事的项目中，有一个是雅各布森最杰出的作品之一——英国牛津大学的圣凯瑟琳学院(St.Catherine's College)。

那么，与雅各布森共事究竟是怎样的呢？

“门把手等细微之处的设计都是按照我的判断进行的，但是对于建筑设计，他每天会来检查两次以上。

我们经常争吵，因为雅各布森和我都以自己的设计为豪而努力工作。

刚进公司不久，有一次我说按他说的去设计，结果他反过来大声跟我说‘不这么做了，按你喜欢的方式设计吧’。

”正因为有这样的你来我往，他们建立了平等交流的关系。

虽然不了解雅各布森年轻时的情况，但是我知道这个时候的他是会虚心听取员工意见的。

据说，霍尔舍负责SAS皇家酒店的室内布局和色彩装饰工作时，他们就是这样一边讨论一边工作的。

当我问及雅各布森的人品时，他跟我说了许多雅各布森作为建筑师、设计师之外的趣闻轶事。

“雅各布森很爱听取顾客的意见，某种程度上来说，他是一位商人型的建筑师，因此有些轻视艺术家型的建筑师。

有一天，他看见我穿着天鹅绒的西服，说道：‘你有必要摆艺术家的臭架子吗？

’”（笑）。

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

编辑推荐

《在北欧,遇见理想的生活与设计》让幸福生活充满创意·让经典设计融入日常!
创意旅行——日本设计旅行作家萩原健太郎和资深摄影师永礼贤,在北欧开始了一段充满乐趣的创意旅程。
大师足迹——从雅各布森的建筑到ARABIA工厂的经营,从北欧的自然历史到人文风情,在旅行中全面了解北欧的生活与设计。
设计生意——发现随着时间的流逝而价值凸显的二手古董,首度公开日本最炙手可热的二手家具店t.a.l.o.在北欧的进货流程。

<<在北欧遇见理想的生活与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>