第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫秀6>>

13位ISBN编号：9787515307510

10位ISBN编号：751530751X

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：飞乐鸟

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

内容概要

《超级动漫秀6——漫画素描基础入门宝典》由知名漫画作者飞乐鸟编写，以漫画中各种人物、道具以及场景为例，讲解漫画绘制的基础知识。
本书共分9章，分别讲解了绘制漫画的前期准备、漫画人物头部及身体的绘制、漫画人物动作及服装的绘制、漫画道具绘制、漫画场景表现、漫画构图表现，还收录了单幅漫画绘制实例详解。

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

作者简介

飞乐鸟是国内优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。飞乐鸟与中国青年出版社合作出版了一系列赢得读者口碑的图书，如《超级动漫秀》系列、《漫画学习日记》系列以及优秀的单本图书《幸福手绘——色铅笔的柔软时光》、《1支笔画出幸福绘本》、《漫画12星座美少女——不一样的性格说明书》等，几乎本本长销、畅销。

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

书籍目录

1.绘制漫画的常用工具
2.绘制漫画的基本流程
3.从现实到漫画的变形
漫画人物头部的绘制
1.人物的面部造型基础
 1.1运用十字基准线绘制人物的面
 1.2画出不同的脸型
 1.3纵轴的面部角度变化
 1.4横轴的面部角度变化
2.画出精致的人物五官
 2.1对称的眉毛
 2.2灵动的眼睛
 2.3简略的鼻子
 2.4千变万化的嘴巴
 2.5不可小觑的耳朵
3.画出生动的人物表情
 3.1开心、喜悦的画法
 3.2悲伤、哭泣的画法
 3.3生气、愤怒的画法
 3.4惊诧、恐惧的画法
 3.5害羞、脸红的画法
 3.6其他表情的画法
4.人物头发的造型基础
 4.1长发的画法
 42中长发的画法
 4.3短发的画法
 4.4盘发与束发的画法
 4.5奇幻发型的画法
漫画人物身体的绘制
1.人物的头身比例
 1.1头身比例的基础知识
 1.2运用头身比例绘制人体
 1.3头身比例的平衡
 1.4不同头身比例的转变
2.人物的身体刻画
 2.1颈部和肩部的结构与刻画
 2.2躯干的结构与刻画
 2.3手和手臂的结构与刻画
 2.4脚和腿部的结构与刻画
3.人体的透视表现
 3.1平视的画法
 3.2仰视的画法
 3.3俯视的画法
4.人体的光影表现
 4.1不同强度的光效及画法

第一图书网, tushu007.com

4.2不同方向的光效及画法
漫画人物动作的绘制
1.人体的运动原理
1.1重心是人体运动的基础
12运动时的身体结构图
1.3各种身体运动轨迹
2.用身体动作表现情绪
2.1表现高兴的动作
2.2表现悲伤的动作
2.3表现愤怒的动作
2.4表现惊讶的动作
2.5表现害羞的动作
2.6其他情绪的肢体动作
3.生活中的动作表现
3.1日常动作
3.2体育动作
3.3校园动作
3.4职场动作
3.5休闲动作
漫画人物服装的绘制
1.服装表现的基础知识
1.1服装对于人物造型的重要作用
1.2服装要与人体相结合
1.3服装衣褶的绘制
1.4服装质感的表现
2.多样的生活服装
2.1时尚休闲服
2.2舒适居家服
3.有型的工作制服
3.1校服
3.2西装／通勤服
3.3行业工作服
4.漂亮的Party礼服
4.1正式宴会的服装
4.2周末聚会的服装
5.夺目的另类服装
5.1奇幻服装
5.2动物布偶装
5.3哥特萝莉装
5.4节日派对装
6.各具特色的民族服装
6.1中式服装
6.2日式服装
6.3埃及服装
6.4古希腊服装
6.5其他国家服装
漫画中常见道具的绘制

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

1.绘制道具的基本方法
1.1利用几何体分解法绘制道具
1.2让道具具有立体感。
1.3绘制出不同类型道具的质感
2.服饰道具的绘制
2.1首饰
2.2箱包
2.3雨具
3.餐饮道具的绘制
3.1餐具
3.2酒具
3.3茶具
4.居家道具的绘制
4.1卧室中的道具
4.2客厅中的道具
4.3洗浴间中的道具
4.4厨房中的道具
4.5书房中的道具
5.户外道具的绘制
5.1交通工具
52旅行装备
5.3体育用品
6.娱乐道具的绘制
6.1乐器
6.2玩具
7.奇幻道具的绘制
7.1法器
7.2武器..
7.3飞行器
漫画中常见道具的绘制绘制漫画场景
1.场景表现的基础知识
1.1透视基础知识
1.2光影表现技巧
2.绘制丰富的场景
2.1人工景物的绘制
2.2自然景物的绘制
2.3奇幻景物的表现
2.4抽象背景的表现
漫画的构图表现
1.常见的基本构图方式
1.1三角形构图
1.2圆形构图
1.3 S形构图
1.4平衡式构图
2.组合人物的画面构图
2.1两人的构图表现
2.2三人的构图表现

第一图书网, tushu007.com

2.3四人及以上的构图表现
单幅漫画绘制详解
1.网点的基础运用
1.1添加网点的工具及使用方法
1.2网点纸的种类
1.3贴网点的基本流程
2.单幅漫画的绘制实例
2.1绘制特写型的单幅漫画
2.2绘制简单场景的单幅漫画
2.3绘制大场景的单幅漫画

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

编辑推荐

很多喜爱动漫的漫画初学者都希望又简单又快地掌握绘画方法，从而提高漫画绘制水平。
本书即是针对入门级读者编写的漫画学习基础教程。
书中收录了学习漫画必须了解的漫画知识和基本绘制技巧，分章节讲解了漫画人物头部、身体、动作、服装的绘制技巧，还介绍了漫画道具、构图和单幅漫画的绘制实例。
本书讲解深入浅出、具体细致，图例精美，是动漫爱好者学习漫画技法不可多得的学习参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫秀6>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com