第一图书网, tushu007.com

<<1分钟彩绘减压随心画>>

图书基本信息

书名：<<1分钟彩绘减压随心画>>

13位ISBN编号：9787515307527

10位ISBN编号：7515307528

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：范川

页数：179

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本手绘填色书，适用于手绘爱好者及填色初学者，融理论知识、动手实践于一册，将轻松减压、陶冶性情等功效发挥得淋漓尽致，以图文结合的形式引导你思考，让你在繁忙的生活中拥有一段轻松愉快的时光。

本书主要分三部分，分别是技法知识讲解、填色图例和供填色的线稿图集。
技法知识讲解部分主要说明了基本工具的使用方法和配色技巧两方面，简明易懂，帮助大家轻松驾驭填色技巧。
填色图例部分提供了不同类型的填色图例，以供填色初学者参考，相信手绘爱好者可以在图例中寻找到灵感，以绘制出更加美妙的填色作品。
供填色的线稿图集是本书的核心内容，共有150余张风格迥异的线稿，包括花纹图案、曼陀罗图案、动植物图案，涵盖了装饰元素、自然元素、生活元素等，以供读者尽情涂鸦。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

范川：清华大学美术学院视觉传达艺术设计系硕士毕业，中国艺术研究院博士在读，现任教于北京工商大学艺术与传媒学院。
著有《清华大学美术学院历年考题详解——设计篇》、
《设计漫谈》等书。

蒋丹：北京航空航天大学新媒体艺术与设计学院本科在读，专攻平面设计，喜爱绘画，擅长运用彩色铅笔记录身边事物，表达内心的感受。

第一图书网, tushu007.com

<<1分钟彩绘减压随心画>>

书籍目录

本书的使用方法
前言
第1章 准备填色工具
1.1 基本工具介绍
1.1.1 彩色铅笔及其使用方法
1.1.2 水彩及其使用方法
1.1.3 马克笔及其使用方法
1.1.4 其他辅助小工具的介绍
1.2 彩铅填色小技巧
1.2.1 如何控制颜色的深浅
1.2.2 笔尖的粗细与笔触效果
1.2.3 一些特别的填色效果
第2章 搭配出 漂亮颜色的小技巧
2.1 了解各种颜色
2.1.1 常见的颜色
2.1.2 色彩小常识
2.2 不同效果的色彩搭配
2.2.1 暖色搭配
2.2.2 冷色搭配
2.2.3 对比色搭配
2.2.4 同类色搭配
2.2.5 自由搭配
2.3 嘱咐的话
2.4 填色效果参考
第3章 美妙的填色之旅
3.1 美丽的花纹图案
3.2 奇妙的曼陀罗图案
3.3 造型各异的植物
3.4 有趣的动物
3.5 可爱的生活小物
3.6 美味的食物和饮品
3.7 时尚的服饰

章节摘录

版权页： 插图： 美术三原色 在这里为大家介绍的三原色是美术中的三原色。
与我们熟知的色光三原色不同，我们在画画时需要用到的三原色是红、黄、蓝这三种颜色，颜色调配次数越多，呈现出来的颜色就越是失去单纯性和鲜明性，当互相掺杂的颜色越多，呈现的颜色就越深越灰，所以在运用叠色填充法时，切忌不要叠上过多的颜色，这会使我们的画面颜色变脏，看起来死气沉沉。
颜色的冷暖 每种颜色都有它自己的“温度”，有的颜色让人感觉寒冷，而另外一些则让人感觉温暖，实际上我们可以单纯地认为以蓝色为主导色的颜色是冷色，以红色、黄色为主导色的颜色是暖色。好好运用颜色的冷暖技巧，可以帮助大家更好地用绘画表达自己的情感。
左侧左边例图中的小房子是用淡黄色、橘黄色、玫红色及朱红色画成的，颜色主要为红、黄色系，属暖色系，所以我们看这个小插图时会感觉温暖。
左侧右边例图中的小房子主要由天蓝色、青蓝色、浅绿色及橄榄绿色构成，蓝色系和紫色系都是偏冷的，所以这幅画给人的感觉比较冷。
大家在填色时可以多多运用这些配色知识，画出更多美好的插图来！

编辑推荐

线稿丰富书中共有150余张风格迥异的线稿，包括花纹图案、曼陀罗图案、动植物图案，涵盖了装饰元素、自然元素、生活元素等，以供读者尽情涂鸦。

讲解透彻《1分钟彩绘减压随心画》以通俗易懂的语言讲解了基本工具的使用方法和配色技巧两方面，简明易懂，帮助大家轻松驾驭填色技巧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com