

<<教学风暴>>

图书基本信息

书名：<<教学风暴>>

13位ISBN编号：9787515307855

10位ISBN编号：7515307854

出版时间：2013-6

出版时间：中国青年出版社

作者：柯略

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《教学风暴:素描几何形体系统训练》是我社今年美术高考技法类图书的基础品种，是以素描几何形体训练为主题的。

《教学风暴:素描几何形体系统训练》共分为七个章节：第一章主要对素描的基础知识进行了深入细致的讲解，包括透视原理、黑白灰关系和构图。

第二章针对素描几何形体用图文配合的形式，分别对结构表现与明暗表现的步骤进行了非常详细的解析。

第三章和第六章分别对几何形体单体、两两组合和三个组合进行了深入讲解，包括对结构的解析、明暗的解析和结构与明暗的对照范例。

第七章是对几何形体的范例展示，方便学生进行临摹。

<<教学风暴>>

作者简介

柯略，广东阳春人，毕业于广州美术学院，中国青年出版社签约作者，中国青年出版社雄狮美术教育研究中心素描教研员，长期从事美术高考基础教学工作，广州市登瀛画院教师，著有《结构与明暗——几何形体单体》、《结构与明暗——几何形体组合》、《结构与明暗——素描静物单体》、《结构与明暗——素描静物组合》、《基础速递——静物素描技法解析》、《基础速递——素描几何形体》、《素描静物大临本》、《素描静物质感表现》等美术技法图书。

书籍目录

第一章认识素描 一、几何形体对于绘画基础训练的重要意义 二、怎样去画素描几何形体 第二章素描几何形体基础知识 一、正确的绘画姿势 二、正确的观察方法 三、素描基础透视知识 第三章素描几何形体基础训练 一、素描几何形体构图训练 二、素描几何形体结构训练 三、素描几何形体黑白灰训练 四、素描几何形体光影训练 五、素描几何形体虚实训练 六、素描几何形体局部刻画训练 七、素描几何形体画面整体感训练 第四章素描几何形体单体训练 一、素描几何形体单体训练的意义和重要作用 二、素描几何形体单体训练步骤范例 第五章素描几何形体双体组合训练 一、素描几何形体双体组合训练的意义和重要作用 二、素描几何形体双体组合训练步骤范例 第六章素描几何形体组合训练 一、多个几何形体组合训练的意义和绘画方法 二、素描几何形体组合训练步骤范例 第七章素描几何形体范例欣赏

章节摘录

版权页：插图：第一章认识素描 一、几何形体对于绘画基础训练的重要意义 1.几何形体是绘画初学者的必修课 几何形体的结构比较简单，是一切复杂形体最基本的组成方式和表现形式。通过对几何形体的绘画学习，不但能使初学者掌握最基本的形体绘画表现方法，还能使其循序渐进地掌握素描的五大调子、透视以及结构的基本知识。因此，几何形体的训练对绘画初级阶段基本功的提高具有重要意义。

2.世界万物都可以用简单的几何形体来概括 简单的几何形体是从纷繁复杂的物象中提炼出来的最简约、最基本的形体。以球体为例，大到地球，小到细胞和分子，都是近似于球体的形体。再以圆柱体为例，大到我们的胳膊、大腿和腰部，小到我们的手指，都近似于圆柱体的形体；还有就是摩天大楼、货运集装箱、面包、软饮包装等，都近似于长方体。塞尚曾经说过，“世界上的一切物体都可以概括为球体、圆柱体和圆锥体”。

3.几何形体绘画训练应解决的问题 通过对几何形体的训练，可以培养学生归纳和概括的能力，从而使其掌握正确的观察方法；也可以使学生了解素描绘画中的基本透视规律，提高其造型能力。几何形体训练是认识素描的第一步，是静物训练的过渡阶段，也是所有造型训练的基础。几何形体的训练是整个素描学习的起点，也是其重要组成部分，对初学者而言，意义十分重大。

4.几何形体的基本种类 几何形体的种类有很多，我们经常画到的有球体、正方体、长方体、锥体、三棱锥和五棱柱等。每一种几何形体都有自己独特的训练要求和目的，因此不能机械化地练习和概念化地重复，要具体情况具体分析，这样才能抓住绘画学习的主要矛盾，达到事半功倍倍的训练效果。

5.几何形体的组合练习 几何形体的组合训练是素描几何形体基础训练较难的阶段。我们可以轻松把握对单个几何形体的塑造和表现，但是将两个几何形体放在一起画，就会带来很多新的训练课题。组合训练需要我们仔细观察两个几何形体之间的各种关系，注意比较它们之间的比例关系、大小关系、高低关系、前后关系、黑白灰关系和空间关系等等。那么后期的几何形体组合训练就不止有两个几何形体了，可能是三个，也可能是四个，还可能更多。这就需要我们更加耐心地比较几个几何形体之间的比例关系、空间关系和虚实关系等等。因此，几何形体的组合训练更有利于提高初学者的综合绘画能力，是绘画由初级阶段向高级阶段的过渡。

编辑推荐

《教学风暴:素描几何形体系统训练》针对绘画“零基础”学生,由浅入深,循序渐进地进行素描几何形体的基础教学。

文字讲解内容详细,教学思路清晰,知识点全面,适合初学者学习。

是市面最权威的绘画基础教材,图文并茂,讲解细节丰富。

绘画步骤清晰,图片精美,绘画教学严谨到位。

大开本方便学生进行临摹学习,是权威的几何形体临摹范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>