

图书基本信息

书名：<<WOW!PHTOTSHOP ARTWORKS STYLEBOOK-不一样的PHOTOSHOP设计风格-含1DVD>>

13位ISBN编号：9787515308586

10位ISBN编号：7515308583

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：[韩]申娜徕

页数：341

译者：刘东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书可以让你有众多意外收获：

1 作品紧跟数码艺术设计潮流，代表最顶尖设计师的创作倾向，您可以通过本书领悟并学习独特的创作技巧。

2

虽然设计人员个个都了解Photoshop，但本书可以教给你一些只需几个简单功能，便能表现出让人惊叹效果的创作秘笈。

3 从本书还能学到制作高质量数码图片的多种方法。

作者简介

作者：（韩国）申娜徠申娜徠（MY-JA），韩国著名自由插画师，平面设计师。

Jungle设计公司设计师新秀发掘项目NEWB首届活动选定的新秀设计师主要与企业合作进行产品设计，业余时间也进行单本的插画设计。

在艺术殿堂Design & Art Festival、东京Design Festa、首尔Character Fair、艺术家村Heyri等处进行作品巡展。

在韩国多家知名平面设计类杂志刊登作品并接受专访。

书籍目录

01蜡纸效果图书封面

利用钢笔工具和画笔工具表现蜡纸感觉的图书封面样式

02飘雪的国度

利用多种纹理，并且综合使用滤镜、混合模式和画笔等进行制作

03古典拼贴艺术作品

利用多种纹理和独特的质感组成画面，将整幅作品表现为古典拼贴艺术效果

04阳光探险

利用色彩平衡和剪贴蒙版将图像调整为闪亮的黄色，利用蒙版、图层样式和画笔选项等功能，制作出好像撒满金色粉末的华丽图像效果

05自由风格油漆艺术作品

利用通过手工绘制制作的画笔，表现出各种不同的笔触和质感，完成自由风格的油漆艺术作品

06流行时尚艺术作品

利用最小值滤镜和图层混合模式，将实际纹理创建为素描感觉，并且利用简单的绘图和画笔选项进行表现

07招贴画风格

构成具有主题的图像，并且加入视觉元素，利用可以表现粗糙感觉的纹理和网点效果，以及彩色半调功能制作招贴画风格

08具有神秘感的文字排版艺术作品

利用能够将两个图像的特点相混合的置换滤镜，制作排版文字艺术作品

09都市的动感舞者

利用色彩匹配功能，调节为统一的色调，并且利用润色技法，添加具有发光效果的要素，表现出华丽的动感

10具有东方画感觉的女子艺术作品

利用最小值滤镜和图层样式的混合选项功能，表现东方的水墨画效果

11 ROCK

Festival

海报

在充满活力动感的ROCK Festival

图像上添加合适的素材和矢量要素，利用图层样式和形状功能进行表现

12第三空间

利用基本工具功能，并且综合利用混合模式、图层样式等多种功能，表现梦幻感觉的超现实艺术作品

13卡通人物艺术作品

将实际图像简单化，重新构成形态，创建具有卡通感觉的人物形象，利用形状功能和加深工具创建图像，表现色彩鲜艳的有趣图像

14利用画笔制作的插画风格

利用Photoshop CS5

的画笔和图案、形状预设功能，表现丰富的图像效果

15生动的广告艺术作品

利用滤镜和混合模式等多种技巧，创建包含丰富广告信息的作品

16手绘与数码绘画的邂逅

利用铅笔、钢笔和签字笔等手工绘制中常用的工具制作自然且独特的素材，利用Photoshop去除手工绘制中不自然的感觉，表现具有创意的作品

17 3D位移效果

主要利用3D效果表现作品的生动感，利用多种滤镜和动感模糊效果表现运动感和透视感

18具有梦幻感觉的幻想艺术作品

利用调整面板中的多种预设，可轻松地调整图像的颜色和色调；根据混合方式和纹理的种类、位置的不同，和不同的混合模式可得到更加自然的合成效果

19科幻风格艺术作品

利用多种滤镜和混合模式以及基本工具，表现科幻风格的艺术作品

20具有艺术感的3D文字排版作品

利用3D功能对图像的一部分进行调整，并且利用发光效果，制作具有艺术感的文字排版艺术作品

附录

01.

成为创意设计师的生存法则

02.

艺术家作品赏析

03. 创建独一无二的作品

章节摘录

版权页：插图：11 单击LAYERS（图层）面板下端的Create new fill or adjustment layer（创建新的填充或调整图层）按钮，在弹出的菜单中选择Channel Mixer（通道混合器）选项，如图所示移动三角形滑块，适当调整颜色。

为了使效果只应用于柱子图像，按下快捷键Ctrl+Alt+G执行Create Clipping Mask（创建剪贴蒙版）命令，创建剪贴蒙版，然后添加图层蒙版，将前景色设置为黑色，利用经过羽化处理的圆形画笔在图像的下半部分进行涂抹，使其显得更加自然。

再复制得到一个柱子图像，将其放置于画面的右侧。

12 打开bg 1.jpg文件，将其拖曳到当前图像文件的上半部分。

为图层添加图层蒙版，并为其填充从黑色到白色的渐变，使图像的下半部分显得更加自然。

将图层混合模式设置为Soft Light（柔光），将Opacity（不透明度）设置为70%，增强背景的效果。

编辑推荐

个性鲜明、以软件+设计结合为主要特点的WOW！系列又一力作，本书由韩国知名平面设计师倾情奉献，作者在韩国多家知名平面设计类杂志刊登作品，并评选为新秀平面设计师。

每幅作品代表了一种艺术风格，并且给予读者非常详尽的讲解，不像很多高端设计书那样跳步很严重。

本书赠送了所有案例的素材和最终文件，便于读者学习使用。此外，还赠送了20段Photoshop特效设计多媒体视频和3000个画笔、样式、墨迹喷溅等设计素材。附录丰富实用，包含成为创意设计师的生存法则、艺术家作品赏析和创建独一无二的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>