第一图书网, tushu007.com

<<装饰画>>

图书基本信息

书名：<<装饰画>>

13位ISBN编号：9787515309170

10位ISBN编号：7515309172

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：李淑琴

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

为适应新世纪艺术设计教育的迅速发展，同时配合“十二五”以实践科学发展观为指导思想，以精品、创新、适用为三大基本原则的精神，我社特约国内外高等艺术院校的专家团队精心策划、编著了这套中国高等院校的“十二五”规划精品教材。
本教材以理论为基础，以实践为重点，以满足艺术设计教育需求为目的，以艺术设计相关专业的教学计划和数学大纲为依据，内容全面、系统、严谨，具有很强的时代性、基础性、科学性、发展性和权威性。

李淑琴和高新华编著的《装饰画》共分为两个部分，其中第一部分介绍装饰画绘制工具的类别和特性；第二部分从“黑白”和“彩色”两个章节详细讲述画面形成到完成的过程，并对范画进行了分析讲解。
在第二部分中，第一章节从黑白装饰画基础的点线面、构图、绘图步骤、写生到变形、素材积累到范画赏析进行详细阐述。
而第二章节则为第一章节的延续和升华，从彩色装饰画角度，对色彩的基础知识、配色原理、构图方法、绘画步骤、具象到抽象变形分析进行科学详尽的讲解。
本书集合了大量优秀的作品，采用新颖的讲解方式，为读者提供了丰富而直观的学习资料，具有权威指导性，可作为设计基础课程的教材范本。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

作者寄语
致谢
第一章 黑白装饰画
 一、工具的使用和选择
 二、点线面
 三、构图方法
 四、图案表现技法
第二章 彩色装饰画
 一、色彩基础的理论知识
 二、配色原理
 三、构图方法
 四、图案表现技法
第三章 装饰方法训练
 一、从写生到变形
 二、素材积累
第四章 装饰画作品解析
 一、黑白装饰画作品解析
 二、彩色装饰画作品解析

编辑推荐

《中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：装饰画》从零开始讲解，紧抓考试方向，内容规范详尽，语言精炼，讲解平实，案例丰富，并带有明显的典型性，具有权威指导性，适用于高校艺术设计基础教学和高考备考培训教学。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com