

<<幻想艺术手绘教程>>

图书基本信息

书名：<<幻想艺术手绘教程>>

13位ISBN编号：9787515309538

10位ISBN编号：7515309539

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：索卡·迈尔斯,CoralYee

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幻想艺术手绘教程>>

### 内容概要

《幻想艺术创作技法系列》书通过内容循序渐进的编排方式，着眼于幻想艺术这一主题在手绘、CG和游戏设计领域的基本方法，激发读者的创作灵感，并告诉读者如何用不同的手段将想法通过完整的画面表达出来。

作为此系列之一的《幻想艺术创作技法系列：幻想艺术手绘教程》，本书以幻想艺术为主题，介绍了从不同的绘画工具、绘画实战技巧、人体结构、概念角色和场景设计等手绘创作的方方面面。展示了如何运用人们的想象力来进行艺术创作，使人们描绘出幻想世界的生物和场景，在这个过程中提升草图构思与基础绘画的技能。

<<幻想艺术手绘教程>>

作者简介

作者：（加拿大）索卡·迈尔斯 译者：Coral Yee

## <<幻想艺术手绘教程>>

### 书籍目录

前言  
关于本书  
CHAPTER 1 绘画工具与入门  
铅笔  
彩色铅笔  
针管笔与纤维笔  
带笔头的画笔与笔刷  
纸张  
速写本  
电子媒介  
灵感  
参考材料的来源与使用  
写生练习  
CHAPTER 2 绘画技法  
绘画实战  
如何表现光影  
如何表现质地与图案  
如何表现动作  
如何表现情绪与氛围  
如何处理背景  
如何构图  
如何使画面平衡  
如何改造现实  
什么是线性透视  
什么是非线性透视  
如何进行透视收缩与人物处理  
色彩基础  
CHAPTER 3 人体结构  
人体特征  
人体的内部结构  
如何绘制人体  
如何表现面部与五官  
如何表现手部与足部  
幻想生物的身体结构  
非人类生物的参考材料  
CHAPTER 4 幻想角色概念与设定  
作品叙事与规划  
人物与环境的故事背景  
如何画僵尸犬  
如何画机器人  
如何画鸟后  
如何画巨魔  
如何画蟾蜍  
如何画死神牌  
如何画植物精灵

<<幻想艺术手绘教程>>

附录  
鸣谢

## <<幻想艺术手绘教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：色彩基础 纷的颜色呈现在色轮上，进而在创作过程中拿来进行参考 色轮上包括三原色，即红色（1）、蓝色（2）及黄色 色轮的使用 轮看起来还很赏心悦目。

但是，使用色轮的目的到底是什么呢？

简单来说，是为了让色彩显得更有条理。

色轮的作用，就是能够让绘图者直接使用几条经验法则。

三分法则 将色轮进行三等分，沿着哪条线分都可以，落在同一个等份儿中的色彩在画面中会显得非常和谐。

例如。

如果以红色为起点，那么我们可以使用红色与橙黄之间的所有颜色，或者是红色与蓝紫之间的所有颜色。

将这些颜色放在一起的时候，不会出现撞色的问题。

如果画面中的色彩过于单一，我们可以使用这条法则，在色轮上寻找该颜色附近的颜色，从而让整个画面的色彩更加丰富。

要不然，整张画就好像是平铺直叙的作品一样，没有任何趣味性可言。

一般情况下，被单独使用的白色、黑色或者是灰色，会让观察者产生纸张有破洞的错觉。

如果我们能够添加上一些渐变色，就会让这个问题迎刃而解，进而让整个画面显得生机盎然。

其他三分法则 如果我们希望通过色彩对比让整个图像充满戏剧张力，可以在色轮上挑选彼此之间距离是色轮三分之一的三种颜色。

然后以此为基础安排自己的构图。

例如，我们可以让暗紫色的乌云漂浮在火焰一样橙色的天空中，然后在前景的部分放置因为被污染而变成绿色的湖水。

或者，如果想构建一个气氛相对轻松欢快的画面，我们可以在画纸上画一群鲜红色的、在一片向日葵花田里互相追逐的小鸟，远处是蓝色的天空。

在使用这条三分法则的时候。

我们应该选择某一种颜色作为画面的主色调，然后让另外两种色彩发挥渲染和映衬的作用。

如果对于三种颜色的使用比较平均，那么就会让整个画面看起来杂乱无章，非常压抑，观察者也会觉得自己的眼睛根本没有可以停歇的地方——当然，如果表现的主题内容需要这样的效果，我们也可以灵活应用这条法则。

互补色 如果我们穿过色轮的中心画一条直线，直线穿过的两种颜色就是互补色换而言之，任何两种完全相对的颜色都是互补色例如，红色是绿色的互补色，紫色是黄色的互补色等。

我们在设计配色方案的时候，一定要记住，互补色之间会形成鲜明的对比，所以使用互补色是将观察者的目光吸引到兴趣点上的一种有效方式。

## <<幻想艺术手绘教程>>

### 编辑推荐

《幻想艺术手绘教程》着眼子幻想艺术的主题，指导读者从日常生活中汲取养分，激发创作的灵感、创作出充满想象的角色与场景，成就顶尖的幻想艺术作品。

<<幻想艺术手绘教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>