

<<教学风暴>>

图书基本信息

书名：<<教学风暴>>

13位ISBN编号：9787515309552

10位ISBN编号：7515309555

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：王海强

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学风暴>>

内容概要

这本《丁宇色彩静物系统训练》由王海强主编，丁宇编著，全书共四章，具体内容包括：色彩基础知识、构图训练、单色训练、色调训练、色彩小稿练习、色调对比练习、变调训练、如何营造画面的视觉中心、作画步骤及表现技巧解析、作品范例及作品解析等。

## &lt;&lt;教学风暴&gt;&gt;

## 作者简介

丁宇 中国青年出版社特约作者 中国青年出版社雄狮美术教育研究中心教研员 哈尔滨师范大学美术学院水彩画系教师 水彩作品多次参加国家级、省级展览并获奖 2008年同张玉新、方亮共同创建“极地画室” 著有《美院视界——色彩静物教学现场》、《美院视界——速写人像教学现场》、《美院视界——素描肖像教学现场》、《权威讲堂——速写人像技法解析》、《权威范本——色彩静物强化训练》、《权威范本——色彩静物单体训练》等美术技法图书王海强 美术、设计教育专家，长期从事美术、设计基础教学推广工作 中国青年出版社雄狮美术教育研究中心主编 北京来拓建筑、景观设计公司设计总监 全国大学生创业课程(KAB)讲师 曾主编《美院视界》、《国美视界》、《央美视界》、《权威讲堂》、《高考速递》、《景观、建筑设计表现技法》、《景观、建筑设计手绘传达》等美术、设计类图书200余种

书籍目录

第一章 色彩基础知识

一、构图训练

1. 构图小稿训练

2. 构图解析

二、单色训练

1. 步骤图解

2. 技法图解

3. 局部欣赏

第二章 色调训练

一、色彩小稿练习

1. 色彩小稿练习目的

2. 色彩小稿作品解析

3. 色彩小稿临摹范例

二、色调对比练习

1. 冷暖色对比范例

2. 补色对比范例

三、变调训练

四、如何营造画面的视觉中心

1. 观察方法

2. 作品解析

第三章 作画步骤及表现技巧解析

一、步骤解析

二、作品解析

三、表现技法图示

第四章 作品范例及作品解析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>