

<<鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅>>

13位ISBN编号：9787515309644

10位ISBN编号：7515309644

出版时间：2012-12

出版时间：中国青年出版社

作者：李伶俐

页数：174

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅>>

内容概要

本书立足大量照片和资料，以轻松简洁的文字，描绘了鲁迅跌宕起伏的一生，为了文学战斗不息的一生。

叙述深入浅出，中正客观。

其中，对鲁迅每一部重要作品后的时代风云和人物命运的清晰勾画，尤能帮助广大中、小学生更加全面地理解鲁迅的作品，不啻为中、小学教材内容的一次有效的拓展和延伸。

<<鲁迅>>

作者简介

1918年，鲁迅以中国文学史上第一篇白话小说《狂人日记》奠定了新文化运动的基石。一生500万字的论著，以小说和杂文为主。

其中小说数量不多，《阿Q正传》《孔乙己》《祝福》等作品对现实社会人生进行了冷峻的刻画，意在警醒沉睡的国民；而《坟》《华盖集》等16部杂文集中则最充分地展现了鲁迅的创造精神和创造力。

在他的手中，杂文“是匕首，是投枪”，他将笔触伸向各种不同的文化现象、各种不同阶级的各种不同人物，或揭露或讽刺或鼓励或呐喊，笔锋驰骋纵横，词采飞扬。

对“五四”以后的中国文学产生了深刻的影响。

如今有数十篇作品被选入中、小学语文课本。

<<鲁迅>>

书籍目录

鲁迅的名字
祖父祖母和父亲母亲
见证世态炎凉的少年时代
南京求学
留学日本
结婚，新娘是“母亲的礼物”
回家乡当老师
投身新文化运动
从绍兴到北京
谜一般的兄弟失和
《呐喊》与《语丝》
《莽原》与《彷徨》
“我也可以爱”
上海十年
遗嘱式的《死》
参考书目

<<鲁迅>>

章节摘录

鲁迅的名字 浙江省绍兴城南有一条石板街，被人称为后南街，连接着福彭桥和东昌坊口。在这条两三百米长的小街上，依次排列着周氏三座台门：周家老台门、周家新台门和过桥台门。鲁迅就出生在东昌坊口的周家新台门。

时间是一八八一年九月二十五日。

不说老台门、过桥台门，只说新台门。

新台门是周氏老祖宗周渭兴建，分给了长子周宗翰。

周宗翰又有三个儿子，长子周玕，次子周莹，三子周崧。

周玕这一房被称“智房”。

智房下又有兴房、立房、诚房。

周莹这一房被称“仁房”。

仁房下又有礼房、义房、信房。

周崧这一房被称“勇房”。

此房人丁不旺，住在老台门。

鲁迅家属于智房下的兴房。

这样，整个新台门一共就有六房，即兴、立、诚、礼、义、信。

门厅、大厅、香火堂、大书房大家共用。

那著名的“百草园”由智房、仁房各得一半。

台门，通俗地说，大宅门，大宅邸。

大宅门里住着的当然是大户人家，不是有权人就是有钱人。

鲁迅出生的时候，因为是周氏兴房的长子长孙，所以很金贵。

老观念，越金贵的娃儿越难养活。

周家担心养不活这金蛋儿，就按当地习俗把他送到附近的一座叫长庆寺的和尚庙，拜了一个法名叫龙祖的老和尚为师。

那意思就是说，这孩子归佛祖了，不再是个俗人，这就脱了人世间的病灾。

龙祖被鲁迅认作平生“第一个师父”，他为这个不满一岁的小徒弟起了个法号，叫“长庚”。

后来，鲁迅用它做过笔名。

鲁迅十三岁、他的二弟周作人九岁、他的三弟周建人六岁的时候，才见着了他们家的帝王——爷爷，那还是沾了曾祖母死的光——曾祖母去世，在北京做官的爷爷从遥远的紫禁城回乡奔丧，从天津坐船到上海，在水上晃荡了一个多月才进了家门。

三个孙儿这才有幸见着了爷爷。

虽然从来没有见过爷爷的面，不过三兄弟的名字可都是他们那个周家最有学问、官做得最大的爷爷周福清给取的。

大孙子出生时，周福清是翰林院庶吉士。

接到家乡来的报喜信，他笑得合不拢嘴——周家有人续香火了。

别看他学问高得没话说，但为大孙子起名却有点儿“随便”。

那天，正好有个姓张的官员造访，他脑子都懒得动地给大孙子起名“阿张”。

这是什么名儿？

细想想，这的确不太像个人名。

那就取个谐音吧，叫“阿樟”。

阿某，也不像大名，算小名还差不多。

那就叫“樟寿”吧，字豫山。

豫山，通“雨伞”，也不好。

再改，叫豫才。

周樟寿，字豫才，这是鲁迅最早的名字，也可以说是他的本名、族名。

一八九八年，鲁迅十七岁时第一次离开家乡，来到南京江南水师学堂求学。

<<鲁迅>>

他的一位叔祖(义房族祖父)周庆蕃——在江南水师学堂任职，职务最高达提调(相当于今天的教务主任)——虽然在此执教，却很蔑视这样的新式洋务学堂，认为本族的后代不走科举之路而光宗耀祖，跑到这里来学习只为日后当个水兵，实在有辱名门之誉，因此不宜沿用家族姓名，而为周樟寿新取了一个名字：周树人，取“十年树木，百年树人”之意。

一九一八年五月十五日，五四新文化运动旗帜性刊物《新青年》杂志刊登了一篇小说，名为《狂人日记》，作者署名“鲁迅”。

这是鲁迅第一次使用这个笔名。

他一生用过的笔名当然不止一个“长庚”，还有自树、索土、令飞、L.s、神飞、唐俟、雪之、风声、迅行等等。

而“鲁迅”之笔名的来历便与“迅行”有关。

当然不止如此。

《狂人日记》出版后，鲁迅曾对好友许寿裳谈到他缘何会想到“鲁迅”这个名字：“因为新青年编辑者不愿意有别号一般的署名，我从前用过迅行的别号，所以临时命名如此。

理由是：(一)母亲姓鲁；(二)周鲁是同姓之国；(三)取愚鲁而迅速之意。

”(许寿裳：《鲁迅的生活》) 鲁迅名字的变迁为我们提供了这样几个信息：他出生在一个封建大家庭；他的祖父曾经做过大官；他的母亲姓鲁。

P1-3

编辑推荐

李伶俐编著的《鲁迅》是《中学生延伸阅读大家小传》之一。

这是一套突出历史照片和图片资料的名人传记丛书。

这些传主是新教材中出现频率最高的名家大师；这套丛书是教材内容的拓展和延伸。

本书讲述的是鲁迅的一生。

他是中国现代伟大的文学家、革命家、思想家、翻译家和新文学运动的奠基人。

在中华民族面临深重灾难的关键时刻，是他擎起了文化革命的大旗，义无反顾地向着形形色色的敌人冲锋陷阵。

他是无可争议的二十世纪中国文化革命的主将。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>