

<<国际环境艺术设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国际环境艺术设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787515309743

10位ISBN编号：7515309741

出版时间：2012-9

出版时间：中国青年出版社

作者：罗素·盖格

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际环境艺术设计基础教程>>

内容概要

本书是一本环境艺术设计类图书，针对建筑装饰材料进行讲解，本书介绍了在建筑设计和室内设计中会用到的各种材料，包括石材、砖和混凝土，金属，木材，玻璃塑料，复合材料，面砖，涂料和覆盖物等，对每种材料都从历史和发展、国际经典案例、可持续发展、创新和未来这四个方面进行介绍，让读者能够和纵向和横向全面了解建筑设计和室内设计中的材料，从而能够熟练运用到设计实践中。

<<国际环境艺术设计基础教程>>

书籍目录

一、如何从本书中获取更多

二、简介

三、石材、砖和混凝土

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

四、金属

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

五、木材

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

六、玻璃

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

七、塑料

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

八、复合材料

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

九、面砖

历史和背景

国际经典案例

可持续发展

创新和未来

十、涂料和覆盖物

历史和背景

当代应用

创新运用

可持续发展

十一、结束语

十二、术语表

十三、参考资料

<<国际环境艺术设计基础教程>>

- 十四、索引
- 十五、致谢
- 十六、职业道德

<<国际环境艺术设计基础教程>>

章节摘录

在室内建筑和室内设计中对材料的选择和使用方法是无限的，但是设计师对适当材料的选择和正确使用能够使设计产生戏剧性的效果或是将材料的影响降到最低。

对于材料的创造性使用不仅能够满足空间设计的基本需求，而且还能赋予空间一种抽象、感性的特质——氛围。

建筑设计材料甚至可以引导或改变人们在建筑空间内的感受：冷或热，兴奋或压抑，放松或焦虑。

这就是所谓“即使是同一种材料，也可以有上千种变化”。

材料是建筑与室内设计的核心，不论它是传统的还是高科技的，天然的还是人造的，廉价的还是昂贵的。

如果设计对象是已建好的空间，那么成败的关键就在于创造性地运用材料，发挥材料的功能，以及充分利用材料对空间形象、风格、个性、感觉以及氛围的塑造作用。

材料以及它们本身的或它们被赋予的质感，往往决定了空间的根本特质。

材料及其质感是人们进入室内空间时所能接触到的首要元素：门把手、走廊两边的墙、走路时地板发出的声音、围绕在你周围的木料味道、玻璃反射出的光线，这些都是在设计中对材料类型的选择、处理、位置以及组合等进行了仔细考量后的结果。

……

<<国际环境艺术设计基础教程>>

编辑推荐

《国际环境艺术设计基础教程：建筑装饰材料》语言精炼，讲解平实，每一章节的案例都带有明显的典型性，而且涉及建筑设计和室内设计中会用到的大部分最常用材料，适合建筑设计和室内设计专业的学生用于学习材料的运用，同时也适合建筑设计和室内设计行业人士用于加深对各种材料的认识。

<<国际环境艺术设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>