

<<幻想艺术创作技法系列>>

图书基本信息

书名：<<幻想艺术创作技法系列>>

13位ISBN编号：9787515309750

10位ISBN编号：751530975X

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：（美）斯托纳姆 著，刘硕 译

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻想艺术创作技法系列>>

内容概要

《幻想艺术创作技法系列》书通过内容循序渐进的编排方式，着眼于幻想艺术这一主题在手绘、CG和游戏设计领域的基本方法，激发读者的创作灵感，并告诉读者如何用不同的手段将想法通过完整的画面表达出来。

作为此系列之一的《幻想艺术创作技法系列：幻想艺术CG游戏教程》，本书以幻想艺术为主题，介绍了所有CG艺术和游戏设计的创作基础与技法，比如定格、分镜、设计草图、概念人物、人物结构、服饰到动态构图、透视、灯光与色彩，以及如何从2D概念艺术到3D数字建模等，每一步都有详细的指导。

本书后半部分还提供了大量大师作品的赏析，以便读者在学习基础技能的同时，还能为他们提供一个很好的参考。

<<幻想艺术创作技法系列>>

作者简介

作者：（美国）斯托纳姆 译者：刘硕

<<幻想艺术创作技法系列>>

书籍目录

前言
关于本书
游戏产业介绍
01/二维概念设定
信息收集
瞬间的艺术
故事板的艺术
涂鸦与素描手绘
角色概念化
角色动作设计
角色服装设计
头部与面部的绘制
构图中的动态
透视基本原理
灯光效果
色彩与气氛
创造逼真的幻想世界
02/三维概念设定
关卡设计
数字建模
3D材质获取与制作
03/综合运用
从概念到数字化模型
04/画集
勇士与武器
幻想类角色
色彩与光线
失落的城市
05/数字设计工具包
铅笔
钢笔
数字化工具
软件选择
详解Adobe Photoshop软件
创建一份成功的作品集
索引
致谢

<<幻想艺术创作技法系列>>

章节摘录

版权页：插图：既然你一直努力工作，也积累了相当多引以为傲的工作经验，那么现在就准备好去创建一份成功的作品集吧。

下面，我们将告诉你该怎么做。

如果你想和潜在的雇主在一个良好的氛围中继续交流，那么就要向他们展示出你非常优秀的作品。

因为只有这样才能便于观察和理解你的能力。

首先，只要确定好自己最擅长的工作，然后挑选一些可以反映自己这方面天赋的例子就可以了。

我的作品集应该由什么组成？

一份成功的作品集，应该有一些插图和概念创作，当然也可以包括生活画稿。

这会让潜在的雇主知道，你有很扎实的基本功。

游戏这一行业需要各种各样的技能，但是基本技能是能帮助你克服一切事情的根本。

因此，即使你只是3D行业里的一个新手，但是你有绘画方面的技能，这也能展现你真正的潜力。

你要列举展示出环境和人物画稿，但是记得最重要的仍然是展现出你最好的那一面。

最好的方法是展现你围绕同一个主题所创造的一系列人物。

这会让观看者发现，你可以就同一风格创造出各式各样风格多变的人物。

例如，现在就让我们来想象，你正在描绘展示你设计的一些人物一份作品集必须包含你所设计的一些人物，而且是属于同一款游戏的。

这样的话，说明你可以在特定的风格下，创造出风格多变的人物。

关于“拯救世界末日”这款游戏中的一系列人物。

游戏中的一系列人物会浮现在你的眼前：一个粗犷残忍的武士、一个瘦高木讷的科学家，还有一个年轻热情的女性。

在同一艺术风格中，三个截然不同的人物，这正是在告诉大家，你可以做得比“一个风格一个人物”更好。

这对于环境的创作也同样适用。

我应该包含多少作品？

选择性地展示十至二十件作品，而且要展示出你最好的作品。

要记得你的作品是要供许多人观赏的，而且你必须假设自己没有机会再去阐述始末及原由。

这点是非常重要的，因为在你的作品集中，观看者将会抓住你的弱点。

例如，你可能有十个经典的三维模型，而且也已经尝试通过自己的努力将此制作成动画。

虽然你的动画制作水平没有达到同样高的水平，但是评估者却会认为你觉得自己的动画制作和三维作品一样好。

于是，他们就会想进一步了解你对一个好作品所包含要素的认知。

所以这些可以保留到面试环节，你再来解释自己已经尝试制作的一些动画，尽管只是刚刚开始，但是你渴望学习和成长。

或许一些专业之外的东西会让你通过面试。

<<幻想艺术创作技法系列>>

编辑推荐

《幻想艺术CG游戏教程》着眼于幻想艺术的主题，指导读者从日常生活中汲取养分，激发创作的灵感，创作出充满想象力的角色与场景，成就顶尖的幻想艺术作品。

<<幻想艺术创作技法系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>