

<<尼康D7001分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<尼康D7001分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787515310114

10位ISBN编号：7515310111

出版时间：2012-9

出版时间：中国青年出版社

作者：黑瞳，吴志强 编著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼康D7001分钟秘笈>>

### 内容概要

#### 《尼康D700

1分钟秘笈（铂金精华版）》将复杂的相机使用知识浓缩于小巧便携的“1分钟秘笈”之中，使用简洁专业的文字和贴切的图例解说进行讲解分析，帮助读者在1分钟内迅速掌握尼康D700的使用技巧。

全书共10章，首先介绍了尼康D700的结构与突出性能，然后介绍了相机的控制模式与拍摄选项、拍摄参数、拍摄设定以及附件的选择，最后以典型实拍案例印证了尼康D700卓越的画面表现力。

#### 《尼康D700

1分钟秘笈（铂金精华版）》并不是对随机说明书的简单改进，而是通过归纳与总结将尼康D700的主要特点及摄影师在实践中的心得充分展示给读者。

全书以摄影师在实践中所拍摄的精美照片为例，每一个知识点都附有一张精美的照片，并结合了摄影理论和摄影师的创作经验，是专门为尼康D700用户或潜在用户量身定制的实用型摄影指导书。

#### 愿《尼康D700

1分钟秘笈（铂金精华版）》能够让读者快速了解手中的尼康D700，对尼康D700以及摄影活动产生更大的兴趣，使用尼康D700拍摄出更多更优秀的作品。

## <<尼康D7001分钟秘笈>>

### 书籍目录

#### CHAPTER 01 尼康D700快速入门不可不知的事

尼康D700的突出性能

1分钟认识尼康D700的机身各部件

认识尼康D700的控制面板

尼康D700的取景器显示

高清晰度、宽视角的LCD显示屏

拍摄前为电池充电

1分钟掌握镜头的安装

1分钟掌握相机的基本设定

调整取景器进行对焦

反光板升起防止机震

FX格式与DX格式的对比

尼康D700的EXPEED影像处理系统

正确握持相机的方法及拍摄姿势

#### CHAPTER 02 尼康D700的各种控制按钮及控制选项

设置多重选择器中央按钮

使用“指定预览按钮”功能

使用“自定义指令拨盘”功能

其他的控制选项

使用“设定AE-L / AF-L按钮”功能

使用“指定FUNC按钮”功能

使用“快门速度与光圈锁定”功能

#### CHAPTER 03 掌握尼康D700的控制模式与图像查看功能

选择不同的释放模式

利用连拍模式记录快速运动的被摄对象

LCD即时取景方便构图

使用自拍模式拍摄照片

使用相机查看照片

对拍摄的照片进行缩略图及变焦播放

如何删除单张照片及保护照片不被误删

#### CHAPTER 04 掌握尼康D700便捷的拍摄菜单

实用的尼康D700拍摄菜单

重新设置拍摄菜单

使用文件夹及文件名称来管理照片

设置影像品质

设置影像尺寸

1分钟区别JPEG和NEF (RAW) 两种压缩格式

根据需要设置白平衡

使用白平衡微调功能

利用优化校准功能使画面更加美丽

管理优化校准功能

使用不同的色彩空间

.....

#### CHAPTER 05 掌握尼康D700的个人设定功能

#### CHAPTER 06 掌握尼康D700的设定菜单

<<尼康D7001分钟秘笈>>

CHAPTER 07 尼康D700强大的闪光灯功能

CHAPTER 08 尼康D700的典型实拍技巧

CHAPTER 09 尼康D700的润饰菜单及创建“我的菜单”

CHAPTER 10 尼康D700相机配件选购与简易故障排除

索引

## <<尼康D7001分钟秘笈>>

### 章节摘录

版权页：插图：适当纳入前景使画面更加饱满 在拍摄风景画面时，摄影师可以纳入一些前景来增强画面的透视感。

在构图取景时注意合理利用前景，可以有效地提升作品的视觉效果。

在实际拍摄中可利用前景增强画面的透视感。

当需要将空间表现得更为深远时可利用前景来制造出这种效果。

前景可以增强画面的层次感，与中、远景结合起来扩展画面空间的深度，在一定程度上强化纵深的空间感。

在拍摄时选择排列规则或具有图案美的物体作为前景时，可以让人感觉画面主体好像是在一个画框中，从而使其更具美感、更加突出。

前景可以有效地引导观者视线。

当画面中有比较明显的线条时，往往能将观者视线引向视觉中心，具有较明显的导向作用。

在风光摄影中，摄影师常常利用富有特点的道路、弯曲的河流、树木的枝条等将观者的视线引向线条终端。

当前景中的线条处于画面前端或占据画面较大面积时，这种引导作用会更为明显。

此外，前景还可以用来深化主题。

选择与主体在形式或内容上有对比作用的景物作为前景，往往能引起观者的联想，深化画面的主题。

同时前景的色彩也能增加照片上的色调变化，增强艺术感染力，为画面增添活力。

表现建筑物的魅力 建筑属于艺术的一种，摄影师可以用手中的相机记录下不同形式的建筑。

建筑物的形态不同，摄影师可以使用不同的器材进行拍摄。

例如，要展现建筑物的整体特征时，摄影师可以使用广角镜头，表现出开阔的视野；如果要表现建筑物的局部特征时，摄影师可以使用长焦镜头进行拍摄。

在拍摄建筑物时，摄影师要注意观察，寻找建筑物的形态特征，如摄影师可以寻找建筑中所蕴含的几何图形，然后用广角镜头将这些图形表现出来，获得理想的画面效果。

在表现建筑物的几何图形时，摄影师也可以尝试使用不同的取景角度，如俯拍或仰拍。

俯拍可以表现建筑物整齐排列的效果，仰拍则可以突出建筑物的高大形象。

必要时，摄影师也可以通过特写的手法，表现建筑物的一角，突出其独特的特征。

另外，在表现建筑物时，也要注意光线的使用，强烈的阳光可以突出建筑物的明亮，夜色下的建筑物则会显得十分神秘，具有别样的效果。

## <<尼康D7001分钟秘笈>>

### 编辑推荐

《尼康D7001分钟秘笈(铂金精华版)》以多位摄影师在实践中所拍摄的优秀照片为例，结合摄影的基本理论以及摄影师的实战经验，全面解读了尼康D700相机的功能设置、各种摄影技巧以及出现故障时的解决方法等知识，是一本指导读者合理使用尼康D700的摄影秘笈。

还详细介绍了尼康D700的各种功能设置，在介绍时配以典型实例，让读者能够更准确地了解尼康D700卓越的画面表现力。

同时，书中也对多个常见拍摄题材的拍摄方法进行了详细讲解，增强了图书的针对性和实用性，便于读者在拍摄时翻阅、查询。

<<尼康D7001分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>