

<<教学风暴>>

图书基本信息

书名：<<教学风暴>>

13位ISBN编号：9787515310473

10位ISBN编号：7515310472

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：方亮 编著

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教学风暴>>

### 内容概要

《教学风暴——方亮人物速写临摹范本》一书是以人物速写临摹为主题的，全书紧跟美术高考要求，在强化对形、体感受的基础上，还有方法、分步骤地针对考试中的难点各个突破，把以线为主、线面结合与明暗法作为课题进行分类教学，并进行了步骤示范讲解，给考生提供了由简单到复杂的人物速写训练过程。

适合各个阶段的美术学习者学习、临摹，并且具有较好的市场和出版价值。

超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！  
万千读者五星好评）

五星推荐点击：[轻松学艺术，快速读理论，艺术好书超值抢](#)

## 作者简介

王海强，美术考前书籍资深编辑，著名的美术高考辅导专家，以能够准确把握美术高考发展趋势而著称，有丰富的艺术高考教学经验，编写和主编过数百本艺术考前辅导参考书。在众多出版书籍中，《美院视界》系列、《名家讲堂》系列、《权威讲堂》系列、《沟通教程》系列和《名家精品范例》系列书籍得到了广大读者的肯定和好评，并畅销多年。随着艺术类考试的发展，王海强出版的书籍也在不断总结考试要求和评分标准，不断改进和创新，选取精美典型的作品，不断提高出版书籍的实用性，在读者中赢得了良好口碑，受到广大师生的一致好评。

<<教学风暴>>

书籍目录

- 第一章 形的感受
- 第二章 体的感受
- 第三章 速写中的用线
- 第四章 关于线面结合
- 第五章 速写中的明暗
- 第六章 步骤解析
- 第七章 单人速写作品范例
- 第八章 场景速写

## 章节摘录

版权页：插图：第一章形的感受 形是指物体的外轮廓特征。

它的属性是平面的。

人体是由大大小小不同的形状按比例、位置、大小组合构成的，一般用线来表现。

注意我们在章节标题中用的是“感受”一词，因为只有在对人物形象的外形先有一个较深刻的感受时，才能感悟人物的精神层面。

速写的最高境界不是刻画得有多深入，也不是画得有多简练，因为不厌其烦地深入与草草几笔同样可以画出精品力作。

关键是在作画过程中投入了多少情感，对写生对象感悟到了多少。

一、形象感人的身体是有表情的，落寞时双肩低垂，兴奋时手舞足蹈。

舞蹈演员用丰富的肢体语言来表现人物的心情和故事的发展。

要概括出这种身体的“表情”，就是身体的“形象感”。

回忆一下，当你与朋友在街头偶遇，你可以在很远的距离，甚至在他的背后就能认出他，这是因为朋友的姿态特征已存在于你的头脑当中。

评判一张速写的优劣，“像不像”是重要的参考标准之一，而速写中表现特征的重点就是人物的动势。

这种“势”是靠躯干、四肢的状态与方向构成的一种存在于动势线就是隐藏在人体中的力的方向线，就像冰糖葫芦中间的那根竹签。

而人体的各部分结构，就好像是竹签上的山楂果。

动势线贯穿人体的主要结构，只不过人体中的这根“竹签”是可以弯曲的，可以形成各种各样的姿势。

人体的动势线往往是极为隐蔽的，攻克速写的第一道关卡就是发现隐藏于人体中的动势线。

动势线可以被概括为主干动势线与从属动势线两大类，主干动势线存在于躯干、腿等对人体起主要支撑作用的部分，这部分就好比树的树干；从属动势线则存在于肩膀、胳膊等较为次要的支撑部分，这部分就好比树的树枝。

主干动势线与从属动势线是主从关系并且和谐统一，力的总体方向也是一致的，违反这种主从关系，就会出现让人感觉非常别扭在人物速写绘画中，支撑画面的是动势，它的重要性甚至要排在人体结构、比例等之前。

我们现在探讨的不是人物照片，而是人物速写绘画，两者的区别就在于前者是客观而科学的还原，后者则是主观而感性的表现。

当你感受到模特所表现出的强烈动势姿态时，如果需要，你完全可以选择忽略部分人体结构比例，进而优先表现人物当时的动作状态与精神特质。

正所谓“画虎画皮难画骨”，其中的“骨”就是内在的特征，“皮”就是外在特征。

“画骨”是最难的，但却是最基础的，能做到将速写人物从“外”画到“里”，从“形”画到“神”，才说明开始了解人物速写的真谛了。

<<教学风暴>>

媒体关注与评论

紧跟最新考试要求，考点详细解析，作画步骤全程示范，分步教学，分类教学，点评犀利、准确。范例作品绘画水平高，印刷效果优秀，大开本方便临摹。针对性强，适合各个地方联考和校考。

编辑推荐

《方亮人物速写临摹范本》分步骤进行教学讲解，由易到难，由单一到复杂。读者通过阅读可以全面了解人物速写的基本专业知识，再通过绘画步骤解析了解绘画的步骤和方法，再进行临摹实践书中所讲知识和内容。

《方亮人物速写临摹范本》具有很强的实用性和针对性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>