第一图书网, tushu007.com

<<PhotoshopCS6照片处理秘技>>

图书基本信息

书名：<<PhotoshopCS6照片处理秘技大全>>

13位ISBN编号：9787515310695

10位ISBN编号：7515310693

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<PhotoshopCS6照片处理秘技>>

内容概要

全书的223个基础+实战秘技，全面涵盖了照片基础编辑、修复技巧、人像照片美容秘笈、调整光影色调、添加艺术色调与艺术特效、照片抠图与合成、个性化应用等所有常见知识要点和操作技能。采用词典编排方式，使用了功能要点和具体实例双重目录形式，方便不同需求的读者查阅：一步一图的图解式教学，清晰而直观地给读者展示操作的关键点。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

锐艺视觉，青藤卷语旗下资深的摄影后期处理制作团队，长期致力于平面设计和摄影后期处理图书的创作，以专业性和高端的图书品质引领着同类国书的市场发展，并获得广大读者的追捧。
团队中的每位设计师都有着睿智的设计理念和丰富的行业经验，誓将创意和艺术进行到底，还原照片精美艺术的完美形态。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章数码照片的基础知识
1-1数码照片的基本知识（001~003）
001 了解照片的像素与分辨率
Point! 像素和分辨率的概念
002 了解颜色模式
Point! 了解各种颜色模式的区别
003 文件存储格式
Point! 了解不同的文件存储格式
1- 2数码照片的批量处理（004~010）
004 记录编辑动作
实例记录对照片进行编辑的动作
005 应用预设动作
实例应用预设动作处理照片
006 应用“ 批处理 ”命令
实例应用“ 批处理 ”命令批量处理照片
007 批量重命名照片
实例在Adobe Bridge中批量重命名照片
008 使用光影魔术手
实例在光影魔术手中浏览照片
009 使用ACDSee图片浏览器
实例在ACDSee中浏览照片
010 使用照片查看器
实例在照片查看器中浏览照片
1-3数码照片的输出（011~013）
011 照片的像素尺寸与输出
Point! 了解照片像素尺寸与输出的关系
012 数码打印与数码冲印
Point! 了解数码打印和数码冲印的区别
013 相纸的选择
Point! 选择合适的相纸
第2章照片的基本处理
2-1◆ Photoshop CS6基本操作（014~020）
014 认识Photoshop CS6工作界面
Point! 了解Photoshop CS6工作界面的构成要素
015 应用Mini Bridge
实例使用Mini Bridge浏览并导入照片
016 查看照片信息
实例在Photoshop CS6中查看照片的信息
017 了解Adobe Camera Raw
Point! Adobe Camera Raw的界面
018 在Camera Raw中调整照片
实例使用Adobe Camera Raw调整照片色调和细节
019 创建不同的图层
Point!了解不同图层的创建方法
020 锁定图层透明像素

第一图书网, tushu007.com

实例锁定图层透明像素并填充图像
2-2 ◆数码照片的简单编辑（021~032）
021 固定照片比例进行裁剪
实例使用裁剪工具按照固定比例裁剪照片
022 应用“ 裁剪 ”命令
实例创建选区并以选区裁剪照片
023 更改照片画布尺寸
实例更改照片画布尺寸并扩展画布
024 更改照片像素尺寸
实例更改照片像素尺寸以降低内存使用率
025 旋转照片调整方向
实例旋转画布以调整照片方向
026 以指定角度旋转照片
实例校正照片中倾斜的水平线
027 应用“ 镜头校正 ”滤镜
Point!“ 镜头校正 ”滤镜的基本处理形式
028 校正照片透视角度
实例校正照片透视畸形效果
029 转换为智能对象后变换图像
实例将图像转换为智能对象并调整大小
030 应用“ 操控变形 ”命令变换图像
实例调整照片中被摄体的局部动态
031 自动校正照片颜色
实例应用自动调整命令校正照片色调
032 转换彩色照片为黑白照片
实例应用调整命令将照片转换为黑白色调
第3章掌握照片修复技巧
3-1 ◆修复照片图像的细节（033~049）
033 应用“ 填充 ”命令
实例“ 填充 ”命令的应用
034 以内容识别方式填充图像
实例使用“ 内容识别 ”方式填充图像
035 去除照片中的日期
实例使用仿制图章工具去除照片中的日期
036 去除画面中多余的景物
实例使用修复系列工具修复照片背景
037“ 减少杂色 ”滤镜的应用
实例了解“ 减少杂色 ”滤镜的使用方法
038 去除照片中的噪点
实例应用“ 减少杂色 ”滤镜去除照片噪点
039 画笔工具的使用
Point! 了解画笔工具的基本使用方法
040 使用内容感知移动工具
实例应用内容感知移动工具移动图像
041 消除照片中的印刷纹理
实例使用Neat Image去除照片中的印刷纹理
042 清除照片中的污渍

第一图书网, tushu007.com

实例结合使用“ 平均 ”滤镜和修复画笔工具清除照片污渍
043 修复破损的照片
实例还原照片中破损区域的图像
044 修复红眼人像照片
实例使用红眼工具除去红眼
045 修复存在紫边的照片
实例调整局部颜色以去除照片紫边
046 变形图像
Point! 应用变形模式变换图像的一般方法
047 修复镜片反光照片
实例复制并变换图像以修复镜片反光效果
048“ 高反差保留 ”滤镜的使用
Point! 应用“ 高反差保留 ”滤镜调整图像的一般方法
049 锐化模糊的照片
实例锐化模糊的照片，使其变得清晰
3-2 ◆还原照片的色调（050~057）
050 还原灰蒙蒙照片的色调
实例应用自动曲线恢复照片色调
051 修复曝光过度的照片
实例应用混合模式修复因曝光过度而丧失的照片细节
052 修复曝光不足的照片
实例调整曝光不足的照片并恢复其细节
053“ HDR 色调 ”命令的应用
实例应用“ HDR色调 ”命令调整图像色调
054 纠正照片白平衡
实例校正白平衡，恢复照片真实色调
055 为阴影处过暗的人像补光
实例应用“ 阴影/高光 ”命令为人像补光
056 修复照片中的暗角晕影
实例去除照片晕影以调整色调
057 设置图像黑白灰场
实例设置黑白灰场以调整图像色调
第4章人像照片美容秘笈
4-1 ◆人像照片美肤调整（058~068）
058 调整图像的指定颜色
实例应用“ 可选颜色 ”命令调整图像
059 校正偏黄的人物肤色
实例应用“ 可选颜色 ”命令校正肤色
060 美白较暗环境中的皮肤
实例快速美白较暗环境中的人物肤色
061 使用修复画笔工具
实例使用修复画笔工具编辑图像
062 去除面部油光
实例使用修复画笔工具去除面部油光
063 去除面部瑕疵
实例使用污点修复画笔工具去除面部瑕疵
064 使用修补工具

第一图书网, tushu007.com

Point!使用修补工具处理图像
065 去除厚重的眼袋
实例使用修补工具去除眼袋
066 减淡黑眼圈
实例使用修补工具去除黑眼圈
067 外挂滤镜的使用
Point!外挂滤镜的安装和使用
068 打造光滑柔嫩的肌肤
实例使用外挂滤镜打造柔滑的肌肤
4-2 ◆人像照片美型调整（069~080）
069 磁性套索工具的使用
Point! 使用磁性套索工具创建选区的方法
070 快速美白牙齿
实例调整亮度和颜色以美白牙齿
071 “ 液化 ” 滤镜的应用
实例应用 “ 液化 ” 滤镜中的调整工具
072 塑造完美脸形
实例应用 “ 液化 ” 滤镜为人物瘦脸
073 塑造窈窕身段
实例应用 “ 液化 ” 滤镜为人物瘦身
074 应用 “ 色彩平衡 ” 调整图层
Point! 了解 “ 色彩平衡 ” 调整图层的应用方法
075 打造炫亮瞳孔
实例应用 “ 色彩平衡 ” 调整图层调整瞳孔色彩
076 打造诱人唇彩
实例应用 “ 添加杂色 ” 滤镜制作唇彩效果
077 打造魅力眼影
实例混合颜色以制作眼影
078 染出自然的发色
实例混合颜色并调整色调以渲染发色
079 变换衣服的颜色
实例变换颜色并调整颜色亮度
080 匹配颜色
实例匹配两幅图像的颜色并调整色调
照片的基本处理
第5章增强照片的光影色调
5-1 ◆自然风景照片的修饰（081~093）
081 “ 自动对齐图层 ” 命令的使用
实例应用 “ 自动对齐图层 ” 命令拼接照片
082 “ 自动混合图层 ” 命令的使用
实例应用 “ 自动混合图层 ” 命令混合照片
083 自动拼接全景照片
实例应用Photomerge命令自动拼合全景照片
084 “ 色调均化 ” 命令的使用
Point! “ 色调均化 ” 命令的应用方法
085 还原风景照的色调
实例调整照片色调以恢复其层次感

第一图书网, tushu007.com

086 设置色阶通道
Point! 设置各色阶通道以调整图像颜色
087 调整雾气蒙蒙的风景色调
实例调整色阶通道以增强照片色调
088 表现雄浑的茫茫戈壁
实例增强戈壁风光照片的色调层次
089 表现层林尽染的秋日情怀
实例调整照片颜色以表现秋景
090 表现山花烂漫的原野风景
实例调整色调以表现山花烂漫风景
091 展现锦绣的山水景色
实例调整颜色以增强山水秀丽景色
092 展现寒冰流水的冬日雪景
实例调整色调和细节以展现冬日雪景的风采
093 调出浓郁的夕阳晚霞效果
实例应用“色彩平衡”等命令调整夕阳晚霞
5-2 ◆人文风景照片的调整（094~101）
094“绘画涂抹”滤镜的使用
Point!“绘画涂抹”滤镜的应用
095 调出浓郁霓虹夜景
实例增强颜色饱和度以调出浓郁夜景氛围
096 展现浓厚的民族风情
实例调整色调以展现浓厚的民族风情
097 调出迷人异域风情
实例调整照片色调以增强异域风情
098 表现江南水乡的清婉秀丽
实例调整色调以展现水乡清婉秀丽气质
099 表现城市街道的繁华
实例调整色调以展现城市街道的繁华
100 表现落日余辉的动人情调
实例调整色调以增强落日余辉的情调
101 表现清新的田园风光
实例调整色调以增强田园风光的清新感
5-3 ◆静物花卉类照片的润饰（102~112）
102 增强果实的诱人色调
实例调整色调以增强果实诱人效果
103 增强花卉梦幻柔美色调
实例调整色调以增强花卉柔美色调
104 增强荷塘清新色调
实例调整色调以增强荷塘清新感受
105 增强照片的艳丽色调
实例增强静物照片艳丽的色调效果
106 增强树叶的逆光拍摄效果
实例调整色彩以增强光影色调
107 调出花卉光晕效果
实例调整色调以增强花卉照片光晕效果
108“光圈模糊”滤镜的使用

第一图书网, tushu007.com

实例使用“ 光圈模糊 ”滤镜模糊图像
109 “ 场景模糊 ”滤镜的使用
实例应用“ 场景模糊 ”滤镜制作浅景深效果
110 增强食物诱人色调
实例调整色调以增强食物诱人效果
111 增强器皿质感效果
实例调整细节以增强器皿质感
112 光影魔术手色调调整
Point! 调整色调得到个性图像效果
第6章增强照片的艺术色调
6-1 ◆增强数码照片特殊影调（113~133）
113 增强风景的雾气缭绕效果
实例为风景照添加雾气缭绕的效果
114 “ 云彩 ”和“ 分层云彩 ”滤镜
实例“ 云彩 ”和“ 分层云彩 ”滤镜的使用
115 “ USM 锐化 ”和“ 智能锐化 ”滤镜
实例“ USM锐化 ”和“ 智能锐化 ”滤镜的使用
116 锐化宠物的毛发
实例锐化宠物毛发以增强其质感
117 锐化照片图像的边缘
实例调整图像边缘以增强其轮廓
118 加深工具和减淡工具的使用
Point! 使用加深工具和减淡工具调整图像
119 加深或减淡图像局部色调
Point! 应用加深和减淡工具调整图像色调
120 海绵工具的使用
Point! 使用海绵工具调整图像
121 调整照片局部颜色
实例调整照片图像局部颜色饱和度
122 使用颜色替换工具
Point!颜色替换工具的使用
123 替换图像局部颜色
实例应用“ 替换颜色 ”命令调整图像
124 混合器画笔工具的使用
实例使用混合器画笔工具编辑图像
125 混合照片局部颜色
实例混合照片颜色以制作氤氲朦胧效果
126 调出照片充足光照效果
实例将灰暗照片调整出充足光照色调
127 调出阴郁反转片负冲色调
实例调出照片阴郁的反转片负冲色调
128 “ 应用图像 ”命令的使用
实例“ 应用图像 ”命令的使用
129 “ 色相/ 饱和度 ”命令的应用
Point! 应用“ 色相/饱和度 ”命令调整图像
130 表现厚重的都市现代感
实例调整色调以增强都市现代感

第一图书网, tushu007.com

131 调整照片局部灰度色调
实例应用“ 色相/饱和度 ”命令调整局部灰度色调
132 “ 色彩范围 ”命令的应用
实例应用“ 色彩范围 ”命令创建选区
133 调整指定色彩范围的色调
实例调整照片中指定色彩范围的色调效果
6-2 ◆调出照片流行艺术色调（134~151）
134 Lab色彩模式的应用
实例应用Lab色彩模式调整图像色调
135 调出甜美的阿宝色调
实例调出人像照片甜美的阿宝色调
136 渐变工具的使用
Point! 使用渐变工具调整图像
137 渲染数码照片的个性色调
实例使用渐变工具渲染照片色调
138 “ 曲线 ”命令的应用
Point! 应用“ 曲线 ”命令调整图像
139 调出非主流色调
实例调出清新的非主流色调
140 “ 通道混合器 ”命令的应用
Point! 应用“ 通道混合器 ”命令调整图像
141 调整图像HDR色调
实例应用“ HDR色调 ”命令调整图像
142 调出LOMO时尚色调
实例为照片调出时尚LOMO色调
143 调出波西中性色调
实例调出照片中性的波西色调效果
144 调出淡雅TOFU色调
实例调出照片淡雅的TOFU色调氛围
145 “ 黑白 ”命令的应用
实例应用“ 黑白 ”命令调整图像色调
146 调出复古蓝色调
实例应用“ 黑白 ”命令调出照片复古蓝色调
147 调出怀旧泛黄色调
实例调出照片怀旧泛黄的色调效果
148 调出黑白艺术色调
实例对照片去色并增强其对比度
149 “ 变化 ”命令的应用
实例应用“ 变化 ”命令调整图像色调
150 调出橙红滤镜色调
实例调出照片温暖的橙红滤镜色调
151 调出仿黑客风格艺术色调
实例调出照片仿黑客风格色调效果
6-3 ◆调出婚纱照魅力色调（152~157）
152 调出婚纱照清新色调
实例调出婚纱照的清新恬静色调
153 调出婚纱照温婉色调

第一图书网, tushu007.com

实例调出较暗婚纱照的温婉色调
154 调出婚纱照复古暖黄色调
实例调出婚纱照复古的暖黄色调效果
155 调出婚纱照冷蓝色调
实例调出婚纱照的冷蓝影楼色调
156 调出婚纱照典雅华贵色调
实例调出婚纱照片典雅华贵的色调氛围
157 调出婚纱照典雅高贵色调
实例调出婚纱照朦胧典雅的高贵色调
第7章调整照片艺术特效
7-1 ◆制作艺术画特效（158~169）
158 “ 油画 ” 滤镜的应用
实例 “ 油画 ” 滤镜的使用
159 “ 干画笔 ” 和 “ 调色刀 ” 滤镜
实例 “ 干画笔 ” 和 “ 调色刀 ” 滤镜的使用
160 “ 粗糙蜡笔 ” 滤镜的应用
实例 “ 粗糙蜡笔 ” 滤镜的使用
161 制作古典油画效果
实例模拟古典油画效果
162 历史记录画笔工具的使用
实例使用历史记录画笔工具恢复图像
163 历史记录艺术画笔工具的使用
Point! 使用历史记录艺术画笔工具调整图像细节
164 制作印象画效果
实例使用历史记录艺术画笔工具制作印象画效果
165 “ 喷溅 ” 和 “ 扩散亮光 ” 滤镜
实例 “ 喷溅 ” 和 “ 扩散亮光 ” 滤镜的使用
166 制作美女插画效果
实例制作人像照片的插画效果
167 制作写意水墨画效果
实例调整照片灰度色调并模拟水墨画效果
168 “ 海报边缘 ” 和 “ 最小值 ” 滤镜
实例 “ 海报边缘 ” 和 “ 最小值 ” 滤镜的使用
169 制作装饰画效果
实例应用多种滤镜制作装饰画
7-2 ◆制作特殊质感效果（170~177）
170 使用图层样式制作水珠效果
实例应用图层样式调整图像
171 快速添加预设动作
实例应用预设的动作编辑图像
172 制作拼缀图背景
实例应用 “ 龟裂缝 ” 和 “ 拼缀图 ” 滤镜调整图像
173 制作朦胧玻璃效果
实例制作图像朦胧的玻璃质地效果
174 渲染光照效果
实例应用 “ 光照效果 ” 滤镜渲染图像
175 添加多处光源效果

第一图书网, tushu007.com

实例添加多处光源效果以调整图像色调
176 将图像转换为3D对象并作调整
实例将图像转换为3D对象后进行调整
177 调整3DS格式文件
实例编辑3DS格式文件
第8章照片抠图与合成
8-1 ◆抠图与合成基本操作（178~187）
178 编辑图层蒙版
实例添加图层蒙版并调整图像
179 橡皮擦系列工具的使用
实例使用相关橡皮擦工具抠图
180 使用钢笔工具抠图
实例使用钢笔工具抠取局部图像
181 应用混合模式合成图像
实例应用不同的混合模式混合图像
182 应用“ 色彩范围 ”命令抠图
实例应用“ 色彩范围 ”命令抠取指定图像
183 使用快速蒙版抠图
实例应用快速蒙版编辑方式抠图
184 应用“ 计算 ”命令抠图
实例应用通道计算的方式抠取图像
185 使用剪贴蒙版合成图像
实例创建剪贴蒙版以合成不同的图像
186 使用矢量蒙版合成图像
实例应用矢量蒙版绘制图像以作合成处理
187 应用“ 调整边缘 ”命令
实例应用“ 调整边缘 ”命令抠取图像选区
8-2 ◆经典合成技巧（188~201）
188“ 极坐标 ”滤镜的应用
Point!“ 极坐标 ”滤镜的使用
189 制作浪漫彩虹效果
实例为风景图像添加绚丽的彩虹效果
190 制作斑斓光晕效果
实例绘制矢量图形以制作斑斓效果
191 合成电闪雷鸣效果
实例应用混合模式合成照片闪电效果
192“ 镜头光晕 ”滤镜的应用
Point!“ 镜头光晕 ”滤镜的使用
193 添加绚烂镜头光晕
实例应用“ 镜头光晕 ”滤镜添加透射的光线
194 合成异域风情纪念照
实例合成人物照片和异域风景照
195 制作个性纹身效果
实例制作人像照个性纹身效果
196 制作墙体彩绘效果
实例为室内墙面添加墙体彩绘效果
197 合成蓝天白云风景

第一图书网, tushu007.com

实例合成风景照片和蓝天白云照片
198 制作蒙蒙雾气效果
实例为风景照添加雾气蒙蒙的效果
199 制作朦胧飘雪效果
实例为风景照添加朦胧飘雪效果
200 制作花瓣飘落效果
实例为风景照添加落花飘零的效果
201 使用“ 画笔 ”面板设置笔触
实例设置画笔笔尖状态以绘制图像
第9章数码照片流行应用
9-1 ◆照片的实用设计制作（202~209）
202 文字工具的使用
Point! 使用文字工具输入相应的文字
203 图层的编组管理
实例对图层进行编组管理
204 制作个人杂志封面
实例将照片制作成杂志封面
205 制作个人CD封面
实例将个人照片制作成CD封面
206 制作艺术挂历
实例将个人照片制作成艺术挂历
207 制作婚纱相册封面
实例将婚纱照制作成婚纱相册封面
208 自定义图案
实例制作图案并存储为自定义图案
209 轻松排版冲印照片
实例快速准确地排版用于冲印的照片
9-2 ◆照片的个性应用（210~223）
210 自定形状工具的使用
实例添加新的形状并绘制形状
211 制作小标签
实例使用自定形状工具绘制小标签
212“ 描边 ”图层样式
实例应用“ 描边 ”图层样式调整图像
213 制作情景对话效果
实例使用画笔工具制作对白情景
214 添加照片水印
实例制作照片的水印效果
215“ 外发光 ”、“ 内发光 ”图层样式
实例应用“ 外发光 ”、“ 内发光 ”图层样式调整图像
216 制作叠加的照片
实例制作多张照片叠加的效果
217 制作照片大白边框
实例为照片添加大白边框效果
218 制作胶片边框
实例为照片添加胶片边框效果
219 制作变形大头像

第一图书网, tushu007.com

实例制作儿童照片的变形大头像
220 制作桌面壁纸
实例将风景照片制作成电脑桌面
221 制作拍立得签名照片
实例将普通照片制作成拍立得签名照片
222 制作照片卷页效果
实例将照片制作成卷页立体效果
223 上传照片与友人共分享
实例将照片上传至网络相册
附录数码摄影专业术语

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 了解Adobe Camera Raw Adobe Camera Raw是一款用于处理RAW格式数码照片的专业插件。
利用该插件中可对照片的曝光度、白平衡、镜头扭曲和细节等进行处理。
在Photoshop CS6中打开一个RAW格式的照片文件，即可调用该插件。
工具栏：排列当前的工具，如缩放工具、抓手工具、白平衡工具、裁剪工具和红眼工具等，以及用于调整图像显示状态等的相关选项。
工作区：用于显示当前所打开的图像，可在该区域对图像进行编辑并查看处理效果。
还可任意放大或缩小图像显示比例。
状态栏：显示当前工作状态的操作提示和图像的相关信息。
按钮：单击“存储图像”按钮将当前打开的照片存储至指定的文件夹中，单击“打开图像”按钮将当前打开的图像导入Photoshop中；单击“取消”按钮将取消当前编辑应用；单击“完成”按钮，则将编辑后的参数应用于照片并关闭插件。
面板：用于放置相关的处理面板。
单击不同的按钮即切换至相应的选项面板中，如“基本”面板、“色调曲线”面板和“细节”面板等。
在Camera Raw中调整照片使用Adobe Camera Raw对照片进行处理，只能对专用格式的照片进行调整。
在该插件中，可调整照片的色调、细节图像或尺寸等，使调整后的效果清晰自然。
打开实例文件＼Chapter2＼Media＼018.dng文件，弹出Adobe Camera Raw工作界面。
在界面右侧“基本”选项面板中单击“白平衡”选项的下拉按钮，在下拉列表中选择“自动”，以自动调整照片色调。
按下快捷键Ctrl++放大图像至一定程度，以查看照片细节。
然后单击“细节”按钮，切换至该面板中，并在其“锐化”选项组中设置各项参数，增强照片的细节锐化度。
单击面板区域的“色调曲线”按钮，切换至该面板。
然后通过设置面板中的各项参数值调整曲线，增强照片的色调效果。
完成后即可存储图像至指定的文件夹中。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop CS6照片处理秘技大全(全彩图解版)》编辑推荐：简便、易学、全面，用223个实例告诉你如何用Photoshop搞定数码照片处理！
作者总结了Photoshop照片处理最基础、最重要的223个要点，采用短小精悍的实例详细介绍使用Photoshop CS6进行数码照片处理的技巧，内容轻松易掌握，适合数码照片处理初学者。

第一图书网, tushu007.com

<<PhotoshopCS6照片处理秘技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com