

<<日本漫画大师讲座8>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画大师讲座8>>

13位ISBN编号：9787515310732

10位ISBN编号：7515310731

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：（日）金田工房、角丸圆

页数：175

译者：徐建雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本漫画大师讲座8>>

内容概要

本书是《日本漫画大师讲座》系列书之一，由日本知名漫画大师金田工房和角丸圆共同编著。本书针对日本漫画中的萌系漫画特点，专门介绍了萌系少女动作、表情的画法。在“上半身的画法和情感表现”章节，讲解了萌手、萌手臂、萌脸和萌体的画法。在“全身的画法和情感表现”章节，讲解了呈现S形和M形动作的萌系少女的全身画法，介绍了如何运用全身动态来表现人物的情感的方法。

书中还收录了大量知名绘师的单幅漫画作品，讲述了在不同的场景和背景下，萌系少女的动作和表情的绘制方法、角色的设计要领，具有很强的指导性、实践性和可读性，值得漫画爱好者和学习者阅读借鉴。

<<日本漫画大师讲座8>>

作者简介

金田工房 (kaneda Koubou) 在从事了民间艺术组织活动以及漫画家助手的工作之后, 于2005年成为了一名商业漫画家和插画绘制者。

之后, 活跃于出版、网络连载、以及广告、实用书籍的插图绘制等领域, 根据实际用途不断地改变画风, 并因此取了“工房”的笔名。

其主要作品有《天空富岳》(学研出版公司出版)、《战国武器甲冑辞典》(诚文堂新光社出版)、《医生讲授的心灵和身体——这是世界新知识》(三笠书房出版)等多部。

角丸圆 (Kadomaru

Tsubura), 自从懂事以来一直很喜欢画素描和草图, 初中和高中时期一直担任学校美术部的部长。

而他的美术部实质上一直是漫画研究会兼高达恳谈会, 他也一直努力守护着他的部员。

他为培养如今在游戏及动画界活跃的创作者做出了贡献。

本身学习油画, 在东京艺术大学美术学院里学习影像表现及现代美术。

<<日本漫画大师讲座8>>

书籍目录

肌肤基本色的三种类型

运用ABC底色的实例

也有白色肌肤、小麦色肌肤

头发阴影色的类型

前言

第1章 上半身的画法和情感表现

萌手的画法

女性(少女)的手是怎样的？

萌手的特点就在其手指上

食指、中指、无名指、小指的相同画法

使一根手指动起来的画法

使四根手指动起来的画法

从各个角度来描绘四根手指

描绘大拇指

描绘大拇指和手背、手掌

手掌的三个动作

描绘与手掌相连的手指

手掌三个动作的应用

萌手的实例

萌手臂的画法

手臂的基本情况

手臂的动作范围

萌手臂的角度

萌手臂的实例

萌脸的画法

脸部轮廓·头部

五官的种类

五官在脸上的放置方式

耳朵的放置方式

脖子的摆放

侧脸的画法

斜侧脸的画法

仰视脸部的画法

俯视脸部的画法

头发的基本处理方法

头发的基本画法

稍加改变的发型

发饰

萌体的画法

正面的身体比例

侧面的身体比例

斜侧面的身体平衡

手臂和肩膀的关系

运用上半身来表现情感

<<日本漫画大师讲座8>>

喜
怒
哀
羞

有点萌Q版角色的动作和情感表现

第2章 全身的画法和情感表现

描绘萌系动作

萌系少女全身的画法

姿势端正的站立动作

坐姿动作·正坐

坐姿动作·抱膝坐

S形的动作

S形的扭转动作

S形的躺卧动作

更萌的M形的动作

M形动作的情感表现

M形动作的实例

难以形成M形的动作

运用M形动作表现喜怒哀乐

以相机视线来描绘动作

运用全身来表现情感

喜
怒
哀
羞

其他情感表现

在相同的动作下塑造出不同的角色

受发型影响的情感表现

派生出来的“对手”

萌态五大动作

1.回头观望

2.跳跃

3.坐姿

4.躺卧

5.身体弯曲

有点萌改变性格动作、情感的表现

第3章 设计原创漫画角色

少女主题之 恋爱的少女

少女主题之 工作的少女

少女主题之 机器人少女

少女主题之 战斗的少女

少女主题之 动物造型少女

少女的一天动作·情感表现篇

使用好小道具

服饰和举止动作

封面草案

第4章 绘制原创插图

<<日本漫画大师讲座8>>

彩色制作 天神Umemaru篇

彩色制作 Tahalu Kousuke篇

插图范例集

跌倒的少女

悄悄地赠送礼物

敬礼！

时尚 少女

梳妆(dress up)

早晨的钟楼和砖红色大道

床上的她

delice

彩页说明

插图作者的介绍

后记

<<日本漫画大师讲座8>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<日本漫画大师讲座8>>

编辑推荐

《日本漫画大师讲座8:金田工房和角丸圆讲萌系少女动作表情》不仅可以使读者了解到绘制萌系人物的技法关键点,还能直观感受到漫画创作高手的绘制思路和表现手法。这些讲解包含了创作者们大量的创作绘画心得,相信《日本漫画大师讲座8:金田工房和角丸圆讲萌系少女动作表情》能够为广大动漫爱好者提供有益的学习参考。

<<日本漫画大师讲座8>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>