

## 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787515311067

10位ISBN编号：7515311061

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：知行科技

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书内容涵盖了Adobe Photoshop认证考试大纲要求的所有知识点，并针对Photoshop初学者的特点，对图层、路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了非常透彻的讲解。此外，每章还提供了课后习题，引导读者进行上机练习和自我测试，及时巩固所学的知识。

## 作者简介

肖著强、韩轶男、韩建敏，《Photoshop CS6中文版标准教程》作者为行业资深人士、Adobe专家委员会成员，参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题工作，致力于职业培训认证事业发展已有十几年以上的历史，并已经与国内超过300多家教育院校和培训机构，以及多家国家行业学会或协会建立了教育认证合作关系。

## 书籍目录

### 01掌握Photoshop基础知识

#### 1.1 初识Photoshop界面

#### 1.2 调整Photoshop操作环境

##### 1.2.1 调整工具箱 .

##### 1.2.2 调整面板 .

#### 1.3 矢量图形与位图图像

##### 1.3.1 矢量图形 .

##### 1.3.2 位图图像 .

#### 1.4 常用图像文件格式

##### 1.4.1 PSD/PSB文件格式

##### 1.4.2 JPEG文件格式

##### 1.4.3 TIFF文件格式

##### 1.4.4 GIF文件格式 .

##### 1.4.5 PNG文件格式

##### 1.4.6 BMP文件格式

##### 1.4.7 PDF文件格式

#### 1.5 使用Adobe Bridge CS6管理图像

##### 1.5.1 选择文件夹进行浏览

##### 1.5.2 查看照片元数据

##### 1.5.3 将文件夹添加至收藏夹 .

#### 1.6 Photoshop必备基础操作

##### 1.6.1 启动Photoshop

##### 1.6.2 退出Photoshop

##### 1.6.3 设置Photoshop首选项 .

#### 练习题

### 02图像处理基本操作

#### 2.1 图像文件操作

##### 2.1.1 打开图像文件

##### 2.1.2 创建图像文件

##### 2.1.3 保存图像文件

##### 2.1.4 查看图像文件

##### 2.1.5 重置图像大小

##### 2.1.6 更改画布尺寸

#### 2.2 图像变换操作

##### 2.2.1 “自由变换”命令 .

##### 2.2.2 “变形”命令

##### 2.2.3 “操控变形”命令 .

##### 2.2.3 裁剪工具与透视裁剪工具 .

#### 2.3 撤销与恢复操作

##### 2.3.1 “历史记录”面板 .

##### 2.3.2 撤销操作 .

##### 2.3.3 恢复操作 .

#### 练习题

### 03选区的创建与编辑

#### 3.1 选区的创建与修改

- 3.1.1 操作模式 .
- 3.1.2 羽化
- 3.1.3 样式
- 3.2 使用工具创建选区
- 3.2.1 矩形选框工具
- 3.2.2 椭圆选框工具
- 3.2.3 单行、单列选框工具
- 3.2.4 套索工具 .
- 3.2.5 多边形套索工具
- 3.2.6 磁性套索工具
- 3.3 根据颜色创建选区
- 3.3.1 魔棒工具 .
- 3.3.2 快速选择工具
- 3.3.3 色彩范围 .
- 3.4 调整选区
- 3.4.1 移动选区 .
- 3.4.2 选取相似 .
- 3.4.3 反选选区 .
- 3.4.4 取消选择区域
- 3.4.5 羽化选区 .
- 3.4.6 变换选区 .
- 3.4.7 显示与隐藏选区
- 3.4.8 修改选区 .
- 3.5 利用路径进行选择
- 3.5.1 了解路径 .
- 3.5.2 绘制路径 .
- 3.5.3 路径与选区的相互转换 .
- 3.6 编辑路径
- 3.6.1 选择路径 .
- 3.6.2 调整路径 .
- 3.6.3 转换锚点 .
- 3.6.4 添加、删除锚点
- 3.6.5 描边路径 .
- 3.7 使用“路径”面板
- 3.7.1 “路径”面板
- 3.7.2 新建路径 .
- 3.7.3 填充路径 .
- 3.7.4 删除路径 .
- 练习题
- 04 图层操作
- 4.1 了解“图层”面板
- 4.2 图层的基本操作
- 4.2.1 创建与选择图层
- 4.2.2 显示和隐藏图层
- 4.2.3 复制图层 .
- 4.2.4 更改图层名称与颜色
- 4.2.5 删除图层 .

- 4.2.6 改变图层的次序
- 4.2.7 设置图层“不透明度”与填充
- 4.2.8 栅格化图层.
- 4.2.9 锁定与解锁图层
- 4.3 图层组
  - 4.3.1 创建图层组.
  - 4.3.2 嵌套图层组.
  - 4.3.3 将图层移入或移出图层组.
  - 4.3.4 复制与删除图层组
- 4.4 对齐/分布图层
  - 4.4.1 对齐图层.
  - 4.4.2 与选区对齐.
  - 4.4.3 分布图层.
- 4.5 图层复合
- 4.6 合并图层
  - 4.6.1 向下合并图层
  - 4.6.2 合并可见图层
  - 4.6.3 拼合图层.
- 4.7 图层样式
  - 4.7.1 添加图层样式
  - 4.7.2 “图层样式”对话框.
  - 4.7.3 “投影”图层样式
  - 4.7.4 “内阴影”图层样式.
  - 4.7.5 “外发光”图层样式
  - 4.7.6 “内发光”图层样式
  - 4.7.7 “斜面和浮雕”图层样式
  - 4.7.8 “光泽”图层样式
  - 4.7.9 “颜色叠加”图层样式
  - 4.7.10 “渐变叠加”图层样式
  - 4.7.11 “图案叠加”图层样式
  - 4.7.12 “描边”图层样式.
  - 4.7.13 显示、隐藏图层效果样式
  - 4.7.14 复制、粘贴图层样式
- 4.8 图层混合模式
- 4.9 填充图层与调整图层
  - 4.9.1 填充图层
  - 4.9.2 调整图层
- 4.10 智能对象.
  - 4.10.1 智能对象的优点
  - 4.10.2 创建智能对象
  - 4.10.3 编辑智能对象
  - 4.10.4 导出智能对象
  - 4.10.5 栅格化智能对象.
- 练习题
- 05 图像色彩调整
  - 5.1 色彩模式
    - 5.1.1 “灰度”模式

- 5.1.2 “位图”模式
- 5.1.3 Lab模式
- 5.1.4 RGB模式
- 5.1.5 CMYK模式
- 5.1.6 “双色调”模式.
- 5.1.7 “索引颜色”模式.
- 5.1.8 “多通道”模式.
- 5.2 Photoshop调整命令概览.
- 5.2.1 调整命令的分类
- 5.2.2 调整命令的运用
- 5.3 图像色彩的简单调整
- 5.3.1 去除图像的颜色
- 5.3.2 反相图像色彩
- 5.3.3 平均图像色调
- 5.3.4 制作纯黑白图像
- 5.3.5 调整图像的亮度和对比度.
- 5.3.6 调整图像的色相与饱和度.
- 5.3.7 调整图像阴影、高光区域.
- 5.3.8 调整图像的色调
- 5.3.9 调整自然饱和度
- 5.4 图像色彩的高级调整
- 5.4.1 使用预设快速调整图像.
- 5.4.2 使用色阶调整图像明暗.
- 5.4.3 使用曲线调整图像明暗
- 5.4.4 利用渐变调整图像色调
- 5.4.5 改变图像色彩.
- 5.4.6 “黑白”命令
- 5.4.7 “阈值”命令
- 5.4.8 替换颜色
- 5.4.9 调整HDR色调
- 5.5 使用调整图层.
- 5.5.1 创建与删除调整图层
- 5.5.2 编辑调整图层.
- 练习题 1
- 06 绘制与修饰图像
- 6.1 绘图工具.
- 6.1.1 画笔工具
- 6.1.2 橡皮擦工具.
- 6.1.3 魔术橡皮擦工具
- 6.1.4 混合器画笔工具
- 6.1.5 “画笔”面板
- 6.1.6 编辑及创建画笔形状
- 6.1.7 设置画笔的动态参数
- 6.1.8 铅笔工具
- 6.2 历史记录画笔工具组
- 6.2.1 历史记录画笔工具.
- 6.2.2 历史记录艺术画笔工具

## 6.3 填充图像 .

### 6.3.1 使用快捷键进行填充

### 6.3.2 “填充”命令

### 6.3.3 自定义填充图案 .

## 6.4 绘制渐变效果 .

### 6.4.1 渐变工具

### 6.4.2 新建与保存渐变 .

## 6.5 绘制几何形状 .

### 6.5.1 创建形状图层 .

### 6.5.2 创建形状路径与填充图像

## 6.6 形状工具 .

### 6.6.1 矩形工具

### 6.6.2 圆角矩形工具

### 6.6.3 椭圆工具

### 6.6.4 多边形工具

### 6.6.5 直线工具

### 6.6.6 自定形状工具 .

## 6.7 修饰图像 .

### 6.7.1 模糊工具

### 6.7.2 锐化工具

### 6.7.3 涂抹工具

### 6.7.4 减淡工具

### 6.7.5 加深工具

### 6.7.6 颜色替换工具 .

## 6.8 修复图像 .

### 6.8.1 仿制图章工具 .

### 6.8.2 内容感知移动工具

### 6.8.3 “仿制源”面板

### 6.8.4 污点修复画笔工具

### 6.8.5 修复画笔工具

### 6.8.6 修补工具

## 练习题

## 07文字操作

### 7.1 创建文字 .

#### 7.1.1 创建横排文字

#### 7.1.2 创建竖排文字 .

#### 7.1.3 创建点文字

#### 7.1.4 创建段落文字 .

#### 7.1.5 转换点文字和段落文字

#### 7.1.6 创建文字选区 .

### 7.2 调整文字格式 .

#### 7.2.1 “字符”面板

#### 7.2.2 “段落”面板

#### 7.2.3 转换文字的方向 .

#### 7.2.4 沿指定路径排列文字

#### 7.2.5 在形状区域内输入文字

### 7.3 变形文字 .

7.4 转换文字 .

7.4.1 栅格化文字图层

7.4.2 将文字转换为形状

练习题 1

08蒙版的运用

8.1 图层蒙版 .

8.1.1 图层蒙版的原理 .

8.1.2 “蒙版”面板

8.1.3 添加图层蒙版 .

8.1.4 编辑图层蒙版 .

8.1.5 图层蒙版的浓度与羽化

8.1.6 隐藏与链接图层蒙版

8.1.7 运用及删除图层蒙版

8.2 剪贴蒙版 .

8.2.1 剪贴蒙版的原理 .

8.2.2 创建剪贴蒙版 .

8.3 矢量蒙版 .

8.3.1 创建矢量蒙版 .

8.3.2 为矢量蒙版添加形状与效果 .

8.3.3 调整矢量蒙版图形

8.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版

练习题

09使用通道选取图像

9.1 了解通道 .

9.1.1 颜色通道

9.1.2 Alpha通道

9.1.3 专色通道

9.2 “通道”面板

9.3 通道的管理与编辑

9.3.1 新建与选择通道

9.3.2 复制与删除通道

9.3.3 改变通道顺序 .

9.3.4 重命名通道 .

9.3.5 设置通道选项 .

9.3.6 分离通道

9.3.7 合并通道

9.3.8 添加与编辑专色通道

9.3.9 转换Alpha通道与选区

练习题

10滤镜效果

10.1 “滤镜”菜单与滤镜库

10.1.1 “滤镜”菜单概览 .

10.1.2 滤镜库 .

10.2 “自适应广角”滤镜

10.3 “镜头校正”滤镜

10.3.1 “镜头校正”滤镜的工具

10.3.2 自动校正图像

## 10.3.3 自定义校正图像

## 10.4 “液化”滤镜

## 10.5 “消失点”滤镜

## 10.6 丰富多样的滤镜组

## 10.6.1 “风格化”滤镜组.

## 10.6.2 “画笔描边”滤镜组

## 10.6.3 “模糊”滤镜组.

## 10.6.4 “扭曲”滤镜组.

## 10.6.5 “锐化”滤镜组.

## 10.6.6 “素描”滤镜组.

## 10.6.7 “纹理”滤镜组.

## 10.6.8 “像素化”滤镜组.

## 10.6.9 “渲染”滤镜组.

## 10.6.10 “艺术效果”滤镜组.

## 10.6.11 “杂色”滤镜组

## 10.7 智能滤镜

## 10.7.1 智能滤镜与普通滤镜的区别

## 10.7.2 添加与编辑智能滤镜.

## 练习题

## 11 3D图像处理

## 11.1 导入与创建3D模型

## 11.2 调整3D对象.

## 11.2.1 移动和旋转3D对象.

## 11.2.2 缩放3D对象

## 11.2.3 移动3D相机

## 11.3 进行三维设计

## 11.3.1 设置3D场景

## 11.3.2 设置3D网格

## 11.3.3 设置3D材质

## 11.3.4 设置3D光源

## 11.4 3D模型的渲染

## 练习题.

## 12 视频与动画

## 12.1 Photoshop视频功能

## 12.1.1 视频图层.

## 12.1.2 “动画”面板

## 12.2 创建与编辑视频.

## 12.2.1 创建视频图层

## 12.2.2 将视频帧导入图层

## 12.2.3 为视频图层添加效果.

## 12.2.4 编辑视频图层

## 12.3 保存与导出视频文件.

## 练习题

## 13 动作与自动化

## 13.1 “动作”面板.

## 13.2 录制及播放动作

## 13.2.1 创建并录制动作

- 13.2.2 在动作中插入命令
- 13.2.3 在动作中插入停止
- 13.2.4 设置回放选项
- 13.3 调整及编辑动作
  - 13.3.1 重定义动作中的命令执行顺序
  - 13.3.2 更改命令参数
  - 13.3.3 复制组、动作或命令
  - 13.3.4 删除、存储与载入动作
- 13.4 批处理
- 13.5 制作全景图像
- 练习题
- 14 图像的输出应用
  - 14.1 Web输出与Zoomify输出
  - 14.2 打印输出
- 练习题
- 15 综合案例
  - 15.1 星火文字的设计
  - 15.2 水果主题的月历设计
  - 15.3 科技企业画册
  - 15.4 中秋海报的设计
  - 15.5 阑尊世家的设计
  - 15.6 手机广告设计
  - 15.7 产品包装设计
- 附录1 Adobe Photoshop CS6培训大纲
- 附录2 认证介绍
- 附录3 Photoshop CS6常用快捷键一览表
- 附录4 课后练习题答案

### 编辑推荐

《Photoshop CS6中文版标准教程》是一本由具有多年教学经验的培训老师编写，专为Photoshop初学者打造的Photoshop CS6标准教材！

《Photoshop CS6中文版标准教程》由具有多年教学经验的培训老师编写，严格依据Adobe官方教学大纲安排知识点和习题，以理论知识、实例操作和课后练习相结合的编写方式，融合长期平面设计教学的丰富经验，全面讲解了PhotoshopCS6的基础知识与操作技能，帮助读者迅速掌握Photoshop CS6。

卖点2：全书卖点3：附赠1DVD光盘中含有小时《Photoshop CS6中文版标准教程》所有案例的原始素材与最终效果文件、6小时《Photoshop CS6中文版标准教程》多媒体教学视频及3000个Photoshop常用设计元素。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>