

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787515311289

10位ISBN编号：7515311282

出版时间：2013-4

出版时间：中国青年出版社

作者：平田亮

页数：167

译者：黄文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画素描技法>>

### 内容概要

《超级漫画素描技法：角色设计基础》的第一章将具有平田特色的“观察技法”介绍给大家，第二章则是在第一章的基础上加入了绘画的变式。

从第二章的内容中可以了解到，在实际的绘画过程中，不同的只是画面的表现方式，故事或角色的创作可以说是完全相同的。

每个人都有自己擅长和不擅长的东西。

想从编故事入手的人，可以从《日本经典动漫技法教程——短篇漫画绘制基础》开始阅读；而想从作画方面着手的人，可以从《超级漫画素描技法：角色设计基础》开始阅读。

熟悉了《超级漫画素描技法：角色设计基础》的内容后，你会发现它们之间其实是有异曲同工之处的。

。

## <<超级漫画素描技法>>

### 作者简介

作者：（日本）平田亮（日本）田中裕久 译者：黄文娟 平田亮，1977年出生于大阪。1996年考入京都精华大学设计系。

在校期间就进入INTELLIGENTSYSTEMS股份公司从事游戏制图的工作。

2006年离开该社后，在任职于动画制作公司的朋友推荐下前往东京。

现在以自由作家的身份从事以游戏或动画的角色设计为主的工作。

还兼任海豚漫画更新学院M.B.A.角色设计的讲师。

主要的作品：【游戏软件】《GAMEBOY WARS ADVANCE 1+2》、《FAMICOM WARS DS》、《主题公园DS》的角色设计。

【剧场版动画】《弃宝之岛遥与魔法镜》的人物设定。

【TV动画】《Battle Spirits Brave》中Spirits（精灵）设计（卡片中的创造物设计）。

【书籍】诚文堂新光社刊《精通人物的基本素描——男女老幼的画法（最终版）》。

【CD封套】STARCHILD的混音精选专辑《STA REMI》封套插画设计。

## <<超级漫画素描技法>>

### 书籍目录

前言

本书的使用方法

关于两个色彩特辑

色彩特辑4

第1章 角色设计的基础绘画能力

1.1 视平线意识

1.2 把握立体形态

1.3 了解描绘人体时必要的骨骼与肌肉知识

1.4 自由地运用角度与表情

1.5 观察与临摹

1.6 了解简化、夸张和变形的技法

色彩特辑2

第2章 来设计角色吧

2.1 用语言来记录角色的特征

2.2 决定登场角色之最

2.3 从剪影开始构思

2.4 追加特征

2.5 以姿势来表现角色

2.6 用细节描绘来增加真实感

2.7 将角色放在一起比较

2.8 为角色增加变化

2.9 画人类以外的角色

后记

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<超级漫画素描技法>>

### 编辑推荐

《超级漫画素描技法:角色设计基础》是一本漫画技法书。

《超级漫画素描技法:角色设计基础》是“超级漫画素描技法”系列的后续产品，适用于动漫爱好者及初学者，集技法、知识讲解、赏析等多种功能于一体。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>