

<<数码摄影宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影宝典>>

13位ISBN编号：9787515311739

10位ISBN编号：7515311738

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：郑晓洁

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影宝典>>

内容概要

《数码摄影宝典(附光盘创意拍摄修饰)》由郑晓洁编著，本书对于摄影初学者来说具有极高的使用价值。

书中通过对大量实拍照片进行讲解，深入剖析了摄影艺术的内涵、技巧以及一些特殊风格图片的处理、制作方法，让摄影初学者的摄影能力与图像处理能力得以迅速提升。

全书共分为10部分，每一部分都与摄影艺术紧密结合、内容涉及解析摄影欣赏角度，选择合适的摄影器材、用光、构图，以及讲解后期图像处理技巧等，并详细介绍了不同类型照片的拍摄流程与技巧。本书的风格轻松活泼、简单易学，充满了知识性和趣味性，可以帮助读者开拓视野并有效提升摄影功力。

本书既适合摄影初学者作为拍摄时的参考书，也可作为摄影培训班的教材使用。

书籍目录

- Part 01 摄影的发展与构成元素解析
- Part 02 选择合适的摄影器材
- Part 03 善用数码相机的功能
- Part 04 摄影用光
- Part 05 摄影构图
- Part 06 如何拍出高质量照片
- Part 07 数码照片的基础知识
- Part 08 美化数码照片的色彩
- Part 09 人像照片修饰
- Part 10 艺术效果的处理

章节摘录

版权页：插图：1.2.2 用光 摄影归根到底就是光与影的艺术，光线在摄影中的地位不言而喻。可以说，没有光就没有摄影，所以在摄影中，学会如何用光是非常重要的。

摄影用光的六大要素是光度、光位、光质、光型、光比和光色，掌握这六大要素是摄影用光必须要练好的基本功。

下面，我们就通过两幅画面来说明光线对画面效果的影响。

摄影就是运用光线绘画的过程，掌握光的性质可以控制光在照片中的轨迹与表现。

本图利用夜晚的车灯轨迹拍摄，表现出了一种汽车的速度感。

光的应用非常重要，无论是拍摄人像照片还是风景照片，被摄体的明暗关系都要靠光来呈现。

掌控好光源是摄影师首先要完成的工作。

在室内拍摄时，这是摄影前的第一项准备工作，也就是常说的布光。

如果在室外拍摄，拍摄者则要选择适宜的天气，并借助辅助灯光器材实现最佳光线配置（在本书的第四章中会具体讲述）。

适宜的天气对于照片的拍摄十分重要，在拍摄之前一定要确定好拍摄的时机。

本图中，拍摄者利用晴天的直射光拍摄小火车，画面明暗分明、立体感较强。

<<数码摄影宝典>>

编辑推荐

《数码摄影宝典:创意、拍摄、修饰》的风格轻松活泼、简单易学，充满了知识性和趣味性，可以帮助读者开拓视野并有效提升摄影功力。

《数码摄影宝典:创意、拍摄、修饰》既适合摄影初学者作为拍摄时的参考书，也可作为摄影培训班的教材使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>