

<<川游漫记>>

图书基本信息

书名：<<川游漫记>>

13位ISBN编号：9787515311777

10位ISBN编号：7515311770

出版时间：2012-12

出版时间：中国青年出版社

作者：陈友琴

页数：151

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<川游漫记>>

前言

20世纪,是人类社会进展最快的世纪。

20世纪的通行话语是“变革”。

就中国而言,自进入20世纪,1911年“辛亥革命”为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号,1919年“五四”运动,新文化普及,1921年中国共产党成立,为现代中国奠定了基础。

20世纪前50年间,袁世凯“称帝”、溥仪重返紫禁城,北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立,新中国受到举世关注。

此后,特别是从“文化大革命”到改革开放,这些历史事件亲历者的感受,深刻影响了一代又一代人。

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期,以20世纪前半期为例,1900年,“八国联军”践踏中华文明,举国在抗议中反思;1901年,原来拒绝改良的清廷宣布执行新政;1906年,预备立宪……以世界背景而言,“十月革命”,两次“世界大战”,成立联合国……1911年到1949年,仅仅历时30多年,中国结束了封建社会,经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。

反思20世纪,政治取向曾被视为文明演进的门槛,“不是革命就是反革命”,不是红,就是黑,一度成为舆论导向,影响了大众思维。

无可否认,在现代社会,伴随社会的进步、发展,中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程,是中国历史最具影响力的事件,是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程,提供了真实生动的佐证。

20世纪的丰富出版物中,一定程度上因为政治意图与具体事件脱节,人文地理著作长期以来未能受到充分关注,然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科,普遍受到了人文地理读物的影响,它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用“教材”。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的“国情调研”,进入20世纪的里程碑。没有这部分内容,20世纪前期——现代时期,会因缺失了细节,受到误解,直接导致对今天所取得的成就认识不足。

就学科进展而言,现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一,《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶:论证了他们的代表性,以及他们引领时代风气的意义。

与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比,从“辛亥革命”到中华人民共和国建立,30多年短如一瞬间,终结封建王朝世系,弘扬社会主义精神文明,是现代时期定位的标志。

“人文地理”,是以人的活动为关注对象。

风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景,构建了“人文地理”的学术负载与阅读空间。

关于这个新课题,第一步是搜集并选择作品,经过校订整理重新出版。

民国年间,中国的出版业从传统的木刻、手抄,进入石印、铅印出版流程,出版物远比目前认为的(已知的)宽泛,《20世纪人文地理纪实》的编辑出版,为现代时期的社会发展提供了参照,树立了传之久远的丰碑。

否则,经过时间的淘汰,难免流散失传,甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于:人文地理纪实穿越了历史发展脉络,记录出人的思维活动,人的得失成败。

比如边疆,从东北到西北,没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。

21世纪,开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。

开发西部并非始于今天,进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命:从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部,使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产,共同面对美好前景。

通过《20世纪人文地理纪实》,我们与开拓者一路同行,走进中西部,分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。

<<川游漫记>>

感受文明、传承文明。

源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。

《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后，重返这一历史时期的高速路、立交桥。

<<川游漫记>>

内容概要

这是作者的第一部游记文集。
作者作为“中央通讯社”特派员参加川康考察团，考察当时的四川省和西康省。
全书的内容的重点在为四川的“建设事业与工商情形”作出纪实。

<<川游漫记>>

书籍目录

- 第一章 江行初写
- 第二章 汉皋流连
- 第三章 雪深水浅到宜难
- 第四章 用“民主”力量到四川去
- 第五章 荆沙上溯过宜昌
- 第六章 惊心骇目上新滩
- 第七章 高唐夜月宿阳台
- 第八章 巫山县长说巫山
- 第九章 夔万一瞥
- 第十章 忠酆过了到巴渝
- 附：由宜昌水行至重庆道里表
- 第十一章 抵渝以后
- 附录(一)重庆自来水公司概况
- 附录(二)重庆电力厂概况
- 附：嘉陵江三峡游览区域略图
- 第十二章 北碚镇与温泉峡
- 三峡染织工厂概况
- 北碚农村银行概略
- 温泉公司
- 第十三章 成渝道上
- 甜的内江县
- 成的自流井
- 附：由重庆陆行至成都道里表
- 第十四章 在成都
- 第十五章 灌县与郫县
- 第十六章 离蓉之前夕
- 第十七章 向川北进发中
- 新都
- 广汉
- 德阳翻车
- 绵阳
- 梓潼
- 七曲山
- 郎当驿
- 武连驿
- 第十八章 长路关心悲剑阁
- 第十九章 昭化与广元
- 附：由成都陆行至广元道里表
- 第二十章 阆中与南部
- 阆中
- 南部
- 附：由广元陆行至南部道里表
- 第二十一章 潼川道中
- 附：由南部回成都道里表
- 第二十二章 归途

<<川游漫记>>

附：四川银行业之调查

附：四川复杂币制种类表

附：四川之大宗出口贸易调查 显示部分信息

<<川游漫记>>

章节摘录

版权页：插图：三十日阴霾多雾，寒气逼人，几与江浙最寒冷之气候仿佛。

据重庆人云，此种寒冷气候不常有，雾重则为惯见景象。

午刻雨，访二十一军政务处长甘绩镛（字典夔）及四川善后督办署参谋长郭昌明（字文钦），谈关于军政各事甚详。

本日赴渝市各报社公宴一次，新闻记者协会筵一次，一在青年会，一在四风会。

外间有组织的记者考察团到川，同人等实为第一次，故渝市同业，倍示款诚，使吾人有宾至如归之乐，极为可感。

在青年会席终时，并有川剧助兴。

川剧为予向所未聆，高腔激越凄楚，殆由秦声转变者。

大锣震动全场，耳鼓几为破裂，此真正露天荒野场上之民间歌剧也。

川伶有名者如贾培之（须生）、陈碧秀（青衣）、薛艳秋（花旦）等均莅场，唱《昭君和番》《后帐会》《梅龙镇》《宫人》并《霸王别姬》等数剧，予等实茫然莫解，经人为释明，始略谙其少数字句。

通行川剧本中有《离燕哀》《琴探》者，文辞颇雅驯，闻亦有以打诨著名者，其人名唐广体，惜未能一见。

据座客语予云，川剧前辈康子林，前年作古，生平侠骨义肠，允为艺人班首，工武生，技击做工，负盛誉，年既老，人犹翮之登坛，竟因卖力太过，得病，殒其身。

康少年接近女性甚多，而不嗜色。

红氍觚上，坤角多慕其武艺而恋之者，康不为所迷，死后人有谏之者，曰：“当筵箫鼓，虽万种之多情；退食房帷，仍一尘之莫染”，盖纪实也。

<<川游漫记>>

编辑推荐

《20世纪人文地理纪实(第1辑):川游漫记》编著者陈友琴，1934年1月至5月，以中央通讯社特派员身份参加川康考察团，考察当时的四川省和西康省，回来以后，在上海《民报》连载了多篇专题报道，1934年10月，结集为《20世纪人文地理纪实(第1辑):川游漫记》，是他第一部正式出版的书籍。

<<川游漫记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>