

<<摄影小时光>>

图书基本信息

书名：<<摄影小时光>>

13位ISBN编号：9787515312262

10位ISBN编号：7515312262

出版时间：2013-1

出版时间：中青雄狮

作者：丁三郎

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影小时光>>

内容概要

本书共分为三个部分，第一部分是所有摄影爱好者都会关注和需求的摄影概论，包括摄影的基础知识、核心理论及对摄影技法和拍摄步骤的解析等；第二部分为摄影创作的秘密，以各种题材的成功作品为例，进行详细地分析和疑难的解答，并结合大量现场注意要点，技法实践和解析，以满足摄影爱好者的创作与创新的需求；第三部分为创意的后期解析，通过几个典型案例详细介绍了数码照片后期处理的方法与技巧。

<<摄影小时光>>

作者简介

丁三郎，男，曾获美国国家地理全球摄影大赛奖项的传奇猫摄影师、新浪名博资深博主、《遇见?猫的国》系列畅销书作者

<<摄影小时光>>

书籍目录

- 1 摄影观念基础概述
 - 01 摄影创作的分类认识
 - 发现分类的关键
 - 创作分类的对立性
 - 分辨创作的界限
 - 02 摄影创作之前的认识准备
 - 简单为什么很重要？

 - 如何将兴趣转变为谋生方式？

 - 摄影人和作家的创作谋生区别？

 - 什么是必然性大环境？

 - 偶然性小时光
 - 03 摄影画面五要素
 - 点
 - 线
 - 面
 - 平
 - 词
 - 04 视觉中心和画面意义的联系
 - 05 五点构图基础
 - 1号点——第一视点
 - 2号点——记者视点
 - 3号点——肖像视点
 - 4、5号点——空间视点
 - 6、7、8号点——偶然视点
 - 9号点——圆形对象视点
 - 06 数码相机的简单设置
 - 07 理解视角范围
 - 08 理解抓拍轴线
 - 09 理解动线、射程和时机
- 2 从静态摄影入门
 - 01 阴天拍花注重后期处理
 - 拍出琼花叶子质感
 - 拍好菊花的白色
 - 02 花卉摄影的常用构图
 - 圆心构图
 - 连线中心构图
 - 引导线构图
 - 肖像视点构图
 - 03 以花卉颜色为拍摄主题
 - 双色对比
 - 戏剧性黄色（金丝桃组照）

<<摄影小时光>>

- 以颜色为视觉中心
- 04 学会在室内拍摄宠物静态
 - 拍摄宠物蹲坐式大头照
 - 拍摄宠物卧式大头照
 - 拍摄宠物躺式大头照
 - 制造宠物拍摄环境
 - 利用室内反自然色
 - 让室内背景不受光
 - 室内拍摄脸肖像
 - 利用室内一米阳光
- 05 寻找有趣材料和宠物的对比组合
 - 水泥地背景和老自行车
 - 旧家具和猫的合影
 - 冬瓜和猫的合影
 - 肥皂泡前景光斑和猫的合影
- 3 从动态摄影进阶
 - 01 猫动态
 - 短暂瞬间的基本拍摄法
 - 注意戏剧性动作巧合
 - 猫的玩耍是最佳时机
 - 如何拍摄招福猫
 - 地平线角度拍猫的懒腰
 - 在猫的动作中发现中间画面
 - 注意起跳点
 - 注意猫的飞跃环境
 - 注意猫的顽皮动态(1)
 - 注意猫的顽皮动态(2)
 - 拍摄走动中的猫
 - 俯拍走动的猫
 - 迎面捕捉动态猫
 - 02 鸟动态
 - 迎面捕捉飞鸽
 - 飞鸽动态画面创作
 - 用追随摄影术拍鸟
 - 03 人动态
 - 抓拍孩子跳跃时的表情
 - 抓拍侧身大跳跃
 - 抓拍小幅度侧身动态
 - 街拍捕捉对比信号
 - 俯拍背影的趣味
 - 合理站位取得抓拍先机
 - 抓拍儿童动态的偶然性
- 4 进入特写的创作阶段
 - 01 注意互动关系
 - 熟悉猫的关系
 - 猫的礼节习惯要注意
 - 拍摄小猫很困难的原因

<<摄影小时光>>

- 培养和猫的关系从尊重开始
- 花和猫是绝配
- 发现耐人寻味的关系
- 02 理解现场光线条件
 - 明暗交界带的福利
 - 驾驭超级强光
 - 逆光拍摄注意要点
 - 利用影子来制造气氛
 - 注意斑斓光线下的眼神
 - 暗角的处理要点
 - 寻找天然光摄影棚
 - 寻找午后的眼神光
- 03 观察环境创造的背景
 - 寻找春光树林的梦幻氛围
 - 寻找稀薄绿荫焦外光斑
 - 寻找具有引导线的环境
 - 高密度强烈光影环境
 - 随机应变取得缤纷背景
 - 夏季地面才有的光影环境
 - 注意优美的花圃环境
 - 注意对比色环境
- 04 抓拍头部视觉中心
 - 在明亮阴影区拍亮眼睛
 - 以鼻子为准拍表情
 - 透过脏玻璃拍眼神
 - 以高频率进行拍摄检查
 - 能将天空映入眼的位置(1)
 - 能将天空映入眼的位置(2)
 - 注意一扭头的销魂
- 05 短暂瞬间拍半面
- 5 简易创意摄影的后期解析>
 - 01 创意联体组照合成
 - 同一位置联体合成
 - 多位置人像合成
 - 02 手工宽动态范围合成(手工HDR)
 - 多张照片HDR处理方法
 - 单张照片HDR处理方法
 - 03 光斑特效合成
 - 单图层简化合成
 - 多图层复杂合成
 - 04 全景拼接合成
 - 远摄全景合成
 - 近摄全景合成
 - 极限全景合成
 - 05 元素重组合成
 - 水平翻转镜像扩展重组
 - 多重元素重组

<<摄影小时光>>

- 反差元素替换重组
- 06 链球摄影术 (HTP)
 - 链球摄影术直接成像
 - 链球摄影术合成成像
- 07 天海镜像拼接
 - FLOOD 1.14倒影滤镜
 - 动态天海镜像拼接
 - 静态天海镜像拼接
- 08 星光特效合成
- 09 综合运用实验
 - 全景+HDR+倒影+元素重组等组合式运用实验

<<摄影小时光>>

编辑推荐

超人气摄影师丁三郎继《遇见·猫的国》、《遇见喵星人》系列畅销书之后推出的又一摄影力作《摄影小时光：DSL私家摄影秘笈》，为你解密摄影进阶的奥秘，真正理解“物、事、心”的摄影精髓，轻松掌握拍花、拍猫、拍狗、拍人物、拍风景等的实用摄影技巧及数码照片后期处理私家秘笈，是摄影爱好者的首选摄影读物！

海报：

<<摄影小时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>