

<<让我发现你的美>>

图书基本信息

书名：<<让我发现你的美>>

13位ISBN编号：9787515312347

10位ISBN编号：7515312343

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：黑玛亚

页数：237

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让我发现你的美>>

前言

希腊作家普鲁塔克说，我们内在的实现将改变外在现实。

多年来，黑玛亚一直在实践着这句话，在表面繁华的时尚、两性、明星们之间，她坚持着一种可贵的内心生活。

并将这种生活理念传达给周围的读者。

似乎是在生活中看到了人们身上还残存着第一天性中的某些微弱无力的幸福本能，看到他们转眼又投身于已经成为他们第二天性的那种盲目与欲念的可悲状态之中，黑玛亚提笔解构着时尚品位，设计师眼中的审美生活，设计与品牌。

和一般评论者不同，她的写作从不冷嘲热讽，不抱怨时代和旁人，而是以诺贝尔文学奖得主莱辛女士为榜样，以最大的热心牢牢把握手中的笔，遵从着内心的意志。

如此，她笔下的一切，都有一种真挚的热度。

在《穿过岁月的女人》系列中，黑玛亚列举了她心目中从20岁到80岁的女性偶像。

在她看来，20岁是投资自己的好时光，30岁是可以cut的人生彩排，40岁生命刚刚开始，50岁收获丰美重新天真，60岁夺目如宝石，70岁可以做时尚界最不安分的女人，80岁即将90岁……永远活下去。

对于她欣赏的40岁的著名画家弗里达，她写道：“又有谁认识弗里达之后能够无动于衷呢？弗里达·卡罗的一生就像是大声喊出的一个‘不’！对惨不忍睹的身体灾难，对覆水难收的情天孽海，她一边承受一边说：‘不！’她一定，一定要颠覆命运。

所以我们在美术史上看到了独一无二的画卷……那几乎是唯一没有被模仿和复制过的作品，因为，还不曾有人遭受过如她一般的经历，还不曾有人敢于模仿她的生命，模仿就等于接受厄运。

”对于女性读者来说，黑玛亚这些感慨的启示还在于，40岁对一般女性来说大概是一个轮回，是小型的生老病死，要从一点点剥落的灰烬里找到自己想要的东西，像做一道路途遥远充满艰辛曲折的竞猜题。

40岁之前，她们可以作充分的尝试和找寻，之后，她们可以相继找到自己对生命的理解和表达方式，泼墨一样无法停歇。

在黑玛亚笔下，所有时尚手记都不是对个别事物的临时观感，而是自始至终地贯穿着她的人生理念，她将这些理念塑造成形，让人可观看可抚摸，并感知。

<<让我发现你的美>>

内容概要

这是一本具有专业角度和人文精神的时尚手记。

作为中国最具人文气息的形象设计师，黑玛亚从形象设计的角度记录了生活中、工作中的时尚与美，“单品不单调”是对经典服饰单品的解读，“品味品位”是形象设计中的感悟，“穿过岁月的女人”中不同女人在不同年龄焕发出独特的美，“名利场上的时尚”“质朴的奢华”告诉我们时尚的另一面……

<<让我发现你的美>>

作者简介

黑玛亚，中国第一位从美学的高度系统阐述时尚的美学专家，是国际化人文视角的服装设计师、品位传播者。

曾先后出版《时尚的52个难题》、《亲爱的，你要更美好》、《有一条裙子叫天鹅湖》、《迷人是一件时光的盔甲》和《平庸的衣服不要碰我的身体》、《成就最美好的自己》时尚类畅销书籍，被誉为“时尚类丛书中少有的深度人文读本”。

她创立的深圳黑玛亚形象策划有限公司，也是中国形象设计领域第一个拥有自己原创服饰品牌的设计公司。

作为maia's的品牌灵魂人物，她所从事的形象设计、品位课堂、maia's服饰已经帮助众多爱美的人士成为“最美好的自己”。

<<让我发现你的美>>

书籍目录

一、品味品位

时尚入门第一衣

先生, 请说造就你太太的话

恋人、夫人、一个人

那些我不懂的事

为成功人士的衣橱哭泣

达人的见识和IT GIRL的短发

我们的信念

没熟和熟透了

披着羊皮的羊

摆脱沉闷就得坚持沉闷

二、单品不单调

黑色夹克里的万水千山

一季一凋零的奢侈色

被拒绝的头等舱拎包

可退可进衬衫裙

有裙子才有下午茶

比眼睛诚实的是脚上的鞋

IT Bag 会不会搞垮时尚

为了凉快的温暖

从没跟你说过再见

三、名利场上的时尚

从针织衫到晚礼服

美隐于市

皇宫白领

假如世界未曾见过裸体的梦露

珠宝里的女人

那些叫作凯特的绵羊

豹女郎的裙长裙短

王妃时尚出巡

别把责任推给温莎夫人

米歇尔的战略性感

因谦卑而强大的存在感

开始复古的时尚八卦

四、穿过岁月的女人

20岁, 投资自己的好时光

30岁, 可以CUT的人生彩排

40岁, 生命刚刚开始

50岁, 收获丰美重新天真

60岁, 夺目如宝石怒放如鲜花

70岁, 时尚界最不安分的女人

80岁, 即将90岁.....永远活下去

五、质朴的奢华

拉夫·劳伦的精神LOGO

世界上最贵的那几粒豆子

<<让我发现你的美>>

贵妇身上奢侈的贫寒
奢侈品的对立面不是便宜
手工皇冠
分开秀
这次真的谢幕了
敌人的来历
西柚和玫瑰都输给了乙醛
思路得跟上跨度
是晚娘还是mama
被策划的蝴蝶结
收纳纽约声音的拎包
六、审美?生活
粉墨登场的路
换季新经
文森的制服
圣洁的圣诞白
也能冷也能暖
CEO的热身动作
风格补仓
飞行中的豹女郎
一杯热茶旁的好生活
物是旧的好,时尚要趁早
Lily、grace和maia的梳妆台
七、看风景并成为风景
看风景,并成为的风景
如何穿得最戛纳
娃娃脸上的童真岁月
裤装酷
丹宁永远的in
裸露式性感
后记 写给你,亲爱的

<<让我发现你的美>>

章节摘录

<<让我发现你的美>>

后记

当我重新审视自己这三年所写的一些文字时，发现很多人的岁数和生活已经在我的文字之外发生了变更。

我想要修改，但是我没有这样去做，因为，当我修改的时候，一切仍旧在改变，我不是他们的记录者，我只是自己心思的记录者，不过我知道，当初记录的心思，如今也有不少变了，但是我愿意如实地呈现出来。

即使“千年如已过的昨日，又如夜间的一更”，微小的生命也能靠着上帝的恩典数算自己的年岁。

亲爱的，这是我三年来为一些专栏写过的稿子，也有不是为了专栏、在自己感动中写下的文字，比如20岁到90岁的女人系列。

我盼望你会喜欢，因为那是为着自己内心的感动而写，为着不认识的你而写的，假如它们可以在你的心里停留片刻，我将得着安慰。

不写稿子的日子是我最喜欢的，当我坐在沙发上静静地享受一杯温水的安歇，我会为房间里每一寸空气而感恩，我听到自己的心仍旧在写作，我听到我的心在记录那杯水……我一直没有博客和微博，也许专栏就算是我的空间了吧，然而写出来的并非我最想写的。

我不止一次地向约稿的编辑要求：“我可以写点别的，别老让我写时尚吧。”

他们都表示我可以写别的，但却说：“我们真的需要时尚……”有时我甚至悄悄走题，但是很快就被发现，使我“归正”……直写到我提出来休息暂时不写专栏了。

我需要安静在内心的记录和感动里，享受因为其中的激动而动笔的快乐。

因为我是为你而写，亲爱的，我不知道你是谁，正如你也不知道我是谁，但是这又有什么关系？我们不是为了彼此认识而相遇在这里，我们是为了认识美，我相信我们都在寻找一颗智慧的心，为了能够认识真理，所以，我们相遇在此，交换彼此的时间。

可能，你在我的时间里会遇见自己。

我是在2012年秋天美丽的阳光里，写完这一句的。

<<让我发现你的美>>

编辑推荐

《让我发现你的美:黑玛亚形象设计手记》编辑推荐：追随时尚不难，难的是在乱花渐欲迷人眼中坚定自己的角度和持守；美好之处人人都有，难的是发现它，并由衷地赞美它。

时尚和人文，在玛亚的文字里，融合得美妙无比。

正如封面所写：我的设计，点亮的不仅是你的形象，还有你渴望美好的内心；我的眼睛，看到的不仅是时尚的精髓，还有流经它的岁月和性情……黑玛亚的新作，献给所有热爱美好、向往美好的女子…

…

<<让我发现你的美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>