

<<美国动漫史话>>

图书基本信息

书名：<<美国动漫史话>>

13位ISBN编号：9787515312811

10位ISBN编号：7515312815

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：李捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国动漫史话>>

内容概要

本书详尽介绍了美国动画及漫画产业的发展历程，囊括了80年来美国动漫产业的技术革新、风格走向、主要作家和主要作品。

该书对我国动漫产业的发展有重要的借鉴价值。

<<美国动漫史话>>

作者简介

李捷，二级动画导演，原中央电视台青少节目中心动画部副主任，现任央视动画有限公司总经理助理、中国动画学会副秘书长、常务理事，中国电影家协会动漫艺术委员会副秘书长，中国美术家协会会员动漫艺术委员会委员，中华五千年动画文化工程促进会副会长，北京电影学院中国动漫研究院研究员，中国传媒大学动画学院客座教授，北京电影学院动画学院客座教授，中国电视动画第一代导演和制片人之一。

主要作品：26集动画片《月亮街》，52集大型动画片《西游记》，52集大型动画片《哪吒传奇》，52集大型动画片《小鲤鱼历险记》，52集大型动画片《奥运福娃五连环》等。

曾荣获奖项：2005年中国动画成就奖金奖，亚广联儿童节目最佳动画片大奖，首届北京亚太青少年电视节故事类节目一等奖，首届（常州）国际数码艺术周最佳系列动画片奖，中国（杭州）国际动漫节美猴奖最佳动画片奖。

<<美国动漫史话>>

书籍目录

第一章破土而出 电影与动画 / 9 报业竞争 / 11 附件1美国漫画百年大事年表 / 21 第二章无声的黑白世
 动画之父 / 39 点点滴滴 / 45 延伸阅读：美国动漫巨擘列传——温莎·麦凯 / 49 延伸阅读：美国动漫巨
 擘列传——帕特·沙利文与菲利克斯猫 / 52 第三章冰与火之歌 追梦人 / 58 命运多舛 / 63 延伸阅读：
 美国动漫巨擘列传——沃尔特·迪士尼 / 68 迪斯尼传 / 68 《米老鼠》报纸连环漫画 / 74 《傻瓜交响曲
 》报纸连环漫画 / 76 《唐老鸭》报纸连环漫画 / 78 延伸阅读：美国动漫巨擘列传——沃尔特·兰茨
 / 82 第四章流金岁月 主流动画的象征 / 87 百舸争流 / 96 延伸阅读：美国动漫巨擘列传——马克斯·
 弗莱 / 101 延伸阅读：美国动漫企业列传——华纳兄弟 / 104 创业篇 / 104 动漫作品 / 111 第五章美式卡
 通 似水流年 / 122 超级英雄们 / 129 延伸阅读：美国动漫企业列传——特里通 / 138 延伸阅读：《花生
 》 / 144 附件2美国漫画家协会 / 158 1、概况 / 158 2、历年鲁本奖获得者名单 / 159 3、历届主席 / 161
 第六章水乳交融 影视时代 / 165 根本在于创造 / 167 求新求变 / 172 延伸阅读：美国动漫企业列传——
 派拉蒙 / 196 《好鬼小精灵》 / 177 延伸阅读：美国动漫巨擘列传——杰伊·沃德 / 178 延伸阅读：美
 国动漫企业列传——哥伦比亚 / 181 第七章巨变 有限动画技术 / 184 白银年代 / 189 附件3美国动漫大
 师一览 / 193 弗洛伊德·戈特弗雷德森 / 193 保罗·默里 / 195 卡尔·巴克斯 / 196 阿尔·托利弗 / 197
 托尼·斯特罗布尔 / 198 朱利叶斯·斯文德森 / 198 罗曼·阿拉姆布拉 / 199 达恩·杰佩斯 / 199 比尔·
 赖特 / 200 鲍勃·格兰特 / 200 厄尔·杜瓦尔 / 200 菲尔·德拉腊 / 201 蔡斯·克雷格 / 201 卡尔·比特
 纳 / 203 阿尔·哈伯德 / 203 李·胡珀 / 204 吉恩·黑兹尔顿 / 204 唐·舍伍德 / 205 弗雷德·阿弗兰茨
 / 205 罗杰·阿姆斯特朗 / 205 拉尔夫·亨达尔 / 206 杰克·曼宁 / 206 约翰·凯里 / 207 李·霍利 / 207
 第八章与现代艺术同行 再发展期 / 209 地下漫画 / 214 附件4美国漫画术语表 / 216 第九章王者归来 风
 云再起 / 230 成人元素 / 236 延伸阅读：美国动漫企业列传——米高梅、汉纳 / 巴伯拉的动漫 / 240 《
 猫和老鼠》 / 241 《摩登原始人》 / 246 第十章必须突破的难题 全新发展 / 253 低谷 / 268 延伸阅读：
 《辛普森一家》 / 272 第十一章数字称霸战 数码总动员 / 278 漫画英雄电影 / 285 延伸阅读：《加菲猫
 》 / 290 后记 / 295

<<美国动漫史话>>

章节摘录

版权页：插图：1965年第一次国际连环漫画大会在意大利召开。

克拉姆的先锋派代表作《弗里茨猫》问世。

1967年先锋派连环漫画期刊《活力》和《攫取》创刊，真正开始了美国现代先锋派连环漫画运动：旧金山比尔·布莱克比尔德创立连环漫画学术团体。

1968年4月4日小马丁·路德—金被暗杀，黑人题材连环漫画开始引起公众的注视：同月，先锋派连环漫画头头和“教父”加里—阿林顿创办了旧金山连环漫画书公司：10月10日漫画电影《太空英雄芭芭丽娜》首次上映。

1969年黑人题材连环漫画持续升温，《卢瑟》、《小伙伴》、《昆西》等黑人题材连环漫画流行，黑人题材连环漫画开始在报纸上占有一席之地，成为一种不可或缺的报纸连环漫画类型。

1970年世界新闻辛迪加成立，特鲁多的报纸连环漫画杰作《杜内斯伯里》问世：克拉姆的《活力》连环漫画被推上法庭。

1971年莫里斯·霍恩在纽约文化中心举办《美国连环漫画75周年》展览和美国连环漫画75周年庆祝活动，这是第一次在美国大博物馆里举办的连环漫画展览。

1972年女连环漫画家创办的先锋派连环漫画期刊《温门先锋派连环漫画》问世。

1973年《马弗尔首领》期刊由当年整垮它的DC公司获得著作权并重新出版。

1974年美国康涅狄格州格林威治创办了连环漫画艺术博物馆：乔·布兰卡特尼创办美国第一本连环漫画艺术的专业杂志《内部连环漫画》。

1975年美国佛罗里达的奥兰多创办漫画博物馆：《弗赖迪·福斯特》被拍成漫画电影。

1976年莫里斯·霍恩的《世界连环漫画百科全书》出版：连环漫画的诞生年再次被确定在1896年。

DC公司与时代华纳在线服务公司分开：正式从已无人称呼的国家期刊出版公司更名为DC公司：马弗尔公司和DC公司第一次进行了超级英雄人物的“交叉”，这就是《超人大战蜘蛛侠》，因为故事十分成功，其他连环漫画出版公司开始纷纷效仿。

1978年第一部克里斯托弗·里夫主演的《超人》电影问世并在世界范围内产生巨大影响。

<<美国动漫史话>>

编辑推荐

《美国动漫史话》由北京中国青年出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>