

<<金田工房X角丸圆讲萌系美少年造型-日>>

图书基本信息

书名：<<金田工房X角丸圆讲萌系美少年造型-日本漫画大师讲座-9>>

13位ISBN编号：9787515312989

10位ISBN编号：751531298X

出版时间：2013-4

出版时间：中国青年出版社

作者：（日）金田工房，（日）角丸圆 编著，徐建雄 译

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《日本漫画大师讲座》系列书之一，由日本知名漫画大师金田工房和角丸圆共同编著。本书共分为四章，将少年的体型分成S、M、L三种类型并进行了详细的解说，以M型为主，对各种类型少年的画法逐一加以了说明。

第一章为脸部的画法，第二章为身体的画法，帮助读者首先学习萌系美少年的各种基本画法。

书中还介绍了“锁骨”、“肌肉”等能够提高萌态效果的部位——萌态要点的画法。

第三章是继基础画法之后的应用篇，将带领读者深入探讨如何表现人物的“动态”以及“可爱”之处。

第四章为描绘原创插图，在这一章里汇集了众多绘师倾力创作的他们自己所喜爱的少年形象，从构图到上色方法都呈现出多样化的风格。

读者可以参考绘师们在创作学生类人物、穿和服的人物、小战士以及幻想类人物时所应用的“萌态要点”和“人物描绘方法”来完成自己的漫画作品。

作者简介

金田工房 (kaneda Koubou) 在从事了民间艺术组织活动以及漫画家助手的工作之后, 于2005年成为了一名商业漫画家和插画绘制者。

之后, 活跃于出版、网络连载、以及广告、实用书籍的插图绘制等领域, 根据实际用途不断地改变画风, 并因此取了“工房”的笔名。

其主要作品有《天空富岳》(学研出版公司出版)、《战国武器甲冑辞典》(诚文堂新光社出版)、《医生讲授的心灵和身体——这是世界新知识》(三笠书房出版)等多部。

角丸圆 (Kadomaru

Tsubura), 自从懂事以来一直很喜欢画素描和草图, 初中和高中时期一直担任学校美术部的部长。

而他的美术部实质上一直是漫画研究会兼高达恳谈会, 他也一直努力守护着他的部员。

他为培养如今在游戏及动画界活跃的创作者做出了贡献。

本身学习油画, 在东京艺术大学美术学院里学习影像表现及现代美术。

书籍目录

手部的绘制应考虑三个面

手部由三个部分组成

手部造型 1 描绘呈“石头”造型的手势

手部造型 2 描绘食指伸出的手部造型

手部造型 3 描绘呈“剪刀”造型的手势

手部造型 4 描绘呈“布”造型的手势

左右手组合做出手势

前言

第1章 脸部的画法

SML三种类型的特征

正面脸部的画法

斜侧面脸部的画法

正侧面脸部的画法

仰视、俯视、情感表现

附加篇 Q版人物的画法

第2章 身体的画法

关于头身比

躯干的画法

从肩膀到手臂的画法

下半身的画法

全身的画法

服饰和皱褶的画法

少年萌态的五大要点

附加篇 Q版人物的情感表现

第3章 描绘更具萌态的少年

创作原创人物的诀窍

以此亮点彰显个性~时装篇~

创作原创人物的诀窍

以此亮点彰显个性~举止动作篇~

创作原创人物的诀窍

用一个亮点展现人物的可爱

创作原创人物的诀窍

用一个亮点展现人物的性感

创作原创人物的诀窍

用一个亮点展现男人味

第4章 绘制原创插图

彩色制作 紺野贤护篇

彩色制作 世鸟飞鸟篇

插图范例集

彩页说明 153 封面草案 170 附加篇

在一幅漫画中描绘两个人物时

插图作者的介绍

后记

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《日本漫画大师讲座9:金田工房和角丸圆讲萌系美少年造型》将从各萌态部位的构造及造型着手讲解萌系美少年的画法与表现技巧,由浅入深,由易到难,让你在不知不觉中变成萌系美少年漫画高手!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>