

<<超级动漫大图鉴>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫大图鉴>>

13位ISBN编号：9787515313535

10位ISBN编号：7515313536

出版时间：2013-2

出版时间：中国青年出版社

作者：CC动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级动漫大图鉴>>

内容概要

《超级动漫大图鉴:角色篇》共分为14部分，主要内容包括：漫画角色的基本知识；头部是表现角色的基本要素；肢体是进一步展现人物特征的主要元素等。

在《超级动漫大图鉴:角色篇》中，每个知识点之后都提供了与其相关的大量精美图例。

《超级动漫大图鉴:角色篇》内容、结构设置使得漫画学习体系更加合理，学习过程更加有趣。读者在学习每一个知识点后都能快速参照相应的图例进行练习与创作。

<<超级动漫大图鉴>>

作者简介

C&middledot;C动漫社是由一群从小看着漫画长大，狂热并执着于把动漫作为一生事业、充满梦想的年轻人所组成的团队。

经过几年时间的发展，C&middledot;C动漫社已经是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。

代表作有《超级漫画素描技法》系列和《超级漫画技法宝典》系列等图书，一直畅销至今，备受广大读者喜爱，销量超过引进自日本的众多图书，并被众多大专院校和培训班选作教材用书。

其中大部分图书版权都已输出到港台地区。

书籍目录

Chapter 1 漫画角色的基本知识 1. 漫画的概述 1.1 漫画的基本概念 1.2 漫画的类型概述 2. 漫画角色是漫画故事的主体 2.1 不同的漫画有着不同造型的角色 2.2 同一部漫画中的角色有着不同的作用 Chapter 2 头部是表现角色的基本要素 1. 脸型是决定角色第一印象的重点 1.1 鹅蛋脸对角色塑造的表现 1.2 圆脸对角色塑造的表现 1.3 尖脸对角色塑造的表现 1.4 方脸对角色塑造的表现 1.5 其他脸型对角色塑造的表现 2. 五官是表现角色特征的关键 2.1 眉毛在塑造人物时的作用 2.2 眼睛在塑造人物时的作用 2.3 鼻子在塑造人物时的作用 2.4 嘴巴在塑造人物时的作用 2.5 耳朵在塑造人物时的作用 2.6 五官组合在塑造人物时的作用 3. 发型是角色塑造不可或缺的要素 3.1 长发对漫画角色的表现 3.2 中长发对漫画角色的表现 3.3 短发对漫画角色的表现 3.4 束发对漫画角色的表现 3.5 编发对漫画角色的表现 4. 表情是增强角色存在感的利器 4.1 不同角色开心时的表情 4.2 不同角色悲伤时的表情 4.3 不同角色生气时的表情 4.4 不同角色吃惊时的表情 4.5 不同角色害羞时的表情 4.6 不同角色恐惧时的表情 Chapter 3 肢体是进一步展现人物特征的主要元素 1. 不同头身比例对角色的塑造 1.1 9头身及9头身以上的角色形象 1.2 8头身的角色形象 1.3 7头身的角色形象 1.4 6头身的角色形象 1.5 5头身的角色形象 1.6 4头身的角色形象 1.7 3头身的角色形象 1.8 2头身的角色形象 2. 不同的动作表现不同的角色特征 2.1 站姿的表现 2.2 坐姿的表现 2.3 走路的表现 2.4 跑步的表现 2.5 蹲姿的表现 2.6 跪姿的表现 2.7 其他动作的表现 Chapter 4 不同类型角色塑造对作品的意义 1. 主要角色是漫画故事进行的主体 1.1 主角 1.2 次主角 2. 次要角色在漫画中起到增色添彩的作用 2.1 配角 2.2 群众角色 Chapter 5 校园生活类漫画的角色设计 1. 设计学生角色的基本要点 1.1 小学生 1.2 中学生 1.3 高中生 2. 设计教师角色的基本要点 2.1 青年教师 2.2 中年教师 2.3 老年教师 3. 设计家长角色的基本要点 3.1 年轻的学生家长 3.2 年长的学生家长 Chapter 6 日常情感类漫画的角色设计 1. 男性角色的设计要点 1.1 阳光型 1.2 帅气型 1.3 成熟型 2. 女性角色的设计要点 2.1 活力型 2.2 温柔型 2.3 性感型 Chapter 7 热血格斗类漫画的角色设计 1. 正面角色的设计要点 1.1 力量型 1.2 速度型 1.3 技巧型 2. 反面角色的设计要点 2.1 怪力型 2.2 诡异型 2.3 奇巧型 Chapter 8 魔法变身类漫画的角色设计 1. 魔法少女的设计要点 1.1 道具变身系的魔法少女 1.2 封印变身系的魔法少女 2. 魔法少年的设计要点 2.1 契约变身系的魔法少年 2.2 觉醒变身系的魔法少年 Chapter 9 科学幻想类漫画的角色设计 1. 人类角色的设计要点 1.1 科学家 1.2 驾驶员 2. 准人类角色的设计要点 2.1 改造人 2.2 人造人 3. 非人类角色的设计要点 3.1 可操作型机器人 3.2 自我意识型机器人 Chapter 10 欧洲宫廷类漫画的角色设计 1. 贵族角色的设计要点 1.1 王公贵族 1.2 公主千金 1.3 骑士护卫 2. 平民角色的设计要点 2.1 商人 2.2 女仆 2.3 农民 Chapter 11 可爱拟人类漫画的角色设计 1. 生物拟人角色的设计要点 1.1 动物拟人角色 1.2 植物拟人角色 2. 非生物拟人角色的设计要点 2.1 食物拟人角色 2.2 文具拟人角色 2.3 数码产品拟人角色 2.4 交通工具拟人角色 3. 抽象事物拟人角色的设计要点 3.1 学科拟人角色 3.2 生肖拟人角色 3.3 季节拟人角色 3.4 星座拟人角色 Chapter 12 幽默搞笑类漫画的角色设计 1. 装傻角色的设计要点 1.1 天然呆型 1.2 冒失鬼型 1.3 电波族型 2. 吐槽角色的设计要点 2.1 火爆型 2.2 冷静型 2.3 腹黑型 Chapter 13 侦探推理类漫画的角色设计 1. 侦探角色的设计要点 1.1 侦探 1.2 侦探的助手 2. 警察角色的设计要点 2.1 明智的警察 2.2 糊涂的警察 3. 嫌疑人角色的设计要点 3.1 智慧型嫌疑人 3.2 暴力型嫌疑人 3.3 复仇型嫌疑人 Chapter 14 料理美食类漫画的角色设计 1. 准备料理的角色的设计要点 1.1 厨师 1.2 品酒师 2. 准备食材的角色的设计要点 2.1 美食侦探 2.2 猎人 3. 品尝料理的角色的设计要点 3.1 美食家 3.2 普通食客 4. 其他角色的设计要点 4.1 店长 4.2 服务生

<<超级动漫大图鉴>>

章节摘录

版权页： 插图： 萌系漫画是指漫画中的主要角色或角色群具有“萌”属性。

这类漫画的故事题材比较广泛，主角阵容多为有着可爱容貌的年轻少女。

体育漫画中的故事主要围绕着一项体育运动进行展开。

这类漫画中的主角多为在比赛和训练中不断取得进步的青少年，人物形象偏向年轻化，并经常以穿着比赛服或运动服的形象出场。

专职漫画是以专门从事某项职业的人物为中心展开故事情节的漫画。

故事中出现的人物大多是从事某项职业的成年人，角色风格都比较写实，主要角色最常见的造型是他们各自的职业装束。

古装漫画可以是以真实的历史时代为背景，也可以将故事安排在一个与历史上某个时代相似的架空时代中。

前一类作品中的人物穿衣打扮需要与历史记载符合，而后一类作品中角色的服装则可以根据作者的喜好和题材的需要古代装束的基础上进行再创作。

<<超级动漫大图鉴>>

编辑推荐

《超级动漫大图鉴:角色篇》是技法讲解与图鉴素材为一体的综合性漫画教程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>