

<<漫画技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787515314679

10位ISBN编号：7515314672

出版时间：2013-6

出版时间：中国青年出版社

作者：C.C动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法从入门到精通>>

内容概要

《漫画技法从入门到精通:草图篇》是一本漫画技法书，是“漫画技法从入门到精通”系列中的一本，适用于动漫爱好者，旨在向读者讲解漫画草图的绘制方法。

《漫画技法从入门到精通:草图篇》分十章，第一章至第六章从最基础的工具着手，介绍了草图的表现技法，并结合基础的素描绘制方法，分别讲解了人物头部、躯干、动态、服饰草图的表现方法，让读者能学习到最扎实的漫画绘制基本功。

第七章至第九章向读者介绍了场景道具、光影质感、人物造型的绘制技巧，帮助读者提高绘制水平。

第十章讲解了彩色草图的绘制方法，将彩色草图与黑白草图的异同向读者进行了介绍。

运用大量精致草图图例，详尽地讲解了漫画草图的基础知识，采用重点知识重点分析的方式，循序渐进，让读者真正掌握漫画绘制方法。

在每章最后还会有一整幅漫画的绘制流程，并结合知识点进行讲解，便于读者参考。

<<漫画技法从入门到精通>>

作者简介

<<漫画技法从入门到精通>>

书籍目录

本书的使用说明 Chapter 1草图的绘制工具和表现方法 1.绘制草图的工具并不是只有铅笔和橡皮 2.草图的优点在于可以随时修改 Chapter 2掌握素描技法是绘画的基础 1.素描的握笔和排线训练 2.学会基础几何形的素描绘制 3.几何体素描写生 Chapter 3人物头部的草图表现 1.用洒脱的线条表现人物头部轮廓 2.人物五官草图的简化方法 3.人物发型的草图设定 4.人物面部表情的草图设定 5.人物肖像的草图设定过程 Chapter 4人物整体的草图表现 1.确定人物的头身比 2.表现体型的胖瘦 3.通过头身比和体型的变化创造特色人物 4.具有鲜明特点的人物整体草图设计法 Chapter 5人物动态的草图表现 1.人物头部的动态表现 2.人物颈部和肩膀的动态表现 3.人物手和手臂的动态表现 4.人体躯干的动态表现 5.脚和腿的动态表现 6.人物整体的动态组合表现 7.可以表现人物情绪的动作设定 8.能够表现人物状态的完整动作设计法 Chapter 6人物服饰的草图表现 1.通过表现材质来塑造服饰 2.根据人体绘制衣服 3.人物造型的整体感 4.表现人物整体造型的设计要点 Chapter 7各种道具和场景的草图表现 1.在纸上表现空间感 2.绘制道具的基本要点 3.绘制场景的基本要点 4.设计并绘制一个有人有景的完整草图 Chapter 8为草图添加光影质感 1.了解光影的表现原理 2.利用光影衬托出漫画的质感 3.表现整体光影的设计方法 Chapter 9草图设定是漫画设定的关键 1.人物设定需要把握的三个关键要素 2.通过造型设定让人物更加个性鲜明 3.配合人物添加场景 Chapter 10彩色插图也需要草图设定 1.了解色彩原理 2.彩色草图绘制工具的选择和使用 3.用彩色铅笔绘制彩色草图的方法

<<漫画技法从入门到精通>>

章节摘录

版权页：插图：浅色调的发色 浅色调的基础发色为白色，在漫画中白色这种发色也能用于表现一些有特殊能力的异世界少女的发色。

表现银色发色时可以在白色发色的基础上添加一些排列均匀的线条，制造出银色的光感。

金色的发色是在银色发色的基础上，再沿轮廓排列一层较深颜色的短线，得到更加闪烁的金色效果。

深色调的发色深色调的基础发色为灰色调发色，由于灰度较多，可以通过改变灰色的色调，得到更多变的发色。

水粉和彩色铅笔的搭配使用 我们可以先用水粉上色，等水粉颜料干透了以后，再用彩色铅笔画出一些有色彩偏向的效果，让画面色彩层次更丰富。

可溶性彩色铅笔和水的搭配使用 我们可以用水对可溶性彩色铅笔进行晕染，让画面出现柔和的效果。

这种方法绘制较慢，通常只用于营造一些特殊效果。

不同工具的搭配方法 没有搭配的色彩没有与其他上色工具搭配绘画出的颜色，边缘过渡非常生硬。

与蘸水水彩笔搭配 可以用蘸水水彩笔在颜色边缘涂抹，制造出晕染的效果。

与白色颜料搭配 用白色的水粉颜料涂抹颜色边缘，能绘制出均匀的过渡。

与白色彩色铅笔搭配 用白色铅笔覆盖在颜色上，用排线的方式制造出有层次的过渡效果。

先用可溶性铅笔在画面中相应的位置进行排线，用水粉笔蘸一些清水，均匀地涂抹有色部分，晕染效果就出现了。

制造晕染效果的方式 柔和的晕染效果只有在与水笔搭配的时候，才能绘制出过渡自然的晕染效果。

<<漫画技法从入门到精通>>

编辑推荐

《漫画技法从入门到精通:草图篇》用一本书解决漫画技法学习中可能会遇到的100个问题！

<<漫画技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>