

<<超级动漫大图鉴>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫大图鉴>>

13位ISBN编号：9787515315461

10位ISBN编号：7515315466

出版时间：2013-7

出版时间：中国青年出版社

作者：C.C动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级动漫大图鉴>>

内容概要

《超级动漫大图鉴:质感篇》内容简介：在绘制漫画的时候，能将角色的外形描绘出来，并不代表能展现出角色的特质，要让一个角色跃然纸上，还需要对质感有一定的了解和表现。

对一个画手来说，如何从质感上展现所见和所绘显得尤为重要。

质感就像为整个画面注入灵魂一般，让画面栩栩如生，向读者传达情绪层面的内容。

《超级动漫大图鉴:质感篇》分为七个章节，从要表现质感所用的工具开始着手，介绍如何使用不同漫画工具制造出不同的质感效果，并结合技法知识对漫画的绘制进行讲解。

《超级动漫大图鉴:质感篇》分章节介绍了人物和物品的质感，并将两者结合，讲解了人物和物品之间相互转换的质感的表现方式，让读者对质感有更进一步的认知，讲解时也为大家精心编排了绘制的知识点，让读者更好更快地掌握漫画质感表现的要点。

书中通过对自然界中的物质进行漫画抽象法的讲解，介绍了一些不常见的自然元素的绘制技巧，颇具新意。

最后，《超级动漫大图鉴:质感篇》将所有知识点结合起来，讲解了场景气氛的绘制技巧，让读者学习到漫画中传达情绪的表现技巧。

另外《超级动漫大图鉴:质感篇》还收录了精美的图例展示供大家学习参考。

<<超级动漫大图鉴>>

作者简介

<<超级动漫大图鉴>>

书籍目录

Chapter1质感及其表现方法1表现材质的三个基本要点1011素材感1012材质感1113质量感122表现材质的方法1321通过线条表现材质1322通过色调表现材质1423通过明暗表现材质153利用铅笔表现质感1631铅笔的选择方法1632铅笔笔触的种类与运用1733铅笔的质感表现194利用蘸水笔表现质感2341蘸水笔的选择方法2342蘸水笔笔触的种类与运用2443蘸水笔的质感表现265利用网点表现质感3051网点的分类3052网点的使用方法3153网点的质感表现33Chapter2人物的质感表现1具有质感美的人物肖像3811体现眉眼瞳孔纹路和睫毛的弯翘状态3812表现出鼻子的立体感4013耳朵细节的漫画式简化412飘逸的头发4221表现头发的质感4222表现头发的状态4523特殊情况下头发的质感表现473柔软的身体与硬朗的身体4931女性身体的质感表现4932男性身体的质感表现534用硬朗的线条表现身体的骨感5741骨感的表现5742女性的骨感表现5843男性的骨感表现5944纤细人物的漫画质感表现605用松软的线条表现身体的肉感6551赘肉的质感表现6552女性的肉感表现6653男性的肉感表现6754肥胖人物的漫画质感表现68Chapter3服饰的质感表现1利用线条表现服饰的材料质感7411轻纱7412棉布7513呢子面料7614真皮与皮革7715毛782增加服饰的可观赏性8021给布料增加花纹和花边8022表现布料的色调8123服饰的漫画质感表现823绘制盔甲8531盔甲的材质8532表现盔甲的光影色调8733盔甲的漫画质感表现88Chapter4运动状态下人物的整体质感表现1利用线条表现人体的运动状态9211利用平行速度线表现人物的行走和奔跑9212利用垂直速度线表现人物的跳跃9513利用曲线表现人物的扭转9614利用短线条表现人物的漂浮982运动状态下的服装质感表现9921行走时衣角会跟随动作微微摆动9922奔跑时衣服会向后飞起10123根据跳跃方向的不同衣服会有不同的状态10324旋转时服饰会跟随人体转动的方向转动10525飞翔时服饰根据风向产生变化107Chapter5物品的质感表现1石质11011表现石头的外形构造11012石头的色调变化11113与角色有关的石质道具表现11214人物与石质的材质转换11315利用漫画手法表现山石的质感1142骨质11921表现骨骼的硬度11922骨质的特殊外形及变化12023与角色相关联的骨质道具的质感表现12124人物与骨质的材质转换12225利用漫画手法表现骨头的质感1233塑料12831表现塑料的可塑性12832与角色相关联的塑料道具的质感表现12933人物与塑料的材质转换13034利用漫画手法表现塑料袋的质感1314金属13541突出金属的光感度13542金属的色调变化13643与角色相关联的金属道具的质感表现13744人物与金属的材质转换13845利用漫画手法表现金属剑的质感1395绢丝14451表现绢丝的柔软度14452体现绢丝的纹路14553与角色相关联的绢丝道具的质感表现14654人物与绢丝的材质转换14755利用漫画手法表现丝绸长裙的质感1486玻璃15361突出玻璃的通透感15362玻璃的色调变化15463与角色相关联的玻璃道具的质感表现15564人物与玻璃的材质转换15665利用漫画手法表现玻璃球的质感157Chapter6自然物的质感表现1水16211表现水的波纹16212水的状态变化16313水的动态表现16414与角色相关联的水的质感表现16615人物与水的材质转换16716利用漫画手法表现水的质感1682冰雪17321表现冰的坚硬17322表现雪花的轻柔17423与角色相关联的冰雪的质感表现17524人物与冰雪材质的转换17625利用漫画手法表现冰雪的质感1773火焰18231表现火焰的炙热感18232火焰的状态变化18333火焰的动态表现18434与角色相关联的火焰的质感表现18635人物与火焰材质的转换18736利用漫画手法表现火焰的质感1884雷电19341表现雷电的速度感19342雷电的状态变化19443雷电的动态表现19544与角色相关联的雷电的质感表现19645人物与雷电的材质转换19746利用漫画手法表现雷电的质感1985风20351表现风的状态20352利用参照物表现风的方向和强弱20553与角色相关联的风的质感表现20654人物与风的材质转换20755利用漫画手法表现风的质感208Chapter7场景的质感表现1利用光影表现气氛21411关于光与影21412人物的光影21513物品的光影21714场景的光影2192利用多种手法表现场景的气氛22121表现场景气氛22122表现明快氛围的山野22223表现压抑氛围的狭窄小屋22724表现紧张氛围的比赛现场23225表现热烈氛围的演唱会237参考图鉴242

<<超级动漫大图鉴>>

编辑推荐

<<超级动漫大图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>